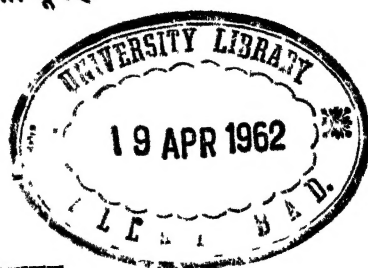


## अन्तराल की लहरें



मूल लेखक  
ग्राइजक एसिमोव  
अनुवादिका  
स्वर्णलता भूषण



प्रकाशक  
नेशनल पब्लिशिंग हाउस,  
नई सड़क, दिल्ली

प्रथम संस्करण  
दिसम्बर, १९६१

मूल्य  
~~—~~ पाँच रुपये

मुद्रक :

राजकमल इलेक्ट्रिक प्रेस, सब्जी मण्डी, दिल्ली ।

## प्रस्तावना

आइजक ऐसिमोव की आग्ल भाषा मे लिखी यह पुस्तक मुझे अत्यन्त रोचक प्रतीत हुई, इसीलिए इसका यह अनुवाद हिन्दी-पाठको के सम्मुख रख रही हूँ ।

यह तो सभी जानते हैं कि भारतवर्ष को दासता से छुटकारा पाये अभी पन्द्रह वर्ष भी नहीं हुए । दासता की बेडियाँ, उसके असहनीय कष्ट, अपना पिछड़ा जीवन, अपनी दयनीयावस्था—प्रतिदिन की आवश्यकताओं के लिए दूसरों के सम्मुख हाथ पसारना और विजयी तथा विजित के प्रति व्यवहार मे अन्तर अभी भी भारतवासियों को भूला न होगा । किस प्रकार एक अंग्रेज के सम्मुख वह अपने आपको अत्यन्त तुच्छ समझता था, वह भी उनको याद ही होगा ।

इस पुस्तक को पढ़ते-पढ़ते अपने उसी दासता के जीवन का चित्र नेत्रों के सम्मुख साकार हो उठता है और मन फलोरीना-वासियों के प्रति सहानुभूति से भर जाता है । अन्तर यही है कि यहाँ एक देश का दूसरे देश पर नहीं, एक ससार का दूसरे संसार पर अधिकार है और उसी के अनुसार अत्याचारों मे भी वृद्धि हो गई है । यहाँ तक कि समस्त ससार के विध्वंस हो जाने के सकट की सूचना पाने पर भी उसको दबा दिया जाता है; क्योंकि विजित ससार पर ही विजेता की सारी आर्थिक व्यवस्था निर्भर थी, क्योंकि वही उसका धन था । उसके बिना विजेता का ससार एक अर्थहीन संसार था ।



यह कथा सुदूर भविष्य की कथा है। यह उस समय की कहानी होगी जब कि मनुष्य यह भी भूल गये होंगे कि वे कभी पृथ्वीवासी भी रहे थे। पृथ्वी रेडियो-सक्रिय हो चुकी है। वहाँ पर जीवन में पग-पग पर संकट का सामना करना पड़ता है अतः कुछ मातृभक्त लोगों को छोड़ सब वहाँ से दूसरे ससारो को भाग गये हैं। आजकल के शीत-युद्ध को देखते हुए यही समय भी दूर नहीं दिखाई देता, जब कि हम लोगों का ससार इस प्रकार किसी प्रकार के जीवन के योग्य न रह जायगा।

उस समय लोग भागकर एक दूसरी ही नीहारिका के ग्रहो में जा बसते हैं। लाखों-करोड़ों संसार मानवों से आबाद हो जाते हैं। सब संसारो में अन्तरसर्ग के कारण गेहुँआ वर्ण ही राज्य करता है, केवल एक-दो संसार ही ऐसे हैं जहाँ अत्यधिक काला व गौरा वर्ण मिलता है।

यहाँ पर एक मार्मिक व्यंग्य निहित है। जहाँ भारत में गौरवर्ण गेहुँए वर्ण पर राज्य करता था, जहाँ यहाँ गौर वर्ण को ही सुन्दरता की उपाधि दे दी जाती है, वहाँ उस सुदूर भविष्य में गेहुँए वर्ण को सौन्दर्य का प्रतीक माना जाता है। वही गौरवर्ण पर राज्य करता है और शायद अपनी इस अतीत की दासता के कारण उनसे खूब कसकर बदला लेता है।

फ्लोरीना पर गौर वर्ण के लोग रहते हैं। आरम्भ में उनको दासता की बेड़ी में जकड़े देख मन को संतोष-सा होता है पर धीरे-धीरे उनके कष्ट देखते हुए, उनकी तुलना अपने अतीत से करते हैं तो मन सहानुभूति से भर जाता है और उस समय वर्ण भेद मन से लुप्त हो जाता है।

किस प्रकार फ्लोरीना समस्या का अन्त होता है। आजकल की दिन-रात की राजनीति, कूटनीति की प्रधानता, आर्थिकता की नैतिकता पर विजय, उसके साथ ही स्वार्थलोलुपता; सब आजकल की राजनीति पर, आजकल के शक्ति-युद्ध पर व्यंग्य ही है। किस चतुरता से लेखक आजकल के शासको पर व्यंग्य करने में सफल हुआ है यह पुस्तक को पढ़ने से ही पता लगता है।

मैंने यह अनुवाद सरल भाषा में करने की चेष्टा की है, जिससे कि प्रत्येक हिन्दी पाठक इसको आसानी से पढ़ व समझ सके ।

आशा है पाठको को यह अनुवाद पसन्द आयेगा और मुझे उनका प्रोत्साहन प्राप्त होगा ।

स्वर्णलता भूषण

## प्राक्कथन

### एक वर्ष पूर्व

पृथ्वी-पुत्र ने आखिर दृढ़ निश्चय कर ही डाला। यद्यपि उसको इसमें पर्याप्त समय लगा, फिर भी वह एक निश्चय पर पहुँचने में सफल हो ही गया।

उसे अपने वायुयान के सुखद डेक तथा उसके चारों ओर फँले हुए अन्तराल के शीतल व अंधेरे वातावरण को छोड़े कई सप्ताह व्यतीत हो चुके थे। आरम्भ में उसका इरादा जल्दी से स्थानार्थि अन्तर-तारकीय अन्तराल-विश्लेषण व्यूरो को सूचना दे कर वापस चले जाने का था, परन्तु वह तो यहाँ इस प्रकार रोक लिया गया था, मानो वह एक कंदी हो।

उसने अपनी चाय का अन्तिम घूँट लिया और मेज के दूसरी ओर बंटे मनुष्य की ओर देख कर कहा, “अब मैं यहाँ और नहीं ठहरूँगा।”

दूसरे मनुष्य ने भी कुछ निश्चय किया। यद्यपि उसका निश्चय भी धीरे-धीरे ही दृढ़ हुआ था, फिर भी उसने निश्चय कर ही लिया था। उसको समय चाहिये—बहुत अधिक समय। उसके पहले पत्रों का उत्तर नहीं मिला था; मानो वे तारक-मंडल में फँक दिये गये हों।

वह उसकी आशा के कुछ विपरीत नहीं था; परन्तु यह तो उसकी पहली चाल थी। हाँ! यह अवश्य था कि जब तक उसकी

आगामी चाल तय न हो जाय वह पृथ्वी-पुत्र को अपने पजों से बाहर न जाने देगा। उसने अपनी जेब में पड़ी काली छड़ को छूते हुए कहा, “तो आप समस्या की उलझन को नहीं समझते ?”

“एक ग्रह का विध्वंस होने वाला है इसमें क्या उलझन है ? यह मेरी समस्या के परे है।” पृथ्वी-पुत्र ने कहा, “मैं चाहता हूँ कि यह बात सार्क तथा फ्लोरिना के सब लोगों में प्रसारित कर दी जाय।”

“हम ऐसा नहीं कर सकते, इससे आतंक फैल जायगा।”

“आपने पहले ऐसा करने को कहा था।”

“मैंने फिर इस विषय में सोचा है; यह व्यवहारगम्य नहीं है।”

पृथ्वी-पुत्र ने अपना दूसरा सदेह प्रकट किया, “अन्तराल-ब्यूरो का प्रतिनिधि भी अभी तक नहीं आया !”

“मुझे मालूम है। पर इस भयंकर स्थिति में क्या उचित कार्य किया जाय, यही निश्चय करने में देर लग रही होगी। शायद एक-दो दिन और लग जायें।”

“एक-दो दिन और ! सदैव यही उत्तर है—एक-दो दिन और ! क्या वह इतने व्यस्त हैं कि मुझे एक क्षण भी नहीं दे सकते ? और, अभी तो उन्होंने मेरी भविष्यवाणी की गणना को देखा तक नहीं।”

“मैं तुम्हारी भविष्यवाणी उनके पास पहुँचाने के लिये तैयार था, पर तुम इसके लिये तैयार ही नहीं हुए।”

“मैं अभी भी तैयार नहीं हूँ। या तो वह मेरे पास आयें या मुझे उनके पास जाने दो।” उसने जोर देकर कहा “न तो आप मेरा विश्वास करते हैं और न ही इस बात का कि फ्लोरिना का विध्वंस हो जायगा।”

“मैं तुम्हारा विश्वास करता हूँ।”

“नहीं, आप नहीं करते। मैं जानता हूँ आप मेरा विश्वास नहीं करते। आप केवल मेरा दिल बहला रहे हैं। आप मेरे तथ्यों को नहीं समझते। आप क्या कोई अन्तराल-विशेषज्ञ हैं? मेरी समझ में तो आप जो कुछ होने का दावा कर रहे हैं वह भी नहीं हैं। इसका मुझे विश्वास होता जा रहा है। तो आप हैं कौन?”

“तुम उत्तेजित हो रहे हो!”

“हाँ! हो रहा हूँ। क्या इसमें भी कोई आश्चर्य है? या आप तरस खा कर यही सोच रहे हैं कि बेचारा अन्तराल द्वारा प्रस लिया गया है। क्या आप सोचते हैं कि मैं पागल हूँ?”

“क्या बकवास है!”

“आप अवश्य ऐसा ही सोचते हैं। इसीलिये तो मैं अन्तराल-ब्यूरो से भेट करना चाहता हूँ। वह जान लेंगे कि मैं पागल हूँ अथवा नहीं।”

दूसरे मनुष्य को भी अपने निश्चय का ध्यान आया और उसने कहा, “तुम बीमार हो। मैं तुम्हारी सहायता करूँगा।”

“नहीं, आप नहीं कर सकेंगे।” पृथ्वी-पुत्र ने चिल्लाकर कहा, “क्यों कि मैं बाहर भाग जाऊँगा। यदि आप मुझे रोकना चाहते हैं। तो मेरी हत्या कर डालिये। पर मुझे मालूम है आप इतना साहस नहीं कर सकते। एक समूचे संसार का खून आपके ऊपर होगा, यदि आप ऐसा करेंगे।”

दूसरे मनुष्य ने भी चिल्लाकर कहा, “मैं तुम्हारी हत्या नहीं करूँगा। मेरी बात तो सुनो, मैं तुम्हारी हत्या नहीं करूँगा। इसकी आवश्यकता भी नहीं है।”

“क्या आप मुझे बाँध कर रखेंगे? क्या यही आपका इरादा है? जब अन्तराल-ब्यूरो मेरे विषय में पूछताछ करेगा तो आप क्या उत्तर देंगे? मुझे अपनी सूचना निरन्तर देनी पड़ती है।”

“ब्यूरो को ज्ञात है कि तुम मेरे पास सुरक्षित हो ।”

“सचमुच ! मुझे तो यह भी विश्वास नहीं है कि उन्हें मेरा इस ग्रह पर उतरना भी मालूम है । उन्हें मेरी प्रारम्भिक सूचना मिली भी है अथवा नहीं ।” पृथ्वी-पुत्र को चक्कर आने लगा, उसके हाथ-पैर ऐंठने लगे ।

दूसरा मनुष्य भी उठ खड़ा हुआ । वह मेज के दूसरी ओर से उठकर पृथ्वी-पुत्र के पास आ गया । उसने गहरे स्नेह के साथ कहा, “यह तुम्हारे भले के लिये है ।” और अपनी जेब से एक काली छड़ निकाली ।

पृथ्वी-पुत्र ने घबराते हुए कहा “यह तो मस्तिष्क-वेधन यंत्र है !” उसका स्वर हल्का हो रहा था, और जब तक वह उठे-उठे, उसके हाथ-पैर जवाब दे चुके थे ।

— “बेहोशी की दवा ?” उसने कठिनाई से कहा ।

“हाँ ! बेहोशी की दवा ! अब सुनो मैं तुम्हे कोई हानि न पहुँचाऊँगा । इस उत्तेजना व चिन्ता में तुम इस समस्या की गभीरता को नहीं समझ पा रहे थे । वह तुम्हारी चिन्ता को दूर कर देगा, केवल चिन्ता को……”

पृथ्वी-पुत्र अब बात नहीं कर सकता था । वह केवल वहाँ बैठ-भर सकता था । कुछ-कुछ सोच सकता था कि उसको चाय में बेहोशी की दवा दी गई है । वह चिल्लाना चाहता था—भागना चाहता था, परन्तु बेबस था ।

दूसरा मनुष्य पृथ्वी-पुत्र तक पहुँच गया था । वह उसके पास खड़ा था, उससे बहुत ऊँचा । पृथ्वी-पुत्र ने निगाह ऊपर उठाकर उसकी ओर देखा । अब उसकी पुतली में ही थोड़ा-सा कम्पन रह गया था ।

यह मस्तिष्क-वेधन यंत्र अपने में पूरा था; केवल उसके तार खोपड़ी में ठीक स्थान पर रखने की आवश्यकता थी । पृथ्वी-

पुत्र आतंक से उसकी ओर तब तक देखता रहा जब तक उसकी आँखें पथरा नहीं गईं। वह पूर्णरूप से बेहोश हो गया था। उसे छड़ के तारों का खाल तथा मांस को बेध कर खोपड़ी तक जाने का भी पता न चला।

वह अन्दर-ही-अन्दर चिल्लाता रहा। वह मन से ही कहता रहा, “नहीं ! आप नहीं समझते ! वह मनुष्यों से भरा ग्रह है। क्या आप नहीं समझते कि आप अरबों मनुष्यों के जीवन का जुआ खेल रहे हैं !”

दूसरे मनुष्य की आवाज उस के पास तक बहुत धीमी होकर आ रही थी, मानो दूर नली में से कोई बोल रहा हो। “नहीं ! यह तुम्हें कोई हानि न पहुँचायेगा। थोड़ी देर में तुम बिल्कुल स्वस्थ हो जाओगे—बिल्कुल स्वस्थ—और फिर मेरी ही तरह तुम भी इस स्थिति में हँसोगे।”

पृथ्वी-पुत्र को अपनी खोपड़ी पर हल्की-हल्की खुरेच-सी मालूम हुई, फिर वह भी नहीं।

उसके चारों ओर घटाटोप अंधेरा छा गया। जो कि कुछ तो पूरे साल-भर बाद जा कर कहीं दूर हुआ, और कुछ कभी नहीं।

: १ :

## शिशु

ने अपना खाने का बर्तन नीचे रखा और कूद कर खड़ा हो वह इतने जोर से कांप रहा था कि सयत रहने के लिये उसे अपने की सफेद दीवार का सहारा लेना पड़ा ।

“मुझे याद आ रहा है ।” वह चिल्लाया ।

उन लोगो ने उसकी ओर देखा । मनुष्यो की भनभनाहट कुछ बंद-हो गई । गदे, हजामत बढे चेहरो की, दीवार के हल्के प्रकाश मे आँखे उसकी आँखो से मिली । परन्तु उन आँखो मे उसकी के लिए कोई रुचि नही प्रतीत होती थी । उनका देखना तो केवल एव आकस्मिक आवाज की एक प्रतिक्रिया-मात्र थी ।

फिर चिल्लाया, “मुझे अपना कार्य याद आया है, मेरी भी नौकरी थी ।”

किसी ने कहा ‘चुप रहो’ और किसी ने कहा ‘बैठ जाओ ।’

मुँह फिर गये । फिर से भनभनाहट शुरू हो गई ।—रिक ताकता गया । उसने फन्ती सुनी ‘पागल रिक’ और देखा उपेक्षा-भरे कन्धों हिलना । उसने एक मनुष्य की कनपटी पर एक अगुल-चक्र देखा, उसके लिये मानो यह सब निरर्थक था । जैसे कुछ भी उसके मस्तिष्क नही पहुँच रहा हो ।

धीरे-धीरे वह बैठ गया । उसने फिर से अपना बर्तन उठा लिया । बर्तन कुछ-कुछ चम्मच की तरह था, जिसके किनारे तेज थे और भाग मे काटे-से लगे थे । इस प्रकार यह एक ही बर्तन काटने,



खुरचने और वस्तु के अन्दर तक घुसने इत्यादि सब कार्य आसानी से कर लेता था। यह एक मिल-मजदूर के लिये पर्याप्त साधन था। उसने उल्टी और हैडल पर खुदे अपने नम्बर को अन्यमनस्क भाव में टकटकी लगा कर देखा। उसको नम्बर पढ़ने की आवश्यकता भी क्या थी ! वह तो उसको जबानी याद था। औरों के भी नम्बर थे, परन्तु उनके नाम भी थे। पर इस बेचारे का कोई नाम ही नहीं था। वह लोग उसको रिक कहते, जिसका अर्थ 'काईट मिल' की भाषा में कुछ-कुछ पागल का होता था, और कभी-कभी शब्द पर जोर देने के लिये वह उसको 'पागल रिक' भी कहते थे।

वह सोच रहा था, शायद उसको और अधिक याद आ जाय। जब से वह मिल में आया है तब से पहली ही बार तो उसको कुछ याद आया है। यदि वह और अधिक सोचे ! यदि वह अपने मस्तिष्क पर और अधिक जोर डाले।

उसकी भूख एकदम मर चुकी थी। उसे जरा भी भूख नहीं थी। उसने बर्तन पटक, खाना अपने से दूर हटा दिया। अपनी हथेलियों से अपना मुँह छुपा, उँगलियों से अपने बालों को खींच, बड़े परिश्रम से, जहाँ से एक बात याद आई थी, वहाँ से और पिछली बातें निकालने का प्रयत्न करने लगा। पर बिल्कुल बेकार—सब कुछ धु धला था।

आखिर वह रो पड़ा। इधर खाने की छुट्टी समाप्त होने की घटी बज उठी।

सन्ध्या समय छुट्टी होने पर जब रिक घर जाने लगा तो वलोना मार्च उसके साथ-साथ चली। अपने विचारों में रिक इतना खोया हुआ था कि उसे यह भी पता न चला कि कोई उसके साथ पैर मिला कर चल रहा है। वह रुक गया। उसने वलोना की ओर देखा। वलोना के बाल हल्के भूरे रंग के थे। उसने अपनी दो चोटियाँ कर रखी थी, उनको

नीचे से छोटे-छोटे चुम्बकीय नग-जड़े पिनों से बांध रखा था। यह पिन बड़े ही सस्ते और इतने पुराने थे कि बहुत मैले हो चुके थे। वह साधारण-से सूती कपड़े पहिने हुए थी, जो कि वहाँ की जलवायु के लिये बिल्कुल पर्याप्त थे। इसी प्रकार रिक के वदन पर भी एक बिना आस्तीन की खुली कमीज थी, और उसी प्रकार की पतलून थी। वलोना ने कहा, “रिक ! मैंने सुना है, खाने के समय कुछ गोलमाल हो गया था ?”

वलोना की भाषा उसके स्तर के अनुसार गँवारू थी और उसका स्वर तेज था। रिक की अपनी भाषा तनिक मंजी हुई थी तथा नाक में से निकलता स्वर कोमल था। गाँव के लोग इस कारण उस पर हँसते और उसकी नक़ल उतारते थे। जब रिक इससे परेशान होता तो वलोना उसको सहानुभूतिपूर्वक दिलासा देती और कहती कि यह तो उनकी ही नासमझी है।

रिक ने धीरे से कहा, “कुछ नहीं लोना।”

“मैंने सुना है कि तुमको कुछ याद आया है। क्या यह ठीक है रिक ?” उसने फिर कहा।

वह भी इसको रिक ही कहती थी। उसको पुकारने के लिये और कोई सम्बोधन भी तो नहीं था। उसे अपना असली नाम याद ही नहीं था। यद्यपि उसने याद करने का काफी प्रयत्न किया था। वलोना ने इस प्रयत्न में उसकी पूरी सहायता की थी। एक दिन वह एक फटी-पुरानी टेलीफोन-डाइरेक्टरी उठा लाई, और उसमें से कई नाम पढ़कर रिक को सुनाये जिससे कि उसको अपना नाम याद आ जाय। परन्तु उसको नाम ज़रा भी याद न आया था।

रिक ने उसकी आँखों में देखकर कहा, “वलोना ! मुझे मिल छोड़नी ही पड़ेगी।”

वलोना सोच में पड़ गई। उसके चौड़े और चिपटे चेहरे पर परेशानी झलक उठी और उसने कहा, “मेरी समझ में यह ठीक न होगा।”

“मुझे अपने विषय में और भी खोज करनी है।”

वलोना ने अपने होठ दबा लिये, “मेरी समझ से यह भी ठीक न होगा।”

रिक ने अपना मुँह फिरा लिया। उसे मालूम था कि वलोना की परेशानी सच्ची है। उसीने तो उसके लिये मिल में काम ढूँढा था। उसे मिल की मशीनों के विषय में कुछ भी मालूम नहीं था, या शायद उसे मालूम रहा हो, पर उसे याद कुछ भी नहीं था। खैर, चाहे जो भी हो, परन्तु यह सच था कि लोना ने काफी जोर लगाया था और कहा था कि वह शारीरिक परिश्रम के लिये बहुत छोटा है और फिर उन्होंने निशुल्क ही उसे मशीन का काम सिखाया था। यही नहीं, इससे भी पहिले, उन अधकारमय दिवसों में भी जब उसे यह तक याद नहीं था कि खाना किस लिये होता है, और उस समय जब वह अपने मुँह से आवाज तक नहीं निकाल सकता था, लोना ही ने तो उसकी माँ की तरह देख-भाल की थी तथा एक बालक की भाँति उसको खाना खिलाया था। वही तो उसे जीवित रख पाई थी।

“फिर भी मुझे खोज तो करनी ही होगी।”

“रिक ! क्या फिर तुम्हारे सर में दर्द है ?”

“नहीं ! मुझे सचमुच ही कुछ याद आया है। मुझे याद आया है कि पहले मैं क्या काम करता था—सचमुच मैं पहले.....”

अचानक ही वह दुविधा में पड़ गया। अब वह यही निश्चय नहीं कर पा रहा था कि वह वलोना को आगे कुछ बताये या नहीं। उसने दूसरी ओर देखा। अभी सूरज डूबने में दो घंटे की देर थी। मजदूरों के घरों की कतारे, जो मिल के चारों ओर फैली हुई थी, उसके मन में उलझन पैदा कर रही थी। परन्तु रिक को मालूम था कि ज्यों ही वह ऊपर पहुँचेगा त्योंही हरे-भरे सुनहले खेत अपनी समस्त सुन्दरता लिये सामने दृष्टिगोचर होंगे।

उसे इन खेतों की ओर देखना अच्छा लगता था। आरम्भ से ही,

अर्थात् उससे पहले जब कि उसे यह तक् ज्ञात नहीं था कि लाल या सुनहरा रंग क्या होता है, या यह कहिये कि जब उसे यह भी नहीं ज्ञात था कि रंग क्या होता था. और वह केवल गले की घरघराहट से ही अपनी प्रसन्नता व्यक्त कर सकता था, ये खेत उसका सारा दर्द हर लिया करते थे । उन दिनों में वलोना चुम्बकीय स्कूटर माग लाया करती, और हर छुट्टी के दिन उसको गाँव से बाहर घुमाने ले जाया करती । वह मजे में मड़क से एक फुट ऊँचे विपरीत गुरुत्व-क्षेत्र पर तब तक खिसकते जाते, जब तक कि वह आभासी से मीलों दूर न पहुँच जाते और उस समय कार्डिट के फूलों से सुगन्धित वायु ही उनके मुँह पर थपेड़े देने को रह जाती ।

फिर वह सड़क के किनारे बैठ जाते । उस समय उनके चारों ओर रंग और सुगंध का ही राज्य होता । वही बैठ कर वे खाना खाते, और दिन ढलने पर ही वापस आते ।

रिंक का गला भर आया । उसने कहा, “चलो लोना ! फिर खेतों में चले ।”

“अब तो देर हो गई ।”

“अच्छा तो फिर कस्बे से बाहर ही सही ।”

लोना ने अपनी पेट्टी में रखे बटुए को छुआ । रिंक ने उसका हाथ पकड़ लिया और कहा “चलो, पैदल ही चले ।”

आधे घंटे में ही वह पक्की सड़क छोड़, धूल-रहित रेतीली कच्ची सड़क पर पहुँच गये । दोनों के बीच बड़ी ज़बरदस्त चुप्पी थी । वलोना का हृदय एक परिचित भय की अनुभूति कर रहा था । रिंक के लिये जो भावनाएँ उसके हृदय में थी, उनको व्यक्त करने के लिये, उसके पास न तो कोई शब्द ही थे और न ही उसने कभी इसका प्रयत्न ही किया था ।

यदि वह उसको छोड़ कर चला जाय तो क्या होगा ! यह छोटा-सा मनुष्य था, ऊँचाई में उसके बराबर, और भार में तो उससे भी कम ।

कई प्रकार से अभी तक वह एक बालक के समान ही था। परन्तु दिमाग के निकल जाने से पहले वह अवश्य ही पढा-लिखा मनुष्य रहा होगा, और सम्भव है कोई महत्वपूर्ण मनुष्य ही हो।

वल्लोना ने थोड़ा-बहुत पढ-लिख लेने या मिल की मशीनो को चलाने लायक कारीगरी सीखने के सिवाय और कुछ भी नहीं सीखा था—परन्तु, उसे इतना ज्ञान अवश्य था कि हर कोई इतना बुद्ध नहीं होता। इस कस्बे के मुखिया को ही ले—उन्हें हर चीज का कितना ज्ञान है ! उनके कारण सबको कितनी सहायता मिलती है—और महानुभावो को ही ले जो अक्सर दौरे पर आते हैं—उसने निकट से तो उनको कभी नहीं देखा; परन्तु जब वह एक बार शहर गई थी तो उसने बेहद सुसज्जित लोगो को दूर से देखा था। कभी-कभी मिल-मजदूरों को इस बात का भी मौका मिल जाता था कि वह महानुभावो को बातें करते हुए सुन सके। ये लोग कुछ भिन्न तरीके से बोलते थे—शायद कुछ जल्दी-जल्दी। उनके शब्द लम्बे होते थे तथा आवाज मधुर—और रिक।—जैसे जैसे उसकी स्मरण-शक्ति वापस आ रही थी, उसकी बोली उनकी ही जैसी होती जा रही थी।

उसके शब्द सुनकर वह डर जाती। ये शब्द अक्सर सिर-दर्द के बाद ही उसको याद आते। उनका उच्चारण भी अजीब-सा ही होता—और यदि वह उनको ठीक करना चाहती तब भी रिक उनको कभी ठीक न करता था।

उस समय भी उसको यही डर लगा रहता कि शायद रिक को आवश्यकता से अधिक याद आ जाय और वह उसे छोड़ कर चला जाय। वह केवल वल्लोना मार्च ही तो थी, पर लोग उसको 'भीमकाय लोना' भी कहते थे। उसने शादी नहीं की थी—शायद कभी कर भी न सके। इस भीमकाय, बड़े-बड़े पैरो वाली तथा काम करने वाली लडकी से कौन शादी करेगा ! छुट्टी के दिनों में दावतो के समय, जब लडके उसको उपेक्षा भरी-नज़रों से देख कर मुँह फेर लेते तो मन-ही-मन कुछ

कर रह जाने के सिवाय अब तक वह कर ही क्या सकी थी ? शायद वह किसी बालक को कभी जन्म भी न दे पाये—क्यों कि उसके होगा ही कैसे ! न ही वह स्तनपान करा सकेगी । और लड़कियाँ जब अपने बालको को दूध पिलाती तो वह उनको ईर्ष्या-भरी दृष्टि से देख कर रह जाती । लोग उससे कहते 'अब तुम्हारी बारी है लोना ।' —'तुम्हारे कब बच्चा होगा लोना ?'

वह मुनकर केवल मुँह फेर लेती थी ।

परन्तु जब रिक आया था, तब वह एक बालक के समान ही तो था; उसको अपने हाथ से खिलाना पड़ता था, बाहर घुमाना होता था, बच्चे की तरह थपथपाकर सुलाना पड़ता था । कस्बे के सारे बच्चे उसके पीछे ताली बजाते हँसते हुए दौड़ते "बाह ! लोना को मित्र मिल गया है—लोना का मित्र एक पागल लड़का है ।"

बाद में जब रिक ने पहला कदम अपने आप रखा था तो उसको कितनी प्रसन्नता हुई थी । मानो ३१ साल का वयस्क न होकर डेढ़ साल का उसका अपना बालक था और जब वह बाहर सड़क पर निकला था तो सब बच्चे उसके पीछे ताली बजाते हुए दौड़े थे । और जब उनको देखकर उसने मुँह छिपा लिया था, क्यों कि वह बेहद डर गया था, तो लोग कितना हँसे थे ! सैकड़ों बार उसने लोगों को डाट कर भगाया था । उसके बड़े-बड़े मुक्को को देख कर वे लोग भाग गये थे । आदमी तक उसके मुक्को से डरते थे । जब वह पहली बार रिक को लेकर मिल में गई थी तो अपने दोनों के विषय में किसी अश्लील बात को सुनते ही उसने मेट को एक धक्के से गिरा दिया था । उसके लिये उसको सजा भी मिली थी और यदि मुखिया बीच में न पड़ता तो उसको महानुभावों की अदालत तक में जाना पड़ जाता । परन्तु मुखिया ने यह कहकर छुड़वा दिया था कि उसको उकसाया गया था ।

वह रिक की स्मरण-शक्ति पर प्रतिबन्ध लगाना चाहती थी । उसे मालूम था कि रिक को समर्पित करने के लिए उसके पास कुछ नहीं है ।

यो तो यह केवल उसका स्वार्थ ही था, पर फिर भी वह यही चाहती थी कि रिक सदा ही ऐसा रहे। कदाचित् यह केवल इसीलिये था कि आज तक कोई भी उस पर इतना निर्भर न रहा था। शायद वह अतीत के उस एकाकी जीवन में वापस जाने के नाम से काँप जाती थी।

“तुम्हें पूर्ण विश्वास है, तुम्हें कुछ याद आ रहा है ?”

“हाँ।”

वे लोग खेतों में पहुँच कर रुक गये थे। अब अस्त होते हुए सूर्य की लालिमा खेतों के लाल रंग को और भी लाल कर रही थी। तनिक देर में ही संध्या की मन्द सुगन्धित समीर सबको उद्वेलित करना आरम्भ कर देगी। खेतों की छोटी-छोटी नहरें अपना नीला वर्ण छोड़कर सूर्य की लालिमा में मिलकर बैंगनी रूप धारण कर चुकी थी।

रिक ने कहा, “मैं अपनी याद पर भरोसा कर सकता हूँ—कर सकता हूँ न लोना ? देखो न ! तुमने मुझे बोलना थोड़े ही सिखाया था, मुझे शब्द अपने आप ही तो याद आये थे ! आये थे न लोना ?”

उसने अनिच्छापूर्वक हामी भरी।

“मुझे वह दिन भी याद है जब मैं बोल नहीं सकता था और तुम मुझे खेत में लाती थी। मुझे सदैव ही नई-नई बातें याद आती रहती हैं। कल मुझे याद आया था कि एक बार तुमने मेरे लिये कार्डिट की मक्खी पकड़ी थी। तुमने उसे हाथों में बंद कर लिया था और मैंने उसको अघेरे में कभी बैंगनी, कभी नारंगी रोशनी निकालते देखा था। प्रसन्न हो कर जब तुम्हारे हाथ से मैंने उसको छीनने का प्रयत्न किया था तो वह उड़ गई थी और मैं रो पड़ा था। मुझे तब यह भी ज्ञात नहीं था कि वह कार्डिट कीट है और न ही उसके विषय में कुछ जानता था—पर वह बात मुझे पूर्णतया याद है। तुमने तो मुझे इस विषय में कभी कुछ नहीं बताया—है न लोना ?”

लोना ने अपना सिर हिला दिया।

“परन्तु ऐसा हुआ था न ? मुझे ठीक याद है—है न लोना ?”

“हाँ रिक !”

“और अब मुझे अपने विषय में बातें याद आ रही हैं । वह अवश्य पहले की ही होगी ?”

“जरूर होगी”, सोचकर लोना का हृदय भर आया । उसका यह जीवन वर्तमान जीवन से कितना भिन्न रहा होगा—शायद वह किसी दूसरे ससार का ही रहने वाला हो—यह वह जानती थी, क्योंकि एक शब्द, जो रिक को कभी भी याद नहीं आया, वह काईट था । यह शब्द जो कि सारे फ्लोरिना पर सबसे अधिक महत्वपूर्ण था, और लोना को, वह शब्द रिक को सिखाना पड़ा था । वह अवश्य ही दूसरे ससार का रहा होगा ।

“अच्छा ! तुम्हें क्या याद आया है ?” लोना ने पूछा ।

इस प्रश्न से न जाने क्यों रिक का सारा उत्साह फीका पड़ गया और उसने मरी-सी आवाज में कहा, “नहीं लोना, कुछ नहीं, केवल इतना ही कि मेरा भी कुछ काम था, और मुझे मालूम है वह क्या था । बस, इतना ही ।”

“वह क्या था ?”

“मैं ‘कुछ नहीं’ का विश्लेषण करता था ।”

वह एकदम भीचक रह गई । उसने एक क्षण के लिये अपना हाथ उसके माथे पर रखा—रिक ने चिढ़ कर मुँह फिरा लिया । लोना ने पूछा, “फिर से तो सर में दर्द नहीं होने लगा ? रिक, सच बताओ, अब तो हफ्तों से तुम्हारे सर में दर्द नहीं हुआ ।”

“मैं ठीक हूँ । मुझे तग मत करो ।”

लोना का उत्तरा हुआ चेहरा देख उसने सात्वना-भरे स्वर में कहा, “मेरा यह अर्थ नहीं था लोना कि तुम मुझे तग करती हो—मेरा मतलब है, मेरी तबियत ठीक है—परेगान मत हो !”

लोना का मन परेशान था, वह खीभी-सी बोली, “अच्छा विश्लेषण का क्या अर्थ है ?”



रिक को ऐसे भी शब्द ज्ञात थे जो उसको नहीं मालूम थे। वह सोचकर कि वह कितना विद्वान् रहा होगा, इस समय उसे बड़ी दीनता का अनुभव हो रहा था।

रिक ने एक क्षण सोचकर कहा, “इसका अर्थ है किसी वस्तु को अलग-अलग कर देना। जैसे किसी मशीन को यह देखने के लिये कि उसमें क्या खराबी है, उसे अलग अलग कर दिया जाता है।”

“ओह ! यह तो ठीक है। पर किसी भी वस्तु का विश्लेषण न करने की नौकरी कैसे किसी को मिल सकती है ?”

“पर यह मैंने कब कहा कि मैं किसी भी वस्तु का विश्लेषण नहीं करता था। मैंने कहा कि मैं ‘कुछ नहीं’ का विश्लेषण करता था।”

“पर बात तो वही है।” जिस बात का उसे डर था, वह आखिर सामने आ ही गई। वह रिक के सामने बेवकूफ-सी लगने लगी न ? और अब वह खीझ कर उसके पास से भाग जायगा।

“नहीं, बिल्कुल नहीं।” रिक ने एक लम्बी साँस खींचकर कहा, “मैं कैसे समझाऊँ लोना ! मुझे स्वयं उस विषय में केवल इतना ही याद आ रहा है। परन्तु यह कोई महत्वपूर्ण कार्य रहा होगा, ऐसा ही लगता है। मैं एक अपराधी कदापि नहीं हो सकता।”

वलोना की आँखें गीली हो उठी थी, वह सोच रही थी कि उसे रिक को अपराधी वाली बात नहीं बतलानी चाहिये थी। पर उस समय तो उसने यही सोच कर बतलाई थी कि यदि यह सत्य हो तो रिक को सावधान कर देना ही उचित होगा। परन्तु अब लगता है मानो उसके मन में पहले से ही चोर था, शायद उस समय भी वह उसको अपने आचल से बाँधे रखना चाहती थी।

यह उस समय की बात है कि जब रिक ने पहली बार बोलना आरम्भ किया था। यह इतना आकस्मिक था कि वह डर गई थी। वह मुखिया से भी इस विषय में कुछ न कह सकी थी। अगली छुट्टी के दिन उसने अपने जीवन-भर की पूँजी में से पाँच सिक्के निकाले थे, उस सिक्के का

होता भी क्या ! उनको दहेज में लेने वाला था भी कौन ! फिर रिक को वह शहर के डाक्टर को दिखाने ले गई थी । उसके पास डाक्टर का नाम और पता एक कागज पर लिखा रखा था । इस पर भी उसको डाक्टर का ठिकाना ढूँढने में पूरे दो घंटे लग गये थे । क्यों कि उसे उन खम्भों के ग़ौरख-घघे में जो ऊँची नगरी को धूप में धामे हुए थे, कुछ भी पता न लगता था ।

जिस समय डाक्टर ने भयानक और अजीब यंत्रों से रिक का निरीक्षण किया था, वह जबरदस्ती ही वहाँ खड़ी रही थी । और जब डाक्टर ने रिक का सिर दो धातु-यंत्रों के बीच रखा था और वह ऐसे चमकने लगा था जैसे कार्डिट का कीट, तो वह एकदम घबरा उठी थी और डाक्टर के कार्य में बाधा डालने लगी थी, इस पर डाक्टर ने उसे बाहर निकलवा दिया था ।

आघात के बाद डाक्टर परेशान-सा बाहर आया था । यद्यपि उस डाक्टर ने निचले शहर में भी अपनी दुकान खोल रखी थी, पर फिर भी वह एक महानुभाव ही था । फिर लोना का उसकी सूरत देख डर जाना अत्यन्त स्वाभाविक था । डाक्टर की आँखों से दया टपक रही थी । वह एक छोटे से तौलिये से हाथ पोंछ रहा था, जिसको कि उसने मैले में फेंक दिया था, यद्यपि देखने में वह बिल्कुल साफ था ।

“तुम इस आदमी को कैसे जानती हो ?” उसने पूछा था । तब उसने डाक्टर को सावधानी से संक्षेप में सारी कहानी सुनाई । पर उसने मुखिया तथा सतरियों का बिल्कुल जिक्र न किया था ।

“तब तुम्हें इसके विषय में कुछ भी नहीं मालूम ?”

“इससे पहले का कुछ भी नहीं ।” उसने सर हिला कर उत्तर दिया ।

“इस मनुष्य पर मस्तिष्क-वेधन यंत्र का प्रयोग हुआ है । जानती हो, वह क्या है ?”

पहले तो उसने अपना सर हिलाया था और फिर पूछा था, “क्या ऐसा पागल मनुष्यों के साथ करते हैं ?”

“हाँ ! और अपराधियों के साथ । ऐसा उनके मस्तिष्क को बदलने के लिये किया जाता है । इससे उनका दिमाग सुधर जाता है और वे कत्ल व चोरी करना भूल जाते हैं । कुछ समझ में आया ?”

उसकी समझ में आ गया था । उसे गुस्सा भी बहुत आया था और वह अत्यन्त क्रोधित हो बोली थी, “पर रिक कभी भी चोरी नहीं कर सकता । वह किसी को भी हानि नहीं पहुँचा सकता ।”

“अच्छा ! तुम उसे रिक कहती हो ।” डाक्टर को बड़ा मजा आया । “अच्छा ! सुनो ! तुम्हें कैसे मालूम कि तुमसे मिलने के पूर्व वह क्या करता था । अब उसके दिमाग की हालत देख कर कुछ भी नहीं कहा जा सकता । दिमाग की सफाई पूरी तरह तथा बड़ी क्रूरता से की गई है । मैं यह भी नहीं बतला सकता कि इसका कितना दिमाग पूरी तरह निकाल दिया गया है और कितना धक्के से थोड़े समय के लिये खराब हो गया है । मेरा मतलब है कि जैसे-जैसे समय व्यतीत होता जायगा, इसके बोलने की भाँति कुछ फिर वापस आ जायगा, परन्तु सारा कभी भी न आ सकेगा । अभी इसके ऊपर निगाह रखनी होगी ।”

“नहीं ! नहीं ! इसे मेरे समीप ही रहने दीजिये । मैं इसको अच्छी तरह रख रही हूँ डाक्टर ।”

डाक्टर की भौहे कुछ सिकुड़ गईं, पर उसका स्वर और भी कोमल हो गया था, “मेरी बच्ची ! मैं तुम्हारे भले की ही सोच रहा हूँ । हो सकता है इसके दिमाग की सारी खराबियाँ दूर न हुई हों, और फिर तुम स्वयं भी यह नहीं चाहोगी कि किसी समय यह तुम्हें धोखा दे ।”

उसी समय एक नर्स रिक को बाहर लाई थी । वह एक बच्चे की भाँति उसे प्यार से शांत रखने का का प्रयत्न कर रही थी । रिक सर पर एक हाथ रख कर पागल-सा ताक रहा था । फिर वलोना पर उस की दृष्टि पड़ी थी और वह हाथ फैलाकर धीमे स्वर में ज़िल्लाया था, “लोना !”

लोना ने उसका सर अपने कंधे पर रख, हृदय से चिपक लिया था

और डाक्टर से कहा था, “डाक्टर ! चाहे कुछ भी हो जाय, यह मुझे धोखा नहीं दे सकता ।”

डाक्टर ने कुछ सोच कर कहा था, “इस केस की रिपोर्ट मुझे कूरनी ही होगी । मेरी समझ में नहीं आता, इस हालत में वह पुलिस से कैसे भाग निकला ।”

“आपका मतलब है, वे लोग इसे ले जायेंगे ?”

“हाँ, शायद ।”

“डाक्टर दया करें । ऐसा न करें !” उसने अपने रूमाल से पाँचों सिक्के निकालते हुए कहा, “आप यह सब ले सकते हैं डाक्टर ! मैं उसकी देखभाल ठीक से करूँगी । वह किसी को भी हानि न पहुँचायेगा । मैं जिम्मेदारी लेती हूँ ।”

डाक्टर ने उसके हाथ के सिक्के देखकर कहा था, “तुम मिल-भजदूर हो न ! वह तुम्हें कितना बेतन देते हैं ?”

“दो दशमलव आठ सिक्के ।”

“बच्ची, इन्हें अपने पास ही रहने दो । मुझे इनकी कोई जरूरत नहीं ।”

“आप किसी से कहेंगे तो नहीं डाक्टर ?” उसने सिक्के वापस रखते हुए पूछा ।

“परन्तु ऐसा तो करना ही होगा । यह कानून जो है ।”

वह भारी हृदय लिये, आँखों में आँसू भरे, रिक को अपने से चिपकाये वापस लौटी थी ।

अगले सप्ताह ‘हाइपर विडियो’—अधिक शक्ति के टेलीविजन पर उसने समाचार सुना था कि स्थानीय वाहन शक्ति किरणों में गड़बड़ हो जाने से जाइरो चक्कर (एक प्रकार का चक्करदार यान) फट गया और एक डाक्टर मर गया । डाक्टर का नाम परिचित-या लगा था उसे और अपने कमरे में जाकर जब उसने कागज से मिलाया तो यह नाम उसी डाक्टर का था ।

उसे दुःख हुआ था क्योंकि वह डाक्टर भला था। उसे उसका नाम किसी और मिल-मजदूर ने बताया था। उसने यह भी कहा था कि यह डाक्टर एक महानुभाव होते हुए भी मजदूरों से सहानुभूति रखता था। उसका अपना अनुभव भी यही था, पर साथ ही उसे प्रसन्नता भी हुई थी कि उसे रिक की रिपोर्ट करने का अवसर न मिला होगा। और फिर रिक को ले जाने भी कोई नहीं आया था।

बाद में जब रिक अधिक समझने लगा तो उसने डाक्टर की बातें बतलाई थी, जिससे कि वह कही जाने का साहस न कर सके।

रिक उसे हिला रहा था। वह एकदम चौक पड़ी।

“तुम सुनती हो ! यदि मेरी कोई महत्वपूर्ण नौकरी थी तो मैं अपराधी कदापि नहीं हो सकता।”

“क्या तुम कुछ गड़बड़ नहीं कर सकते थे ?” उसने हिचकिचाते हुए पूछा, “बड़े होने के उपरान्त भी तो गड़बड़ हो जाती है — महानुभाव भी कर देते हैं।”

“मुझे विश्वास है मैंने नहीं की थी। क्या तुम नहीं समझती कि मुझे अपने विषय में खोज करनी चाहिए जिससे कि दूसरे भी मेरे निरपराध होने का विश्वास कर सकें। मुझे मिल छोड़नी ही पड़ेगी। और कोई रास्ता नहीं है। मुझे अपने विषय में पता लगाना ही होगा।”

वह आतंकित हो उठी, “नहीं रिक ! ऐसा न करना। तुम्हें इसकी आवश्यकता भी क्या है ! माना कि तुम ‘कुछ नहीं’ का विश्लेषण करते थे, पर इस विषय में और पता लगाकर क्या करोगे ?”

“क्योंकि मुझे एक बात और याद आ रही है।”

“वह क्या ?”

“मैं तुम्हें नहीं बतलाना चाहता।” उसने धीमे से कहा।

“तुम्हें किसी को अवश्य बतलाना चाहिए। यदि तुम फिर भूल गये तो ?”

रिक ने उसकी बांह पकड़ ली, “हाँ, तुम ठीक कहती हो लोना । यदि मैं फिर भूल गया तो तुम मेरी याद बनी रहना । अच्छा ! लोना, किसी से कहना नहीं ।”

• “अच्छा रिक !”

रिक ने अपने चारों ओर देखा । यह समार बड़ा ही सुन्दर था । वलोना ने एक बार उसे बताया भी था कि ऊँची नगरी में एक स्थान पर लिखा है कि फ्लोरीना नीहारिका का सबसे सुन्दर ग्रह है । चारों ओर देख कर उसे लगा कि यह बात सोलह आने सच है ।

“बड़ी ही भयानक बात है लोना, पर जब मुझे याद आता है तो ठीक ही याद आता है । है न ? यह आज दोहपहर को ही याद आया था ।”

“हाँ-हाँ !”

“इस सप्ताह का हर कोई मर जायगा । फ्लोरीना का हर प्राणी ।” उसने भय से लोना की ओर देखते हुए कहा ।

: २ :

## करबे का मुखिया

मारलीन टेरेन्स अपनी अलमारी से पुस्तक-फिल्म निकाल रहा था कि दरवाजे की घटी बजी। उसके चेहरे का मोटा-मोटा नक्शा, जिस पर कि अभी तक सोच का भाव था, घटी की आवाज सुनते ही एकदम सावधानी में परिणत हो गया। उसने एक हाथ से बाल सवारते हुए कहा “एक मिनट।”

उसने फिल्म को यथास्थान रख दिया और एक बटन दबाया। एक तख्ता अलमारी के ऊपर आ गया और अब अलमारी व दीवार में कुछ भी भेद न था। सीधे-सादे मिल-मजदूरों व किसानों तथा अन्य आदिवासी लोगों के लिये तो यह एक गर्व का विषय था कि उनमें से एक के पास, चाहे वह केवल उसी ग्रह पर जन्मने का ही साथी हो, ऐसी पुस्तक-फिल्में थीं। पर फिर भी उनका अधिक दिखावा करना खतरे से खाली न था।

इनको दिखाने से शायद उन लोगों की बद ज़बानें और भी बद हो जातीं। वे पीठ-पीछे भले ही इन वस्तुओं की शेखी बघारते हों, पर यदि वे लोग प्रत्यक्ष में ये पुस्तकें उसके पास देख लें, तो वह उनको अपना-सा न लग कर एक महानुभाव ही लगेगा। फिर महानुभाव भी तो हैं। यद्यपि इसकी कोई भी सम्भावना नहीं है कि उनमें से कोई भी उसके घर आयेगा, पर यदि संयोग से कोई आ ही जाय और उसके सामने यह पुस्तक-फिल्में पड़ जाय तो ग़ज़ब ही हो जायगा। वह मुखिया था, इस कारण उसको कुछ विशेषाधिकार मिले हुए थे, पर उनका दिखावा किसी भी प्रकार उचित न था।

“मैं आ रहा हूँ ।” वह फिर चिल्लाया ।

वह दरवाजे तक गया । उसने अपने कोट के बटन बद किये । देखो न, उसके कपड़े तक महानुभावों से मिलते थे । कभी-कभी तो वह यह भी भूल जाता था कि वह फ्लोरीना में पैदा हुआ एक आदिवासी था ।

वल्लोना मार्च दरवाजे पर खड़ी थी । उसने झुककर सलाम किया ।

टेरेन्स ने दरवाजा खोला, “अन्दर आ जाओ वल्लोना । अब तो कफ्यू का समय हो गया, तुम इस समय कैसे ? आशा है सतरियो ने तुम्हें नहीं देखा होगा ।”

“नहीं । मेरी समझ में तो नहीं ।”

“चलो, कम से कम आशा तो यही की जाय । तुम्हारा रिकार्ड तो आगे ही खराब है । तुम्हें मालूम है न ?”

“जी मुखियाजी । और आपने अब तक मेरे लिये जो कुछ किया है उसके लिये मैं अत्यन्त आभारी हूँ ।”

“खैर, कोई बात नहीं । आओ यहाँ बैठो । कुछ खाओगी ?” वह एक कुर्सी के किनारे तन कर बैठ गई ।

“नहीं मुखिया जी । मैं खा कर आई हूँ ।” गाँव में यह शिष्टाचार था कि लोग खाने के लिये कहे; परन्तु खा लेना अत्यन्त ही अशिष्टता थी । टेरेन्स को यह मालूम था, इस लिये उसने जोर नहीं दिया ।

“हाँ वल्लोना, अब कौनसी परेशानी है ? क्या फिर रिक का ही कोई किस्सा है ?”

वल्लोना ने अपना सिर हिलाया । परन्तु डर के मारे आगे नहीं बोल सकी ।

“क्या फिर मिल में कोई गड़बड़ हो गई ?”

“नहीं मुखियाजी, ऐसी बात नहीं है ।”

“तो क्या फिर से सर में दर्द है ?”

“नहीं मुखियाजी ।”

टेरेन्स के चेहरे पर झुंझलाहट आ गई । “तो फिर क्या मैं ज्योतिषी



हैं जो तुम्हारी परेशानी के बारे में मालूम कर लूँगा ! बताओ न, तुम्हें क्या परेशानी है ? नहीं तो मैं कैसे तुम्हारी सहायता करूँगा ! तुम्हें मदद चाहिये, चाहिये न ?”

“हाँ मुखिया जी।” और फिर वह रो पड़ी, “मैं आपको कैसे बतलाऊँ ! बात एकदम पागलपन जैसी लगती है।”

टेरेन्स का हृदय सहानुभूति से भर उठा। उसका मन चाहा कि वलोना की पीठ थपथपा कर उसे दिलासा दे। पर ऐसा उचित न होता, और न वह उसको हाथ ही लगाने देती। वह सदैव की भाँति कुर्सी के किनारे पर, अपने हाथ अपने कपड़ों में छिपाये तनी बँठी थी और घबरा-हट के कारण अपनी उँगलियाँ मरोड़ रही थी।

“तुम बताओ न ! मैं सब सुनूँगा।”

“आपको याद है न मुखियाजी, जब मैं आपके पास आई थी और आपको शहर के डाक्टर के विषय में बतलाया था कि उसने क्या-क्या कहा था।”

“हाँ, वलोना ! मुझे याद है। और मुझे यह भी याद है, मैंने कहा था कि बिना मुझसे आज्ञा लिये आगे ऐसा कुछ न करना। तुमको भी याद है न ?”

उसकी आँखें फैल गईं। उसे मुखिया का उस दिन का ओघ अच्छी तरह याद था, “नहीं मुखिया जी ! मैं ऐसा काम कभी नहीं कर सकती। बस, केवल बात इतनी सी है कि मैं भी आपको याद दिलाना चाहती हूँ कि आपने कहा था कि आप रिक के मेरे पास रहने में पूरी सहायता करेंगे।”

“मैं ऐसा अवश्य करूँगा। क्या सतरी उसके विषय में पूछताछ कर रहे थे ?”

“नहीं-नहीं मुखियाजी। क्या आपके विचार में ऐसा होगा ?”

“मुझे पक्का विश्वास है कि ऐसा नहीं होगा।” वह अधीर होता जा रहा था, “वलोना, बताओगी भी या पहली ही बुझाती रहोगी ?”

उसकी आँखों में आँसू भर आये, “मुखियाजी, वह मुझे छोड़ कर जाना चाहता है। उसे रोकिये न।”

“वह तुम्हें क्यों छोड़ कर जाना चाहता है?”

“वह कहता है, उसे पिछली बातें याद आ रही हैं?”

• टेरेन्स के चेहरे पर एक चमक आई। उसने वलोना की ओर झुक कर उसका हाथ पकड़ लिया और कहा, “बातें याद आ रही हैं?—क्या बातें?”

टेरेन्स को वह दिन याद आया जब रिक मिला था। उसने देखा था कि बच्चे गाँव के बाहर एक नाले के किनारे जमा हो रहे थे और अपनी भीठी नन्हरी आवाजों में उसको पुकार रहे थे।

“मुखियाजी! मुखियाजी!”

वह दौड़कर उनके निकट गया था। “क्या है रेज़ी?” उसने पूछा था। जब वह यहाँ बदल कर आया था तभी उसने ध्यानपूर्वक सब बच्चों के नाम याद कर लिये थे। इससे उनकी मातायें बड़ी प्रसन्न हुई थी और शुरू से ही वह लोकप्रिय हो गया था।

रेज़ी को उबकाई-सी आ रही थी, “मुखियाजी! यहाँ आ कर देखिये न।” यह कह कर उसने किसी सफेद बिलबिलाती वस्तु की ओर ज़ेंगली उठाई। वह रिक ही था। सब बच्चों ने एक साथ ही अपनी-अपनी बात कहनी शुरू कर दी थी। टेरेन्स बड़ी कठिनाई से यह समझ पाया कि ये लड़के आँख-मिचौनी खेल रहे थे। रेज़ी ने, जो कि बारह साल का लड़का था, कुछ मिमियाने की आवाज़ सुनी, और वह सावधानीपूर्वक वहाँ गया। उसने सोचा था कि कोई जानवर होगा या शायद कोई चूहा हो, उसे पकड़ने में बड़ा मज़ा आयेगा। पर वह तो रिक निकला।

रिक की उस अजीब-सी हालत को देख कर लड़कों की तबियत मिचलाने लगी, फिर भी वे उसके पास से हट नहीं पा रहे थे। वह एक वयस्क आदमी था, करीब-करीब नगा—मुँह से भाग निकल रहे थे—

उसके हाथ-पैर अपने बस में नहीं थे। आँखें निरुद्देश्य इधर-उधर देख रही थी। चेहरा धूल से भरा था, आवाज धीमी-धीमी मिमियाने की सी निकल रही थी। टेरेन्स को देख कर उसकी आँखें कुछ देर उसके चेहरे पर टिकी और फिर धीरे-धीरे उसने अपना अँगूठा मुँह में डाला।

एक बालक जोर से हँस पड़ा था, “देखिये न मुखियाजी! यह तो अपना अँगूठा चूस रहा है।”

उस अचानक की आवाज से वह अत्यंत भयभीत हो गया था। वह एक ओर को सिकुड़ कर खड़ा हो गया। वह धीमे से कराहा था, पर उसका अँगूठा जहाँ-का-तहाँ ही रह गया था।

टेरेन्स ने कहा था, “अच्छा बच्चो! अब तुम जाओ। तुम्हें इन काईट के खेतों में नहीं खेलना चाहिये। किसानों ने यदि तुम्हें पकड़ लिया तो अच्छी मरम्मत होगी। जल्दी भागो और इस विषय में किसी से कुछ मत कहना। हाँ, रेजी तुम श्री जेनकस को बुला लाओ।”

जेनकस को उस गाँव का डाक्टर कहा जा सकता था। क्योंकि वही वहाँ पर ऐसा था जो इस विषय को कुछ समझता था। वह शहर के किसी महानुभाव डाक्टर की दुकान में कपाउडर रह चुका था, और इसी बुनियाद पर उसको किसानों या मिल-मजदूरी से छुट्टी मिल गई थी। वह कोई बुरा भी सिद्ध नहीं हो रहा था। वह बुखार देख सकता था, गोलियाँ खिला सकता था, इजेक्शन लगा सकता था। और सब से बड़ी बात तो यह थी कि वह यह बतला सकता था कि शहर के डाक्टर के पास जाने की आवश्यकता किस समय है। इस तरह वही अभागे, जिन्हे या तो गर्दन-तोड़ बुखार या एपेण्डिक्स, या ऐसी ही कोई बीमारी हो, तकलीफ पाते थे। पर वह भी अधिक दिन नहीं, या तो वे ठीक हो जाते थे या भगवान के पास पहुँच जाते थे। मिल का फोरमैन भी जेनकस की हर बात माफ कर देता था।

जेनकस और टेरेन्स ने रिक को उठा कर स्कूटर गाड़ी में डाला और फिर उसे गाँव ले गये। उन दोनों ने उसके ऊपर जमी धूल व थूक

को साफ किया। बालों को काटना ही पड़ा, क्योंकि वे तो रस्सी जैसे बने हुए थे। जेनकस ने उसको साफ करके उसकी पूरी परीक्षा की।

जेनकस ने कहा, “कोई छून का रोग नहीं है। इसे बराबर खाना, खिलाया गया है क्योंकि हड्डियाँ नहीं निकल रही हैं। पर मुखिया, भूरी समझ में यह नहीं आ रहा कि यह यहाँ आ कैसे गया, और अब इसका क्या किया जाय। क्या तुम इसके विषय में कुछ जानते हो?”

उसने यह प्रश्न ऐसे लहजे में किया कि मानो वह जानता हो कि टेरेन्स के पास इसका कोई उत्तर नहीं है। यह सच भी है कि यदि किसी गाँव में पचास साल तक कोई मुखिया ही न रहा हो और फिर अकस्मात् एक आदमी मुखिया बन कर आ जाय तो वहाँ के निवासियों में उसके प्रति सदेह स्वाभाविक होता है। टेरेन्स ने भी उसको चुपचाप यह समझ कर स्वीकार कर लिया कि यह कोई व्यक्तिगत आरोप नहीं है।

टेरेन्स ने कहा “नहीं ! मुझे नहीं मालूम।”

“यह तो चल भी नहीं सकता, एक कदम भी नहीं; किसी ने अवश्य ही इसको वहाँ रखा होगा। यह तो गोदी का बच्चा जैसा है मानों इसका सारा दिमाग निकल गया हो।”

“क्या कोई ऐसी बीमारी है जिससे ऐसा हो जाता है?”

“मेरी जानकारी में तो नहीं है। किसी दिमाग की खराबी से ऐसा हो सकता है, परन्तु मुझे उसके विषय में कुछ भी नहीं मालूम। दिमागी बीमार को तो मैं शहर भेज देता हूँ। तुमने इसको पहिले कभी देखा है मुखिया?”

टेरेन्स ने मुस्करा कर धीमे से उत्तर दिया, “मुझे आये तो अभी महीना भर हुआ है।”

जेनकस ने एक आदम भर कर रुमाल उठाते हुए कहा, “हाँ ! पहला मुखिया ! वह बड़ा अच्छा था। मुझे इस गाँव में साठ साल हो गये हैं पर मैंने उसको कभी नहीं देखा। ज़रूर किसी दूसरे गाँव का होगा।”

जेनकस एक मोटा मनुष्य था। ऐसा लगता था जैसे वह जन्म से ही

ऐसा हो; और किसी को जब कोई मेहनत का कार्य न हो तो उसकी यह हालत हो ही जाती है जैसी इस समय जेनकस की थी। वह एक-एक शब्द बोलने के बाद थक जाता था और हाँफते हुए मुँह से पसीना भी पोछता जाता था।

“मेरी समझ में नहीं आता कि सतरियों से क्या कहूँगा।”

सतरी भी पहुँच गये। पहुँचते क्यों न। बच्चों ने यह बात अपने माँ-बाप से कही थी और उन्होंने एक-दूसरे से। गाँव का जीवन नीरस तो होता ही है, इसी से इतनी सी बात भी एक हंगामा पैदा करने के लिए पर्याप्त थी। और इस हंगामे से सतरियों को सूचना मिलना स्वाभाविक था।

सतरी ‘फलोरीना सतरी दल’ के सदस्य होते थे। ये न तो फलोरीना के वासी थे और न महानुभाव ग्रह के सार्क के थे। ये लोग भाडे के टट्टू थे, जो कि अपने वेतन के बदले में फलोरीना पर कानून की रक्षा करते थे; क्योंकि कि न तो उनका फलोरीना-वासियों से कोई सम्बन्ध था और न सहानुभूति। यहाँ पर दो सतरी थे। वे दोनों तथा मिल का फोरमैन तीनों ही जाँच करने आये थे।

सतरी तो इस ओर से उदासीन ही थे। एक मस्तिष्क-रहित पागल उनके दिन भर के कार्यक्रम का एक अंग हो सकता है, पर कितना नीरस था यह अंग। एक ने फोरमैन से कहा था, “अच्छा! तुम्हें इसको पहिचानने में कितना समय लगेगा? कौन है यह मनुष्य?”

फोरमैन ने मुस्तैदी से सर हिलाते हुए कहा था, “मैंने उसे यहाँ पहले कभी नहीं देखा। मैं नहीं जानता यह कौन है।”

सतरियों ने जेनकस से पूछा था, “इसके पास कोई कागज़-पत्र है?”

“नहीं जनाब। इसके ऊपर एक बिथड़ा लिपटा था। वह मैंने छूत के डर से जला दिया है।”

“इसको क्या हुआ है?”

“जितना मैं समझ सका हूँ, इसके दिमाग ही नहीं है।”

इस बात पर टेरेन्स सतरियो को बाहर ले गया था। वे लोग इस समय ऊब रहे थे और जल्दी से वश में आ सकते थे। जो सतरी अब तक प्रश्न कर रहा था, अपनी नोटबुक जेब में रख कर बोला, “यह तो रिपोर्ट करने लायक भी नहीं है। इसमें हमें क्या करना है। अब इस मनुष्य से छुटकारा पा लेना चाहिये।” और फिर वे चले गये थे।

फोरमैन रह गया था। उसके बाल और मूँछें बड़ी-बड़ी थीं। वह पाँच साल से बराबर मिल में अनुशासन रखता आया था। उसकी जिम्मेदारी थी कि मिल अपना कोटा यथा-समय पूरा कर दे।

“सुनो।” उसने जोर देकर कहा, “अब क्या किया जाय ? मिल के सारे मजदूर बातों में लग गये हैं। कोई भी काम नहीं कर रहा है।”

“इसको शहर के अस्पताल में भेज देना चाहिये।” जेनकस ने कहा, “मैं कुछ नहीं कर सकता।

“शहर में।” फोरमैन चकित हो उठा, “पर पेंसा कौन देगा ? इसका तो यहाँ कोई भी नहीं है।”

“जहाँ तक मुझे मालूम है, कोई नहीं है।” जेनकस ने कहा, “फिर हम क्यों पैसे दें ? पता लगाओ, यह कहाँ का है। वही पैसे भरेगा।”

“पर हम लोग पता कैसे लगायेंगे ?”

फोरमैन ने कुछ देर सोचा, “अच्छा! तो फिर सतरी के कथनानुसार इससे छुटकारा पा लेना चाहिये।”

टेरेन्स ने बीच में रोका, “ऐ सुनो। तुम्हारा मतलब क्या है ?”

“यह तो मृतक के समान ही है। यह तो इसके ऊपर कृपा ही होगी।”

“तुम किसी जीवित व्यक्ति की हत्या नहीं कर सकते।”

“अच्छा तो तुम्हीं बताओ, क्या किया जाय ?”

“क्या गाँव का कोई भी आदमी इसकी देखभाल नहीं कर सकता ?”

“कौन करना चाहेगा ? तुम करोगे ?”

टेरेन्स ने उस बेइज्जती को चुपचाप सहन करते हुए कहा “मुझे

और भी बहुत कार्य करने होते हैं।”

“सो तो सभी को करने है। मैं इस पागल की देखभाल के लिये, मिल के किसी भी मजदूर को कार्य की उपेक्षा न करने दूँगा।”

टेरेन्स ने कहा, “अच्छा फोरमैन, होश में आओ, एक शर्त रही। यदि इस बार तुम्हारा कोटा पूरा न हुआ तो मैं महानुभावों से कह दूँगा कि तुम्हारे आदमी इस बेचारे गरीब की देखभाल कर रहे थे और तुम्हें माफी मिल जायगी। और यदि ऐसा न हुआ तो मैं कह दूँगा कि कोटा पूरा न होने का कोई वाजिब कारण न था—यदि तुम कोटा पूरा न कर सके तो।”

फोरमैन को बहुत बुरा लगा। इस मुखिया को आये अभी महीना भी नहीं हुआ और लोणो पर कैसा रोब जमाने लगा। उसने सोचा क्योंकि इसके पास महानुभावों का प्रमाण-पत्र है, अतएव इससे बनाकर ही रखना होगा।

“पर इमको रखेगा कौन ?” उसके मन में एक सशय-सा उत्पन्न हुआ और उसने कहा, “मैं नहीं रख सकता। मेरे अपने ही तीन बच्चे और एक पत्नी हैं।”

“मैंने यह कब कहा कि तुम रखो !”

टेरेन्स ने खिड़की के बाहर भाका। सतरी चले गये थे और गाँव के आदमी उसके घर की ओर बड़े चले आ रहे थे। उनमें अधिकतर बच्चे थे या फिर किसान थे। थोड़े से मिल-मजदूर भी थे जो कि अपना काम छोड़कर भाग आये थे। इस भीड़ के किनारे पर खड़ी इस बड़ी लड़की को टेरेन्स ने देखा। वह इसको महीने भर से बराबर देखता आया था। वह स्वस्थ, चतुर तथा परिश्रमी लड़की लगती थी। पर कुछ दुःखी-सी रहती थी। यदि वह पुरुष होती तो शायद मुखिया की ट्रेनिंग पर चली जाती, पर वह तो एक स्त्री थी। माता-पिता स्वर्ग सिधार चुके थे। पर प्रत्यक्ष ही था कि कोई उससे शादी भी न करेगा—एकाकिनी स्त्री—और शायद सदैव ऐसी ही रहे।

“अच्छा, उसके विषय में क्या कहते हो ?” उसने उस लड़की की ओर सकेत किया ।

फोरमैन ने बाहर देखकर कहा, “अरे ! सत्यानाश हो । इसको तो काम पर होना चाहिये था ।”

“अच्छा ! अच्छा !” टेरेन्स ने समझाते हुए कहा, “उसका नाम क्या है ?”

“वल्लोना मार्च ।”

“हाँ ठीक है, मुझे याद आया । उसे अन्दर बुलाओ ।”

उसी समय से टेरेन्स उनका अभिभावक बन गया था । उसने अपनी सामर्थ्य के अनुसार उसके लिये खाना-रुपड़ा जुटाया था । कार्डिट मिल में रिक की ट्रेनिंग के लिये लोना की सहायता की थी । उसी ने बीच में पड़ कर, लोना का मिल में भगडा हो जाने पर उसको माफी दिलाई थी । शहर के डाक्टर की मृत्यु हो जाने के कारण उसे और कुछ भी नहीं करना पड़ा था । पर वह उसके लिये भी तैयार था ।

इसी कारण वल्लोना के लिये यह स्वाभाविक ही था कि किसी भी परेशानी में वह उसके पास आये और अब वह अपने प्रश्न के उत्तर की प्रतीक्षा कर रहा था ।

वल्लोना ने हिचकिचाते हुए कहा, “वह कहता है कि इस ससार का प्रत्येक प्राणी मर जायगा ।”

टेरेन्स ने चौक कर कहा, “क्या, वह बतलाता है कि कैसे ?”

“वह कहता है कि उसे यह नहीं मालूम । पर उसे भूलने से पहले की याद आ रही है । और वह कहता है कि पहले वह नौकरी करता था । पर क्या ? यह तो मेरी समझ में नहीं आया ।”

“वह क्या बतलाता है ?”

“वह कहता है कि वह ‘कुछ नहीं’ का विश्लेषण करता था ।”

वल्लोना थोड़ी देर अलोचना के लिये रुकी रही, फिर उसने जल्दी-जल्दी स्पष्ट करना आरम्भ किया, “विश्लेषण का अर्थ है किसी वस्तु को



अलग-अलग कर देना । जैसे.....”

“ऐ लडकी ! मुझे मालूम है इसका क्या अर्थ है ।” पर फिर भी वह खोया सा ही रहा ।

बलोना उसकी ओर चिन्तित-सी देखती रही ।

“मुखियाजी ! क्या आपको मालूम है कि उसका क्या मतलब है ?”

“शायद बलोना !”

“पर मुखियाजी ! कोई ‘कुछ नहीं’ का क्या कर सकता है ?”

टेरेन्स खड़ा होगया, “क्यों लोना ! क्या तुम्हे नहीं मालूम कि तारक-मण्डल की हर वस्तु अधिकतर ‘कुछ नहीं’ है ।”

बलोना बेचारी की समझ में अब भी कुछ नहीं आया । पर फिर भी उसने मान लिया कि शायद ऐसा ही होता हो । मुखियाजी बहुत विद्वान् हैं । और अब उसे एकाएक खयाल आया, और उसने गर्व के साथ सोचा कि उसका रिक उनसे भी अधिक विद्वान् है ।

“चलो” टेरेन्स ने उसका हाथ पकड़ कर कहा ।

“हम कहाँ जा रहे हैं ?” उसने पूछा ।

“जहाँ रिक है ।”

“पर वह तो सो रहा है ।”

“अच्छा ! चलो तुम्हे वहाँ पहुँचा दूँ । क्या तुम चाहती हो कि सतरी तुम्हे पकड़ ले ।”

सारा गाँव इस समय एकदम निस्तब्ध था । सड़क, जो कि मजदूरो के घरों को दो भागों में विभाजित करती थी, एकदम नीरव थी । उस पर धीमी-सी एक बत्ती जल रही थी । हवा में वर्षा के आसार नजर आ रहे थे । पर ऐसा तो हर रात्रि को होता था, उसकी क्या परवाह करनी है !

बलोना किसी दिन भी इतनी इतनी रात तक बाहर नहीं रही थी । उसे बड़ा डर लग रहा था । अपनी खुद की पद-चाप को सुन कर भी डर से काँप रही थी तथा सतरियों के पैरों की आवाज की ओर उसके

कान लगे हुए थे ।

“बलोना, पाँव दबा कर मत चलो । मैं तो तुम्हारे साथ हूँ ।” टेरेन्स ने कहा ।

इस सन्नाटे में उसकी आवाज़ सुनकर बलोना चौक उठी और उसने जल्दी-जल्दी कदम बढ़ाना शुरू किया ।

अन्य भोपड़ियों की भाँति बलोना की भोपड़ी में भी अंधेरा था । टेरेन्स स्वयं भी तो ऐसी ही भोपड़ी में पैदा हुआ था, यद्यपि उसके बाद वह सार्क में चला गया था और उसके पास अब एक तीन कमरों का मकान था, जिसमें नल भी था । पर अब भी इतने बड़े घर को देख उसका मन उदासी से भर उठता था । एक कमरे से अधिक की आवश्यकता भी क्या थी ! बस एक बिस्तर, एक अलमारी, दो कुर्सी, पक्का चिकना फर्श तथा एक कोने में शौच-स्थान—इससे अधिक की क्या जरूरत है । रसोई भी क्या करनी है, क्योंकि स्नानगृह एक ही स्थान पर पक्ति में बने थे और सब वहाँ जाकर स्नान कर आते थे । इस शीतोष्ण जल-वायु में खिडकियों में दरवाज़े भी बेकार थे, उनमें केवल पर्दे ही लगे होते थे । अपनी टार्च से टेरेन्स ने देखा कि कमरे के एक कोने में फटा-सा पर्दा पड़ा है । यह उसी ने रिक के आने के पश्चात् ला दिया था और उसके पीछे से रिक की साँस की आवाज़ आ रही थी ।

उसने उस ओर देखकर कहा, “उसे जगाओ बलोना !”

बलोना ने पर्दे पर हाथ मारते हुए कहा, “रिक ! रिक ! डेन !”  
पर्दे के पीछे से एक चीख-सी आई ।

“मैं हूँ लोना”, उसने कहा । टेरेन्स ने पहिले अपने दोनों के चेहरो पर रोशनी डाली, फिर रिक पर ।

रिक ने उठते हुए कहा, “क्या बात है ?”

टेरेन्स बिस्तर के किनारे पर बैठ गया । उसने देखा कि रिक बड़िया पलंग पर सो रहा है और टूटी-सी चारपाई, जो उसने रिक के लिये ला रखी थी, छेना ने अपने लिये रख ली है ।

“लोना कहती है, तुम्हें पिछली बातें याद आ रही हैं ?”

“हाँ मुखियाजी ।” रिक सदैव ही मुखिया के सम्मुख बड़ी नम्रता से बात करता था । उसने उससे अधिक प्रभावशाली पुरुष अभी तक कोई भी न देखा था, मिल का सुपरिस्टेडेंट तक मुखिया से नम्रता से बातें करता था । रिक को जो कुछ भी दिन में याद आया था, उसने फिर-दुहरा दिया ।

“वलोना को यह सब बताने के बाद भी तुम्हें कोई बात याद आई ?”

“और कुछ नहीं मुखियाजी ।”

टेरेन्स ने हाथ मलते हुए कहा “अच्छा ! फिर सो जाओ ।”

वलोना उसको बाहर तक छोड़ने आई । बहुत प्रयत्न करने के बाद वह भरे गले से बोली, “मुखियाजी ! क्या यह मुझको छोड़ जायगा ?”

टेरेन्स ने उसका हाथ अपने हाथ में लेकर कहा, “अब तुम्हें वयस्क होना चाहिये लोना । उसको थोड़े समय के लिये मेरे साथ जाना होगा, पर इस समय तो मैं इसको वापस ले ही आऊँगा ।”

“और उसके बाद ?”

“मुझे नहीं मालूम । धीरज रखो वलोना ! इस समय तो सबसे अधिक महत्त्वपूर्ण यही है कि उसकी याद वापस लौट आये ।”

वलोना ने फिर पूछा, “क्या आपके विचार में भी उसके कहे अनुसार इस ग्रह के सब लोग मर जायेंगे ?”

टेरेन्स ने वलोना के हाथ को दबाते हुए कहा, “ऐसा किसी से मत कहना वलोना । यदि सतरियो ने सुन लिया तो वे रिक को ले जायेंगे ।”

वह धीरे-धीरे सोचता हुआ वापस अपने घर की ओर लौट चला । उसके हाथ काँप रहे थे । उसने सोने का प्रयत्न किया, पर बेकार । आखिर उसने नींद लाने वाला यंत्र निकाला । यह यंत्र वह सार्क से फ्लोरीना आते समय ले आया था । इस यंत्र को अपने सिर में लगाकर,

पाँच घंटे के अलार्म पर सूई को लगाकर, वह लेट गया। इतना समय उसको मिल गया था कि वह अपना बिस्तर ठीक कर सके और फिर वह गहरी निद्रा में निमग्न हो गया।

## पुस्तकालयाध्यक्ष

उन्होंने अपना स्कूटर शहर के बाहर वाले स्टैंड पर छोड़ दिया । शहर में स्कूटर बहुत कम थे और टेरेन्स नहीं चाहता था कि किसी का भी ध्यान वेकार ही उनकी ओर आकर्षित हो । उसने एक क्षण के लिये ऊँची नगरी की चुम्बकीय गाड़ियों तथा विपरीत गुरुत्व चक्करो के विषय में सोचा, पर इधर करने से क्या लाभ । वह ऊँची नगरी जो ठहरी !

टेरेन्स ने स्कूटर में ताला लगाया । उतनी देर रिक बाहर खड़ा प्रतीक्षा करता रहा । उसने एक नया 'वन पीस' सूट पहिन रखा था, जिसमें उसे बड़ा अजीब-सा लग रहा था । उसने उस पुल के बड़े-बड़े खम्भों जैसी इमारतों के (जो कि ऊँची नगरी को थामे थी) नीचे से निकलने में बड़ी ही अनिच्छापूर्वक मुखिया का अनुसरण किया ।

फ्लोरीना के और शहरों का नाम था पर यह केवल शहर ही कहलाता था । जो मजदूर और किसान इसमें या इसके चारों ओर रहते थे उनको समूचा ग्रह बड़ा भाग्यवान समझना, क्योंकि इसमें अधिक अच्छे डाक्टर, अधिक फैक्टरियाँ, ज्यादा शराब की दुकानें और बढ़िया होटल थे, परन्तु रहने वाले कदाचित् इतने प्रसन्न न थे । होते भी कैसे ? सदा ऊपरी शहर या ऊँची नगरी की छाया में जो रहना पड़ता था ।

\* ऊपरी शहर जैसा कि उस का नाम था, ऊपर बना हुआ था । यह शहर

दोहरा बना हुआ था, ऊपरी और निचला । ये दोनो भाग ५० वर्गमील सीमेंट-मिश्रण के फर्श से, जो कि बड़े-बड़े लोहे के २० हजार खम्भो (गार्डरो) पर टिका हुआ था, विभाजित थे । ऊपर धूप में महानुभाव रहते थे और नीचे उनकी छाया में आदिवासी लोग । ऊपर के शहर में जाने पर यह विश्वास करना कठिन था कि यह शहर फ्लोरीना पर बसा हुआ है । वहाँ की सारी आबादी सार्कियो की थी और उनके साथ थे देखभाल के लिये कुछ सतरी । और केवल ये ही लोग उच्च वर्ग में सम्मिलित थे ।

टेरेन्स अपनी राह से भली भाँति परिचित था । वह राह में मिलने वालों की नज़रें बचाता हुआ जल्दी-जल्दी चल रहा था । इनकी ईर्ष्या-भरी निगाहें उसकी वर्दी पर टिक जाती थी । रिक भी उसके पीछे-पीछे दौड़-सा रहा था । पहिली बार जब वह शहर में आया था, उस समय की उसे कुछ भी याद नहीं थी । अब और तब में कितना अन्तर था । उस समय बादल छाये थे, अब धूप निकली थी जो कि सीमेंट-मिश्रण के फर्श के छेदों में से छन-छनकर आ रही थी । ये छेद इसी लिये बनाये गये थे, जिससे कि नीचे के शहर में रहने वालों को प्रकाश मिल सके ।

इससे धूप और अँधेरे की अलग-अलग पट्टियाँ-सी बन जाती थी । टेरेन्स और रिक इन पट्टियों को जल्दी-जल्दी पार करते हुए जा रहे थे ।

कुछ बूढ़े लोग धूप की इन पट्टियों में कुर्सी डाले धूप सेंक रहे थे और पट्टियों के साथ-साथ वे भी सरकते जाते थे । कभी-कभी कोई सो जाता था और थोड़ी ही देर में वह छाया में आ जाता था, वह तभी उठता था जब दूसरों के द्वारा कुर्सी खिसकाने की आवाज़ उसके कानों में पड़ती थी । पर अधिकतर ये पट्टियाँ बच्चों की गाड़ियों से भरी रहती थी ।

“रिक, अब खड़े हो जाओ, हम लोग उधर जायेंगे ।” टेरेन्स ने कहा और अब वे दोनों लिफ्ट के पास खड़े थे जो चार खम्भों के बीच में बनी थी ।

“मुझे डर लगता है ।” रिक ने कहा ।

रिक ने अदाज से समझा कि यह क्या चीज है । वह समझ गया था

कि यह लिफ्ट है और ऊपर ले जायगी।

यह लिफ्ट अत्यन्त आवश्यक चीज थी क्योंकि पैदावार तो नीचे होती थी और उपभोग ऊपर। मूल रसायन तथा कच्चा खाना नीचे भेजा जाता था और तैयार की हुई प्लास्टिक की वस्तुएँ और बढ़िया तैयार भोजन ऊपर जाता था। इसी प्रकार आदिवासी आबादी पैदा नीचे होती थी पर नौकरानियाँ, माली, झाड़वर तथा मजदूर काम ऊपर करते थे।

रिक के डर की तो टेरेन्स उपेक्षा कर गया, पर उसे आश्चर्य इस बात का था कि उसका अपना दिल भी कितने जोर से धड़क रहा था। यह धड़कन भय के कारण तो न थी परन्तु यह एक प्रकार का अजीब-सा संतोष था जो ऊपर जाने से हो रहा था कि वह अगम्य सीमेट-मिश्रण पर पैर पटक सकेगा और अपने पैरों की धूल उस पर झाड़ सकेगा। वह केवल मुखिया की हैसियत में ही ऐसा कर सकता था। यह जरूर था कि महानुभावों की दृष्टि में वह केवल एक फलोरीना-वासी था, पर था तो वह मुखिया और इस नाते वह जब चाहे सीमेट-मिश्रण पर जा सकता था।

तारक-मंडल ! उससे वह घृणा करता था। उसने एक आह भर कर लिफ्ट के लिए सकेत किया। घृणा करने से क्या लाभ ! वह स्वयं भी तो कई साल तक सार्क पर रहा था—सार्क पर—जो कि महानुभावों के पैदा होने तथा रहने का स्थान है। उसने चुपचाप सब कुछ सहने का अभ्यास कर लिया था, और अब इस समय उसे इस अभ्यास को छोड़ना नहीं चाहिये।

धीरे-धीरे लिफ्ट घर-घर करती हुई नीचे आ गई। उस लिफ्ट के चालक आदिवासी ने घृणापूर्वक कहा, “केवल तुम दोनो ?”

“हाँ ! केवल दो” टेरेन्स ने अन्दर घुसते हुए कहा। रिक भी उसके पीछे लिफ्ट में चढ़ गया।

चालक ने लिफ्ट को चालू करने का तनिक प्रयत्न न करते हुए कहा, “क्या तुम दोनो दो बजे सामान के साथ नहीं जा सकते थे ? मैं तुम्हारे जैसे दो जनों के लिये लिफ्ट चलाने को नौकर नहीं रखा गया।” यह कह

कर उसने इस प्रकार थूका जिससे थूक लिफ्ट में न गिर कर नीचे शहर के फर्श पर गिरे। “तुम्हारा प्रमाण-पत्र कहाँ है ?” उसने पूछा।

“क्या तुम मेरे कपडों से नहीं पहचान सकते कि मैं मुखिया हूँ ?” टेरेन्स ने कहा।

“कपडों से मुझे क्या लेना है। क्या तुम चाहते हो मैं नौकरी से हाथ धो बैडूँ ? कपडे तो तुम कहीं से भी ला सकते हो। तुम्हारा कार्ड कहाँ है ?”

टेरेन्स ने चुपचाप अपना प्रमाण-पत्र निकाल कर दे दिया। उममें नम्बर, नाम, टैक्स की रसीद तथा नौकरी का प्रमाण-पत्र था, साथ में मुखिया का लाल सर्टिफिकेट भी था। चालक ने उसको सरसरी नजर से देखा।

“हो सकता है, यह भी तुम कहीं से चुरा लाये हो। पर मुझे क्या। यह तुम्हारे अधिकार में है और तुम जा सकते हो। मेरे लिये तो मुखिया भी एक आदिवासी ही है। यह दूसरा कौन है ?”

“यह मेरे साथ है। मैं इसके लिये उत्तरदायी हूँ। चलते हो या फिर फँसला करने के लिये सतरी को बुलाऊँ।” उसे अन्तिम हथियार को अपनाना ही पडा था।

“ठीक है ! ठीक है ! नाराज क्यों होते हो ?” और लिफ्ट ऊपर उठ गई। पर चालक बराबर बडबडाता ही चला गया।

टेरेन्स मुस्कराया। ऐसा ही होता था। बात यह थी कि जो लोग महानुभावों के साथ रह कर, निरन्तर उनकी नौकरी बजाते थे वे अपने आप को उनसे भी अधिक समझने लगते, और अपने क्षुद्र स्वभाव के कारण अपने स्वदेशवासियों पर खूब अत्याचार करते तथा उनसे दूर-दूर रहते थे। इन लोगों से बाकी आदिवासी बड़ी घृणा करते थे। क्यों कि इन लोगों के लिये उनके मन में वह स्वाभाविक आदर नहीं था जो महानुभावों के प्रति बचपन से ही सिखाया जाता था।

वे लोग केवल ३० फुट ऊँचे उठे थे, परन्तु लिफ्ट एक दूसरे ही संसार में पहुँच गई थी। यह सार्क का एक शहर जैसा मालूम होता था।



‘ऊँची नगरी’ रगो का खूब ध्यान रखते हुए बनायी गई थी। सरकारी इमारते हो या निजी अट्टालिकाये, सब विविध रगो से ऐसी चित्र-जैसी बनायी गई थी जो पास से चाहे एक गडबडभाला ही लगते हो, पर सौ फुट की दूरी से उनके रग भिलमिलाते हुए बहुत ही सुन्दर एवं प्यारे प्रतीत होते थे—और विभिन्न स्थानों से विभिन्न रूपों में दिखाई देते थे।

“आओ रिंक !” टेरेन्स ने कहा।

रिंक आँखें फाड़ कर देखता रहा। कहीं कोई जीवन न था—चारों ओर थे केवल पत्थर और रग। वह नहीं जानता था कि घर इतने बड़े भी होते हैं। उसके मस्तिष्क में कुछ हलचल-सी हुई और क्षण-भर के लिये यह सब उसको इतना अपरिचित नहीं जान पड़ा—और फिर दिमाग पर एक पर्दा-सा पड़ गया।

सामने से एक कार निकल गई।

“क्या यही महानुभाव है ?” रिंक ने पूछा।

उन पर केवल नजर डाल सका था वह। बाल छोटे-छोटे कटे हुए थे। फूली हुई आस्तीन थी जो कि नीले से लेकर बैंगनी तक किसी भी रंग की हो सकती थी। मखमल की सी निकर थी। लम्बे-पूरे मोजे थे जो कि इतने चमक रहे थे मानो ताँबे के तारों से बने हो। पर उन्हें रिंक व टेरेन्स की ओर देखने की फुरसत कहाँ थी।

“हाँ उनके लडके हैं।” टेरेन्स ने कहा। जबसे वह सार्क से लौटा था उसने महानुभावों को इतने निकट से न देखा था। सार्क पर भी ये लोग काफी बिगड़े हुए थे, पर फिर भी वहाँ अपने गृह पर ही थे। पर यहाँ ! कुछ न पूछो—कहीं नरक से ३० फुट ऊपर स्वर्ग के देवता निवास कर सकते हैं। फिर उसने मन में उठती धृणा को बलपूर्वक दबा लिया था।

एक दू-सीटर फु कार मार मार कर उनके पीछे रुका। यह नया माडल था। इसमें अन्दरूनी वायु-नियंत्रण यंत्र लगे थे। इस समय वह सतह से

दो इंच ऊँची तैर रही थी। यद्यपि इसकी तली दोनों ओर से ऊपर को गोल मुड़ी हुई थी जिससे कि वायु की रुकावट का असर उस पर न हो, फिर भी वायु उसके निचले हिस्से से टकरा रही थी और उसमें से फुंकार निकल रही थी और उस फुंकार का अर्थ था सतरी।

• यह संतरी भी अन्य सतरियों की भाँति लम्बे-तडगे थे। उनका चेहरा चौड़ा, गाल चिपटे, लम्बे काले वस्त्र और रंग साँवला था। आदिवासियों को तो प्रत्येक सतरी एक जैसा ही लगता था। उसकी चमकीली वर्दी, चमकते हुए बटनों से और भी चमक उठती थी। यह उनके चेहरो के महत्त्व को कम करके सबको एक-जैसा बना देती थी।

एक सतरी गाड़ी का नियंत्रण कर रहा था और दूसरा कूदकर उसके पास आया।

“लाइसेंस !” उसने कहा और सरसरी तौर से लाइसेंस देखकर टेरेन्स को वापस करते हुए पूछा, “तुम्हारा यहाँ काम ?”

“मैं पुस्तकालय जाना चाहता हूँ श्रीमान् ! यह मेरा विशेषाधिकार है।” संतरी ने रिक की ओर मुड़कर कहा “और तुम ?”

“जी मैं .. ....” रिक ने कहना आरम्भ ही किया था कि टेरेन्स ने बीच में टोक कर कहा, “जी यह मेरा सहायक है।”

“इसको तो मुखिया का विशेषाधिकार नहीं मिला ?” सतरी ने कहा।

“मैं इसके लिये उत्तरदायी हूँ।” टेरेन्स ने कहा।

सतरी ने कंधे हिलाते हुए कहा “जैसी तुम्हारी इच्छा ! मुखिया को विशेषाधिकार तो अवश्य मिलते है, पर फिर भी वह एक महानुभाव नहीं है, इसका ध्यान रखना।”

“जी श्रीमान् ! क्या आप कृपा करके पुस्तकालय का रास्ता बतायेगे ?”

सतरी ने अपनी सूई-जैसी नली वाली पिस्तौल को उठाकर पुस्तकालय की ओर इशारा कर दिया। उसकी बताई दिशा में पुस्तकालय

की बड़ी-सी गुलाबी अट्टालिका थी जिसका गुम्बद लाल था। जैसे-जैसे ये दोनों निकट होते गये, वह लाल रंग नीला होता गया।

रिक एकदम घृणापूर्वक बोला “ओह ! कितना भद्दा !”

टेरेन्स ने उसकी ओर अचम्भे से देखा। उसे सार्क पर यह सब देखने की आदत पड़ गई थी, परन्तु फिर भी ऊपरी शहर का यह रंग-बिरंगापन बहुत ही भद्दा मालूम होता था। पर हाँ, ऊपरी शहर तो सार्क से भी अधिक सार्की था। सार्क पर हर मनुष्य महानुभाव नहीं था। वहाँ पर गरीब सार्की भी थे—और कुछ तो बिल्कुल फ्लोरिना के आदिवासियों जैसे ही गरीब थे। परन्तु यहाँ का हर सार्की अफलातून था और यह पुस्तकालय उसका एक प्रमाण था।

यह पुस्तकालय सार्क के कुछ पुस्तकालयों को छोड़कर सबसे बड़ा था—ऊँचे शहर की आवश्यकता से अधिक—इसी से यहाँ की सस्ती मजदूरी के लाभ का पता लगता था। टेरेन्स दरवाजे तक पहुँचने वाले चक्करदार ढाल पर हक गया। इस ढलान पर रंग इस प्रकार लगे थे कि सीढ़ी का भ्रम हो जाता था। रिक बेचारा तो चक्कर में पड़ गया। इन रंगों से पुस्तकालय कुछ अधिक भव्य ही प्रतीत होता था।

पुस्तकालय का मुख्य हाल बहुत बड़ा व ठंडा था, परन्तु सूना पड़ा था। अध्यक्षा, जो कि हाल के एकाकी डेस्क के पीछे बैठी हुई थी, इन लोगों को देखकर थोड़ा-सा उठी।

टेरेन्स ने जल्दी से कहा, “मैं मुखिया हूँ। मेरे पास विशेषाधिकार है। और मैं इस आदमी के लिये भी उत्तरदायी हूँ।” उसने जल्दी से अपने कागज निकाले और दिखाये।

वह फिर अपनी जगह पर बैठ गई। टेरेन्स के सामने उसने एक रुपहला सिक्का फेंका। टेरेन्स ने उस पर अपना अँगूठा लगाया। उसने उन सिक्को को उठा कर एक दराज़ में डाला जिसमें से बैंगनी रोशनी निकल रही थी।

“कमरा २४२”, उसने कहा।

“धन्यवाद ।”

तीसरी मजिल के कमरे अधिकतर सुनसान ही पड़े हुए थे, और शायद सारे पुस्तकालय में कुछ ही कमरे भरे थे, अन्यथा सब खाली ही पड़े थे ।

“दो सौ बयालीस ।” रिक उत्तेजित सा बोला ।

“क्या हुआ रिक ?”

“मालूम नहीं । मैं बहुत उत्तेजित हो रहा हूँ ।”

“क्या इससे पहिले भी कभी पुस्तकालय में आये हो ?”

“मुझे याद नहीं ।”

टेरेन्स ने गोल चादी के सिक्के पर अपना अगूठा दबाया । यह वही सिक्का था जिस पर पाँच मिनट पहिले टेरेन्स के अगूठे की छाप ली गई थी । इसको दबाते ही शीशे का द्वार खुल गया । इन लोगों के अन्दर घुसते ही द्वार बिना किसी आवाज के स्वयं ही बन्द हो गया । शीशे अपने-आप ही अपारदर्शी हो गये मानो पर्दा खींच दिया गया हो ।

यह कमरा सब ओर से छ फुट का था । इसमें न तो किसी प्रकार की सजावट थी और न कोई खिडकी । वह छत से निकलती हुई एक विशेष चमक से प्रकाशित था और एक प्रकार के बनावटी वायु के झोको द्वारा उसमें वायु-संचालन होता था । वहाँ केवल एक छ फुट की डेस्क थी और उसके सामने बिना कमर की एक बेच पड़ी थी । डेस्क पर तीन ‘रीडर’ पड़े हुए थे, जो सामने से ऊँचे थे और तीस डिग्री का कोण बनाते हुए पीछे की ओर ढलवाँ होते गये थे । प्रत्येक के सामने की ओर अपनेको नियंत्रक लट्टू लगे हुए थे ।

टेरेन्स बैठ गया और अपने गुदगुदे व मुलायम हाथ को ‘रीडर’ पर रखते हुये उसने पूछा “जानते हो, यह क्या है ?”

रिक भी बैठ गया । “पुस्तके ?” उसने उत्सुकता से पूछा ।

“तुम्हारी इस बात का कोई अर्थ नहीं निकलता, क्योंकि यह एक पुस्तकालय है और इसमें पुस्तके तो होंगी ही ।” मुखिया ने कहा, “पर क्या

तुम रीडर को कार्यान्वित करना जानते हो ?”

“नहीं ! मुखियाजी !”

“फिर से सोचो !”

रिक ने फिर जोर लगाया, “नहीं मुखियाजी ! मुझे खेद है कि मुझे कुछ भी याद नहीं आता ।”

“अच्छा ! मैं तुम्हें बतलाता हूँ । देखो ! सामने वाले इस लट्टू पर सूची लिखी हुई है और अक्षर भी इस पर छपे हैं । हमें पहिले विश्वज्ञान कोष चाहिये न ? हम लट्टू को पहिले ‘वि’ पर घुमायेंगे और फिर उसे नीचे को दबायेंगे ।”

ऐसा करते ही अनेको बाते एक साथ हो गई—‘रीडर’ का अपारदर्शी शीशा मानो एकदम जीवित हो उठा और उस पर छपे हुये अक्षर दिखाई देने लगे । प्रत्येक ‘रीडर’ के सम्मुख तीन प्लेटे आ गई और उनके पीछे रोशनी जल उठी । टेरेन्स ने एक स्विच दबाया और ये प्लेटे फिर अपने स्थान पर वापिस चली गई ।

“हम लोग इस समय नोट नहीं लेगे । समझे !” टेरेन्स ने कहा “और अब लट्टू को ‘वि’ की सूची पर घुमायेंगे ।”

उन प्लेटो पर पुस्तको की सूची, लेखको के नाम, सूची-नम्बर और ‘विश्व ज्ञान कोष’ के बहुत सारे ग्रन्थो की सूची उभर आई ।

रिक ने एताएक कहा, “और जिस पुस्तक की आवश्यकता हो उसके नाम के बटन दबाइये और वह रीडर पर आ जाती है । है न ?”

टेरेन्स ने उमकी ओर घूमकर कहा, “तुम्हें कैसे मालूम ? क्या तुम्हें कुछ याद आ रहा है ?”

“शायद ! पर ठीक से कुछ नहीं कह सकता । हाँ, ऐसा लगता है जैसे इस ‘रीडर’ से इसी प्रकार कार्य किया जाता होगा ।”

“अच्छा ! यह एक अनुमान ही हो शायद ।”

फिर टेरेन्स ने कुछ लट्टू घुमाये और शीशे के पीछे का प्रकाश पहले धीमा हुआ और फिर तेज और उस पर ये अक्षर चमक उठे, ‘सार्क का

विश्व-कोष, ग्रन्थ ५४'

“अच्छा । रिक, सुनो । मैं तुम्हे किसी गलतफहमी में नहीं डालना चाहता—मैं केवल यही चाहता हूँ कि तुम इस पुस्तक का अवलोकन करो और यदि कोई चीज परिचित-सी लगे तो उस पर रुक जाओ । समझे !”

“जी !”

“बहुत अच्छा ! अब देखना आरम्भ करो ।”

कुछ मिनट निकल गये । अचानक रिक एकदम रुक गया और उसने तेजी से लट्टू पीछे की ओर घुमाने आरम्भ कर दिये । जब वह रुका तो टेरेन्स ने शीर्षक को पढ़ा । वह मन ही मन बड़ा प्रमत्त हुआ, “अब तुम्हे याद आया । यह केवल अनुमान ही नहीं हो सकता—तुम्हे याद आया है न ?”

“मुखियाजी ! अचानक ही मुझे याद-सा आया—ब्रिलकुल अचानक !” रिक ने सिर हिलाते हुए उत्तर दिया ।

यह ‘अन्तराल-विश्लेषण’ पर एक लेख था ।

“आप देखते जाइये । मुझे मालूम है इसमें क्या है ।” रिक ने कहा । उत्तेजना के मारे उसको साँस लेने में भी कठिनाई हो रही थी, और टेरेन्स भी इस समय रिक के समान ही उत्तेजित था ।

“देखिये, यह लेख इन पुस्तकों में अवश्य ही होता है ।” रिक ने कहा । और उसने रुक-रुक कर कुछ पक्तियाँ पढ़ कर सुनाई । उसके पढ़ने का ढंग भी वलोना द्वारा सिखाये ढंग से कहीं अधिक उत्तम था । लेख इस प्रकार था—

“यह कोई अचम्भे की बात नहीं है कि अन्तराल-विश्लेषण स्वभाव से ही अन्तर्मुखी होते हैं और कभी-कभी पागलपन की सीमा तक पहुँच जाते हैं; अन्यथा किसी प्रकृत मनुष्य से यह कामना करना कि वह अपने जीवन का मुख्य भाग तारक-मंडल के इस एकाकी व शून्य भाग का विश्लेषण करते हुए व्यतीत कर दे, किसी भी प्रकार सम्भव नहीं ।

कदाचित् यही देखते हुए अन्तराल विशेषज्ञ समिति ने अपना नारा ही यह बना लिया है कि 'हम लोग 'कुछ नहीं' का विश्लेषण करते हैं।'

रिक ने समाप्त करते समय किलकारी मारी।

‘जो कुछ तुमने पढा, क्या वह तुम्हारी समझ में आया?’ टेरेन्स ने पूछा।

रिक ने अपनी चमकती हुई आँखें ऊपर उठाई, “हम लोग ‘कुछ नहीं’ का विश्लेषण करते हैं—यही लिखा है न?—यही तो मैं भी करता था।”

“तुम अन्तराल-विशेषज्ञ थे?”

“हाँ।” रिक ने जोर देकर कहा, फिर धीमे से बोला, “ओह! सिर में दर्द हो रहा है।”

“कदाचित् इसी कारण; क्योंकि तुम्हें पिछली बातें याद आ रही है।”

“मैं भी यही सोचता हूँ।” उसने ऊपर देखते हुए कहा, “मुझे और भी याद आना चाहिये—कहीं कोई सकट है—बड़ा भारी सकट। मेरी समझ में नहीं आता, क्या करूँ?”

‘हम इस समय पुस्तकालय में हैं रिक।’ टेरेन्स ने शब्दों को चुनते हुए कहा, “सूचीपत्र देख कर अन्तराल-विश्लेषण पर कोई पुस्तक निकालो। शायद उससे तुम्हें कुछ और याद आ जाय।”

रिक ‘रीडर’ के साथ जुट गया। वह उत्तेजना से काँप रहा था। टेरेन्स ने पीछे हट कर अपना स्थान उसको दिया। “रिजट्स के ‘अन्तराल विशेषज्ञ यन्त्र-प्रणाली’ के विषय में क्या कहते हो?”

“क्या यह ठीक रहेगा?” रिक ने पूछा।

“यह तो तुम ही जानो रिक।”

रिक ने सूचीपत्र के नम्बर को दबाया और पर्दे पर लिखा उत्तर मिला, ‘कथित पुस्तक के विषय में पुस्तकालयाध्यक्ष से मिलिये।’

टेरेन्स ने जल्दी से हाथ बढ़ा कर रीडर को साफ कर दिया।

“रिक ! किसी और पुस्तक को देखो ।”

“परन्तु...” रिक हिचकिचाया, पर उसने ग्राम्नापालन के हेतु सूची-पत्र को फिर उठाया । इस बार उसने ऐनिंग की ‘अन्तराल-रचना’ नामक पुस्तक चुनी ।

पदों पर एक बार फिर अध्यक्ष से मिलने की प्रार्थना हुई । “क्या मुसीबत है ?” कहते हुए टेरेन्स ने एक बार और पदों को साफ कर दिया ।

“यह क्या बात है ?” रिक ने खीजते हुए पूछा ।

“कुछ नहीं—कुछ नहीं ।” टेरेन्स ने कहा “आतंकित मत होना,

रिक ! मेरी समझ में नहीं आ रहा—”

‘रीडर’ के एक ओर आवाज आने वाला यंत्र भी लगा था और उसी में से अध्यक्ष की तेज आवाज ने दोनों को चौंका दिया ।

“कमरा नम्बर २४२ । क्या कमरा नम्बर २४२ में कोई है ?”

“क्या बात है ?” टेरेन्स ने बुझे से स्वर में पूछा ।

आवाज ने फिर पूछा, “आप लोगो को कौन-सी पुस्तक चाहिये ?”

“कोई नहीं । धन्यवाद । हम लोग रीडर का परीक्षण कर रहे थे ।”

टेरेन्स ने कहा ।

आवाज कुछ देर रुकी, मानो किसी से सलाह ले रही हो और फिर बोली, “रेकार्ड से ज्ञात होता है कि रिजट्स की अन्तराल-प्रणाली तथा ऐनिंग की अन्तराल-रचना नामक पुस्तकें माँगी गई थी । क्या यह ठीक है ?”

“हम लोग यो ही सूचीपत्र देखकर बटन दबा रहे थे ।” टेरेन्स ने कहा ।

“इन पुस्तकों को माँगने का कारण क्या मैं जान सकती हूँ ?”

“मैं कह रहा हूँ न—ये पुस्तकें नहीं चाहिए ।” टेरेन्स ने जल्दी से कहा ।

आवाज कुछ देर रुकने के पश्चात् फिर आई, “यदि आप लोग बाहर



डेस्क पर आये तो ये पुस्तकें आप लोगों को मिल सकती हैं। ये पुस्तकें प्रतिबन्धित हैं और उनको लेने से पहिले एक फार्म भरने की आवश्यकता होती है।”

टेरेन्स ने रिक का हाथ पकड़ कर कहा, “चलो चले।”

“शायद हम लोगों ने किसी नियम का उल्लंघन कर दिया है।” रिक ने कहा।

“चुप भी रहो रिक। हम लोग जा रहे हैं।”

“क्या हम लोग फार्म नहीं भरेगे?”

“नहीं। हम लोग पुस्तकें फिर कभी ले लेंगे।”

टेरेन्स रिक को अपने साथ घसीटते हुए जल्दी-जल्दी उतरा। जैसे ही वह हाल में पहुँचा तो अध्यक्ष ने उसको रोका, “सुनो, सुनो! एक मिनट—एक मिनट।” उसने उठते हुए कहा।

पर वे कहाँ रुकने वाले थे! इतने में ही एक सतरी ने उनको रोकते हुए कहा, “आप लोग बड़ी जल्दी में हैं?”

अध्यक्ष भी इतने में निकट आ गई थी।

“आप लोग दो सौ वयालीस कमरे में थे न?”

“सुनिये”, टेरेन्स ने जोर से कहा, “हम लोगों को क्यों रोका जा रहा है?”

“आप लोग कुछ पुस्तकों के विषय में पूछ रहे थे न? हम लोग उन्हें मँगा रहे हैं।”

“अब बहुत देर हो गई—फिर किसी समय—क्या अभी तक आपकी समझ में नहीं आया कि हमें वे पुस्तकें नहीं चाहिये—मैं कल फिर आऊँगा।”

“पुस्तकालय हर समय प्रत्येक माँग को पूरा करने का प्रयत्न करता है। मिनट-भर में वे पुस्तकें आपको मिल जायगी।” यह कहते समय अध्यक्ष के चेहरे पर लाली दौड़ गई और वह मुड़कर एक छोटे-से द्वार में घुस गई जो निकट पहुँचने पर स्वयं ही खुल गया था।

टेरेन्स ने सतरी से कहा “श्रीमान् ! यदि बुरा न माने तो ” परन्तु सतरी अपना लम्बा स्नायु कोड़ा निकालकर खड़ा हो गया था। वह कोड़ा निकट से मारने के लिये कुन्दे का काम करता था और यदि दूर से मारा जाय तो लकवा पंदा कर देता था, “हाँ-हाँ छोड़ो तुम लोग बैठ क्यों नहीं जाते ? श्रीमती जी को आ जाने दो। यही ठीक होगा।”

यह सतरी अब वृद्ध हो चला था, इसी कारण शायद उसे पुस्तकालय के हल्के कार्य पर नियुक्त किया हुआ था। इस समय वह शरारत-भरी मुस्कराहट लिये हँस रहा था।

टेरेन्स को पसीना छूटने लगा था। शायद वह स्थिति की गम्भीरता पूर्ण रूपेण समझ नहीं पाया था। हर बात तो उमने सोच समझकर की थी—पर यह स्थिति तो वग के बाहर हो गई थी। यह उसकी ही गलती तो थी। उसी ने तो अपने-आप को एक सार्की के समान समझ पुस्तकालय में घुसने का साहस किया था।

एक बार तो उसकी सतरी पर आक्रमण करने की प्रबल इच्छा हुई, पर दूसरे ही क्षण ऐसा करने की आवश्यकता न रही।

यह सब क्षण-भर में ही हो गया। सतरी को मुड़ने में पल भर की देर हो गई। शायद यह उम्र का तकाजा था। स्नायु-कोड़ा उसके हाथ से छीन लिया गया था, और चिल्लाने के पहिले ही उसकी कनपटी पर पड़ चुका था। वह लुढ़क गया।

रिक् प्रमन्नता से चिल्लाया और साथ ही टेरेन्स ने कहा, “बलोना ! सार्क के समस्त दस्युओं की सौगंध ! बलोना तुम !”

: ४ :

## विद्रोही

“जल्दी बाहर निकलो” टेरेन्स ने होश सम्भालते हुए कहा और उसने स्वयं भी तेजी के साथ कदम बढ़ाये ।

एक क्षण के लिये उसने सतरी की लाश को हाल के खम्भे के पीछे छिपा देने की सोची, परन्तु विलम्ब में अपनी जान भी जोखिम में थी ।

वे फिर ढलान पर आ गये । तीसरे पहर का सूर्य इस संसार को प्रकाशित कर रहा था और इस कारण ऊपरी शहर के रंग इस समय नारंगी की झलक लिये हुए थे ।

बलोना ने परेशानी में दौड़ना आरम्भ किया पर टेरेन्स ने उसकी कोहनी पकड़ कर कहा, “दौड़ो नहीं ! अपनी स्वाभाविक चाल में मेरे पीछे चलो, पर जरा तेज । रिक को भी पकड़े रहो, उसे भी दौड़ने मत देना ।”

कुछ कदम ही जा पाये होंगे—पैर उठ ही नहीं रहे थे—क्या पीछे से पुस्तकालय से आवाज़ आ रही हैं ? नहीं ! शायद कल्पना ही हो । पर टेरेन्स पीछे मुड़ कर देखने का साहस नहीं कर पाया ।

एक जगह तल्लीन टगी दिखाई दी, ‘एम्बुलेस जानें की राह’ । उसी को देख कर टेरेन्स ने आज्ञा दी ‘इस ओर’ । उस राह में, जिसकी दीवारें सफेद तथा चमकीली थीं ये लोग बिल्कुल अजनबी ही तो लग रहे थे ।

एक वर्दी वाली स्त्री इन लोगों को दूर से देख रही थी। पहले तो वह कुछ हिचकी—फिर न जाने क्या सोच कर वह इन लोगों की ओर अग्रसर हुई। टेरेन्स ने उससे बच कर दूसरी राह ली फिर तीसरी—फिर चौथी। कई लोग अस्पताल की वर्दियों में मिले। टेरेन्स जानता था कि हम तीनों सबके मन में सदेह उत्पन्न कर रहे हैं। भला आदिवासियों का ऊपरी शहर के इस चिकित्सालय में क्या काम। पर किया ही क्या जा सकता था।

अतः वे पकड़ तो लिये ही जायेंगे, इसी से 'निचले स्तर' की तख्ती को पढ़ कर टेरेन्स की जान में जान आई। अब लिफ्ट उनके सम्मुख थी। उसने जल्दी से रिक व वलोना को उसमें चढ़ाया। जब लिफ्ट नीचे की ओर चली तब उसने चैन की साँस ली। लिफ्ट का स्वर इस समय उसको अत्यधिक मधुर लग रहा था।

शहर में तीन प्रकार के मकान थे। एक निचले शहर में जो बिल्कुल जमीन पर बने हुए थे, जैसे मजदूरों के मकान, फ़ैक्टरी, बेकरी और कचरा-घर। दूसरी ऊपरी शहर ही अट्टालिकायें थी जहाँ सार्कवासियों के बँगले—नाचघर—पुस्तकालय और खेल-कूद के मैदान थे। तीसरे कुछ मकान ऐसे भी थे जो दोहरे बने थे। उनमें ऊपर से नीचे आने की अलग लिफ्ट लगी थी; जैसे चिकित्सालय और पुलिस-थाना।

इस प्रकार कोई भी अस्पताल को ऊपर से नीचे और नीचे से ऊपर जाने के लिये चुन कर सामान ढोने वाली लिफ्ट से बच सकता था जो कि बहुत ही धीरे चलती थी। हाँ, यह अवश्य था कि आदिवासियों के लिये इनका प्रयोग वर्जित था, पर यह अपराध सतरी पर आक्रमण के अपराध के सम्मुख बहुत कम था।

ये लोग निचले स्तर के अस्पताल में बाहर निकले। इस अस्पताल की दीवारें यहाँ भी दूध-सी सफ़ेद थीं, पर शायद ही कभी उनकी सफ़ाई की जाती हो। ऊपर की गैलरियों में जो काँच लगे थे वे यहाँ गायब थे। प्रतीक्षालय में चीखते-चिल्लाते आदमी तथा काँपती हुई औरतें भरी

थी। और एक अकेली नर्स उनको शांत रखने का व्यर्थ-सा प्रयत्न कर रही थी।

वह एक वृद्ध पर नाराज हो रही थी जो अपनी पतलून की सलवटे ठीक करता-करता दबी जबान से उसके प्रश्नों का उत्तर दे रहा था।

“अपनी बीमारी ठीक ठीक बताओ—कब से तुम्हारे दर्द है? क्या इससे पहिले भी अस्पताल आये हो? ज़रा-सी बीमारी के लिये दौड़े चले आते हो—तुम बैठ जाओ—डाक्टर आकर तुमको देखेगा और दवा देगा।”

फिर वह चिल्लाई—“अगला मरीज़!” और घड़ी की ओर देख कर कुछ बड़बड़ाई।

टेरेन्स, वलोना और रिक सावधानी से उस भीड़ में आगे बढ़ते जा रहे थे। आदिवासियों की शक्ले देख कर मानो वलोना में साहस आ गया था, उसकी जबान खुल गई थी और वह भी कुछ न कुछ फुसफुसाती हुई जा रही थी।

“मुखियाजी, मुझे आप लोगो के पीछे आना ही पड़ा। मैं अपने आपको और अधिक सयत न रख सकी। मुझे रिक की चिन्ता सता रही थी और लग रहा था कि आप उसे वापस न ला सकेंगे।”

टेरेन्स ने पीछे की ओर देखते हुए कहा, “पर तुम वहाँ पहुँची कैसे?” वह गाँव के लोगो को घब्रका देता आगे बढ़ता ही गया।

“मैं आप लोगो के पीछे-पीछे आई। मैंने आप लोगो को लिफ्ट पर चढ़ते देखा। फिर जब लिफ्ट नीचे आई तो मैंने उससे कहा कि मैं आप लोगो के साथ हूँ और वह मुझे ऊपर ले गया।”

“बस, इसी प्रकार?”

“हाँ, मैंने थोड़ी उसकी मरम्मत भी की।”

• “हाय रे सार्क! अब क्या होगा?”

“और कोई चारा ही न था,” वलोना ने समझाते हुए कहा “फिर मैंने देखा कि सतरी एक अट्टालिका की ओर इशारा करके आपको कुछ

बतला रहा था। जब तक संतरी रहे, मैं छिपी रही। उसके बाद मैं भी वहाँ पहुँच गई। परन्तु अन्दर जाने का साहस न हुआ, क्योंकि मैं वहाँ की बातों से एकदम अनभिज्ञ थी। मैं एक कोने में छिप गई और आप लोगों के लौटने की प्रतीक्षा करने लगी। जब आप लोग बाहर आये और सतरियो ने आपको रोका—”

“ए ! ए ! सुनो !” रिसेप्शनिस्ट की तेज व खीझ-भरी आवाज़ सुनाई पड़ी, और उसके हाथ का डडा मीमेट मिश्रण के डेस्क पर बज उठा, “मैं तुम्हीं लोगों से कह रही हूँ जो चुपके-चुपके भागने का प्रयत्न कर रहे हो। तुम लोग बिना बीमारी दिखाये नहीं जा सकते। क्या तुम लोग सोचते हो कि बीमारी का बहाना कर तुम लोग झूठ-मूठ छुट्टी मार सकते हो ? चलो, इधर आओ !”

परन्तु वे तीनों पलक मारते ही निचले शहर की धूप-छाँह में खो गये। अब आदिवासी घरों का शोर व बदबू उन तक आ रही थी। सार्क-वासी उनको ‘गँवारों के घर’ कहकर पुकारते थे। ऊपरी शहर अब फिर से एक छत ही रह गया था।

ऊपरी शहर की छुटन तथा रईसी के वातावरण से निकलकर रिक व वलोना चाहे जितने प्रसन्न हो पर टेरेन्स के मन की चिन्ता ज़रा भी कम न हुई थी। उन लोगों ने बहुत सारे नियमों का उल्लंघन किया था और अब शायद कोई भी स्थान उनके लिये सुरक्षित न था। और अभी वह यह सोच ही रहा था कि रिक चिल्लाया “उधर देखो !”

उधर देखते ही टेरेन्स की जान सूख गई। निचले शहर के आदिवासियों के लिये इससे अधिक भयानक दृश्य कोई भी नहीं हो सकता था। वे एक दानवी आकार की चिड़ियाँ-सी थी जो कि ऊपरी शहर के खुले स्थानों द्वारा नीचे को उतर रही थी। उजाला रुक गया था और उसके स्थान पर एक भयंकर अँधेरा चारों ओर छा गया था। यह कोई चिड़ियाँ न थी वरन् सतरियो के धरित्री-वाहन थे।

आदिवासी चीखते-चिल्लाते इधर-उधर भागने लगे। चाहे उनके

इस प्रकार अतंकित होने का कोई कारण न था, फिर भी वे तितर-बितर हो गये। एक मनुष्य बड़ी अतिच्छा से पीछे को हटा, शायद वह अपने किसी आवश्यक कार्य से जा रहा था। उसने चारों ओर देखा। इस उथल-पुथल में वही एक ऐसा व्यक्ति था जो पत्थर की भाँति शान्त था। वह साधारण रूप से लम्बा था, पर उसके कंधों की चौड़ाई देखने योग्य थी। उसकी एक आस्तीन फटी हुई थी और उससे जघा के बराबर उसकी मोटी बांह चमक रही थी।

टेरेन्स को कुछ भी नहीं सूझ रहा था। रिक और वलोना तो उसकी सहायता बिना कुछ कर ही नहीं सकते थे। टेरेन्स का आत्म-विश्वास भी छिन्न-भिन्न हो रहा था। यदि वे लोग भागते हैं तो भाग कर जायेंगे कहाँ ? यदि वे जहाँ के तहाँ रहे तो भी क्या कर सकते हैं ? पर यह भी तो सम्भव था कि ये सतरी किसी और की खोज में आये हों। किन्तु ऊपर पुस्तकालय के फर्श पर एक सतरी की लाश को छोड़ आने के बाद इसकी सम्भावना जरा भी नहीं थी।

वह मोटा-तगड़ा आदमी उन्हीं की ओर आ रहा था। वह उसके पास आकर जरा-सा रुका और धीरे से बोला, “खुरोव की बेकरी, लाडरी से दो दुकाने छोड़कर है।” और फिर वह पीछे हट गया।

“चलो”, टेरेन्स ने कहा।

डर के मारे उसके पसीना छूट रहा था। उस शोर में उसने दौड़ते हुए सतरियों का गम्भीर गर्जन सुना। उसने पीछे की ओर मुड़कर देखा। आधा दर्जन सतरी गाड़ी से उतर रहे थे। उनको ढूँढने में सतरियों को कठिनाई भी क्या होगी। मुखिया की वर्दी में वह औरन पहचान लिया जायगा।

दो सतरी उन्हीं की ओर लपक रहे थे। यह तो उसे ज्ञात नहीं था कि सतरियों ने उन लोगों को देख लिया है अथवा नहीं, पर इससे अन्तर ही क्या पड़ता था, थे तो वे ठीक दिशा में ही। उस मोटे-तगड़े आदमी से उन दोनों की टक्कर हो गई। टेरेन्स ने उस आदमी को चिल्लाते तथा

संतरियो को गाली देते सुना । टेरेन्स जल्दी से वलोना और रिक को लेकर गली में मुड़ गया ।

‘खुरोव बेकरी’ की नाम-प्लेट घीमी-धीमी चमक रही थी और छः जगहों से टूटी थी, परन्तु डबलरोटी और मिठाइयों की सुगन्ध के कारण उसे पहचानने में कठिनाई न हुई । सिवाय उसमें घुसने के कोई चारा भी तो न था ।

एक बूढ़ा आदमी अन्दर के कमरे से भाँक रहा था । वहाँ आटे से सनी भट्टियाँ दिखाई पड़ रही थी ।

टेरेन्स ने हाथ से इशारा करते हुए कहा “एक मोटे-तगड़े आदमी ने……” कि ‘सत्री ! सत्री’ की आवाज कानों में आई ।

बूढ़े आदमी ने कहा, “जल्दी से । इधर आ जाओ ।”

टेरेन्स रुका “क्या उस भट्टी में ?”

“अरे ! यह तो बनावटी है ।” बूढ़े ने कहा ।

पहिले रिक, फिर वलोना और बाद में टेरेन्स एक-एक करके उस भट्टी में घुस गये । एक खटका हुआ, भट्टी की पिछली दीवार अपनी जगह से हट गई । एक-एक करके वे लोग उसके पीछे वाले कमरे में घुस गये ।

वे लोग बैठ गये । कमरे का वायु-संचार अच्छा नहीं था और ऊपर से खाने की सुगन्ध उनकी भूख को तृप्त करने के स्थान पर और बढ़ा रही थी । वलोना रिक का हाथ पकड़े उसको दिलासा देने के लिये मुस्कुराती रही और रिक उसकी ओर सूती आँखों से निहारता रहा । कभी-कभी वह अपने चेहरे को अपने हाथों से छुपा लेता था ।

“मुखियाजी !” वलोना ने कहना आरम्भ किया । मुखिया खीझ कर बोला, “लोना ! मेहरबानी करके चुप भी रहो ।”

वह सिर पकड़ कर अपने पसीने से लथपथ शरीर को ताकता रहा ।

एक खटका हुआ जो कि उस कमरे में द्विगुणित जोर से सुनाई दिया । टेरेन्स चौक उठा और अनजाने ही उसने मुक्का तान लिया ।



यह वही मोटा-तगड़ा आदमी था और इस समय दरवाजे में मुश्किल से फँस कर आ रहा था ।

उसने टेरेन्स की ओर देख मुस्कुराते हुए कहा, “क्या युद्ध के लिये प्रस्तुत हो ?”

टेरेन्स ने अपने मुँह की ओर देखा और फिर हाथ नीचे कर लिये ।

उस आदमी की हालत पहिले से भी अधिक दयनीय हो रही थी । उसकी कमीज बिल्कुल फट गई थी, उसके गाल पर नीली धारियाँ पड़ गई थी तथा आँखें सूज आई थी ।

उसने कहा, “उन लोगो की खोज समाप्त हो गई है । अब यदि तुम लोगो को भूख लगी हो तो दुकान में खाना बहुत है और दाम कम । बोलो, क्या खाओगे ?”

अब शहर में रात हो गई थी । ऊपरी शहर की रोशनी तो आकाश में मीलो दूर तक फैल रही थी । परन्तु निचले शहर में भयंकर अंधकार का राज्य था । कपूर के बाद की अवैधानिक रोशनी को छिपाने के लिये बेकरी के दरवाजो पर मोटे-मोटे पर्दे डाल दिये गये थे ।

रिक खाने के पश्चात् कुछ स्वस्थ हो चला था । उसका सिर-दर्द भी कम हो गया था । उसने उस मोटे तगड़े आदमी के गाल की ओर देखते हुए कहा, “क्या उन्होने तुमको पीटा है मिस्टर ?”

“हाँ ! थोड़ा बहुत” उसने उत्तर दिया “पर कोई बात नहीं । मेरे साथ तो यह रोज का किस्सा है ।” वह हँसा और फिर बोला “उन्हे यह मानना ही पडा कि मैंने कुछ नहीं किया था, पर किसी औड़ का पीछा करने में बाधक अवश्य सिद्ध हुआ था और किसी प्रादिवासी को हटाने के लिये.....” उसने हाथ ऐसे ऊपर उठाया और गिराया, जैसे कोडा चला रहा हो ।

रिक ने दुःख से मुँह छुपा लिया और वलोना ने उसे अपनी गोद में खींच लिया ।

उस मनुष्य ने दीवार से कमर टिकाई और ऐसे मुँह खलाते हुए, मानो दाँतो में से खाना निकाल रहा हो, कहा, “मैं सेंट खुरोव हूँ, पर लोग मुझे बेकर ही कहते हैं। तुम लोग कौन हो ?”

टेरेन्स ने अनिच्छा पूर्वक कहा “हाँ तो सुनिये....”

“मैं तुम्हारी बात समझ गया” बेकर ने कहा “यदि मुझे कुछ न मालूम होगा तो किसी का कुछ बिगड़ेगा नहीं—शायद यह ठीक भी है—मैंने तुम लोगों को बचाया है—तुम मेरा विश्वास तो कर सकते हो—ठीक है न ?”

“हाँ ! उसके लिये धन्यवाद !” पर टेरेन्स अपने स्वर में इच्छा करने पर भी सौहार्द का भाव न ला सका, “आपने यह कैसे जान लिया कि वे हमी लोगों का पीछा कर रहे थे, दौड़ तो बहुत से लोग रहे थे ?”

“हाँ ! परन्तु तुम्हारे जैसे चेहरे और किसी के भी न थे। तुम्हारे चेहरों पर हवाईयाँ उड़ रही थी”, उसने कहा।

टेरेन्स ने उत्तर में मुस्कराने का प्रयत्न किया पर असफल रहा। उसने कहा, “मुझे नहीं मालूम कि आपने हमें बचाने का सकट क्यों मोझ लिया; पर चाहे जो हो इसके लिये धन्यवाद ! वैसे तो कोरे धन्यवाद से होता भी क्या है, पर इस समय हम आपके लिये और कर भी क्या सकते हैं।”

“इसकी कोई आवश्यकता नहीं है”, बेकर ने कमर सीधी करते हुए कहा, “यह कार्य तो जब-जब मुझसे हो सकता है मैं किया ही करता हूँ। यह किसी विशेष व्यक्ति के लिए नहीं करता। यदि सतरी किसी का भी पीछा करते हैं तो मैं उसको भरसक बचाने का प्रयत्न करता हूँ। मुझे सतरियों से अत्यन्त घृणा है।”

“क्या आप मुसीबत में नहीं फँसते ?” वलोना ने आश्चर्य से कहा।

“हाँ ! फँसता क्यों नहीं ? इसको ही देखो न !” उसने अपने गाल की चोट दिखाते हुए कहा, “पर क्या इसके कारण मैं अपने कर्तव्य से विचलित हो जाऊँ ? नहीं। इसीलिये तो मैंने यह बनावटी भट्टी बनवाई

है, जिससे कि सतरी लोग मुझे पकड़ न पायें; नहीं तो मेरा जीना भी दूभर हो जायगा।”

वल्लोना की आँखें भय से फैल गईं पर फिर भी उनमें सराहना का भाव था।

बेकर ने कहा “क्यों ? देखो न ! ये महानुभाव लोग हैं ही कितने ? केवल दस हजार ही न, और सतरी केवल बीस हजार, और हम आदिवासी पच्चीस करोड़ से भी अधिक हैं। यदि हम सब मिलकर उनका सामना करें तो . . .” उसने अपनी उँगलियाँ चटखाईं।

“हम लोग सुई तथा विस्फोटक बन्दूकों का सामना कर सकेंगे बेकर ?” टेरेन्स ने कहा।

बेकर ने तुरन्त उत्तर दिया, “हम लोग भी तो अपनी बना सकते हैं। तुम मुखिया लोग इन महानुभावों के निकट सम्पर्क में रहते हो, इसी से उनसे डरते हो।”

वल्लोना का तो ससार ही आज उलट रहा था। यह मनुष्य सतरियों से लड़कर आया था, और अब मुखिया से ऐसे आत्म-विश्वास से बोल रहा था मानो बराबर का हो। इसी से जब रिक ने उसकी बाँह पकड़ कर खींची तो उसने धीमे से उसे छुड़ाकर रिक को सो जाने की आज्ञा दी। उसने रिक की ओर देखा भी नहीं। वह इस मनुष्य की बातें ध्यान से सुनना चाहती थी।

वह मनुष्य कह रहा था, “सुई बन्दूक व विस्फोटक तोपों के होते हुए भी थोड़े-से सार्की फ्लोरिना पर कुछ लाख मुखियों द्वारा ही तो राज्य करते हैं ?”

टेरेन्स को कुछ क्रोध भी आया, पर वह मनुष्य अपनी बात कहता ही गया, “तुम ही देखो, तुम्हारे पास बढिया कपड़े हैं—अच्छा घर है—घर में पुस्तक-फिल्म भी है—अपनी गाड़ी है—कपूर तुम्हारे ऊपर नहीं है—ऊपरी शहर में तुम्हारी पहुँच है—और यह महानुभाव इस सबके बदले में क्या कुछ भी आज्ञा नहीं करेगे ?”

टेरेन्स की स्थिति इस समय गुस्सा करने की नहीं थी, उसने कहा  
 “अच्छा ! आखिर तुम चाहते क्या हो ? क्या मुखिया सतरियो से लड़ने  
 लगे ? पर इससे क्या लाभ होगा ? मैं मानता हूँ कि मैं अपने गाँव में  
 शान्ति रखता हूँ तथा अपना कोटा पूरा कराके देता हूँ, पर मैं उनको  
 मुसीबत से बचाता भी तो हूँ। नियमों के अन्तर्गत रहकर भी मैं उनकी  
 भरसक सहायता करने का प्रयत्न भी तो करता हूँ। क्या यह कुछ भी  
 नहीं है ? किसी दिन.....”

“ओहो ! किसी दिन ? पर इस किसी दिन की प्रतीक्षा कौन करेगा ?  
 जब हम-तुम मर जायेंगे, फिर फ्लोरीना पर कोई भी राज्य करे, हमें  
 इससे क्या ?”

टेरेन्स ने कहा, “मैं इन महानुभावों को तुमसे अधिक ही घृणा  
 करता हूँ। फिर भी.....” वह एकदम रुक गया।

बेकर हँसा, “हाँ ! हाँ ! आगे कहो न—फिर से कहो न ! मैं तुम्हें  
 महानुभावों से घृणा करने के अपराध में पुलिस में नहीं दूँगा ? पर  
 तुमने किया क्या है जो सतरी तुम्हारे पीछे लगे हैं ?”

टेरेन्स चुप हो रहा।

बेकर ने कहा, “मैं कल्पना कर सकता हूँ। जब सतरियो ने मुझे  
 मारा तो वह बड़े क्रोधित थे मानो क्रोध व्यक्तिगत हो, ऐसा नहीं जैसा  
 कि किसी महानुभाव की आज्ञा पर होता है। मैं इन लोगों की नस-नस  
 पहचानता हूँ और बतला सकता हूँ। इस प्रकार मेरे विचार में केवल  
 एक ही बात हो सकती है—वह या तो तुमने किसी संतरी पर आक्रमण  
 किया है या हत्या कर दी है। क्यों है न ?”

टेरेन्स फिर भी चुप ही रहा।

बेकर ने फिर भी शान्तिपूर्वक ही कहा, “यह ठीक है ! तुम चुप  
 रह सकते हो। पर मुखिया इतनी सावधानी भी ठीक नहीं। तुम्हें  
 सहायता की आवश्यकता है। वे लोग जानते हैं कि तुम कौन हो ?”

“नहीं, वे नहीं जानते।” टेरेन्स ने जल्दी से कहा।

“उन्होंने ऊपरी शहर में तुम्हारा कार्ड तो देखा ही होगा।”

“किसने कहा कि मैं ऊपरी शहर में था?”

“मैं सोचता हूँ। मैं शर्त लगाकर कह सकता हूँ कि तुम वहाँ गये थे।”

“उन्होंने मेरा प्रमाण-पत्र देखा अवश्य था पर ज़रा देर के ही लिये; - इतनी देर में वह नाम न पढ़ सके होंगे।”

“पर इतनी देर में यह तो जान गये कि तुम मुखिया हो, और उन्हें केवल इतना ही तो करना होगा कि यह पता लगाये कि कौन से कस्बे से मुखिया गायब था या कौन आज की दिनचर्या पूर्ण रूप से नहीं बतला सकता। सारे फ्लोरीना पर तार तो खड़क ही गये होंगे। तुम इस समय भयकर विपत्ति में हो।”

“शायद।”

“यह तो तुम भी जानते हो कि इसमें सदेह का स्थान नहीं है। तुम्हें सहायता चाहिये?”

ये लोग बड़े धीमे-धीमे बातें कर रहे थे। रिक एक कोने में पड़ कर सो गया था और वलोना ध्यानपूर्वक उन दोनों की बातें सुन रही थी।

टेरेन्स ने सिर हिलाकर कहा, “नहीं धन्यवाद। मैं स्वयं ही इस मुसीबत से छुटकारा पा लूँगा।”

बेकर जोर से हँस पड़ा, “यह तो देखने लायक बात होगी। मुझे हीन दृष्टि से मत देखो, मैं अनपढ़ ही सही, पर मैं काफी शक्तिशाली हूँ। देखो, रातभर तुम उस विषय में सोच देखो। शायद सुबह तक तुम किसी निर्णय पर पहुँच सको।”

वलोना अँवरे में आँखें खोले पड़ी थी। बिस्तर के नाम पर केवल एक कम्बल बिछा हुआ था। उसके अपने घर में भी कौन-सा इससे अच्छा बिस्तर था। रिक दूसरे कोने में एक कम्बल पर गहरी निद्रा में निमग्न था। जब भी उसका सिर-दर्द ठीक हो जाता था, वह ऐसी ही

निद्रा में निमग्न हो जाता था ।

मुखिया ने बिस्तर स्वीकार नहीं किया था । इसपर बेकर खूब हँसा था (वह हर बात पर ही हँसता था) और उसने बत्ती बुझाते हुए कहा था, “मुझे क्या, तुम चाहो तो सारी रात बैठे रहो ।”

• बलोना की आँखें खुली हुई थी । उसे नींद नहीं आ रही थी । क्या वह कभी सुख की नींद ले सकेगी ! उसने एक सतरी की हत्या जो कर दी थी ।

आज अचानक ही वह अपने माता-पिता के विषय में सोचने लगी । उनकी याद बड़ी हल्की थी । इतने दिन में वह उनको भूल भी चुकी थी, परन्तु अब उसे उनकी रातभर की कानाफूसी, जो वह उसको सोती समझकर किया करते थे तथा छिपकर लोगों का आना सब उसे याद आ रहे थे ।

एक दिन सतरियो ने उसको रात में जगाया था और कुछ प्रश्न पूछे थे, जो उसकी समझ में नहीं आये पर उसने उत्तर देने का प्रयत्न किया था । उसके बाद उसने अपने माता-पिता को कभी नहीं देखा । वे सतरी उनको ले गये थे, और अगले दिन ही उसको काम पर लगा दिया गया था, जब कि उसकी आयु के बालक और दो वर्ष तक खेल-कूद में लगे रहें थे । लोग उसकी ओर उँगली उठाते और अपने बच्चों को उसके साथ खेलने को मना करते थे । इस कारण उसने बचपन से अपने में व्यस्त रहना सीख लिया था; साथ ही सीख ली थी चुप्पी । लोग उसे ‘भीमकाय लोना’ कह कर उसका मजाक उड़ाते तथा उसको आधा पागल समझते । पर आज की बातें उसे अपने माता-पिता की याद क्यों दिला रही थी ?

“बलोना !”

यह स्वर इतने निकट था कि बोलने वाले की साँस उसके बालों को छू रही थी, और इतना धीमा था कि वह कठिनाई से ही कुछ सुन पा रही थी । वह डर गई, कुछ तो भय से, और कुछ...। उसके ऊपर केवल

एक चादर ही तो थी ।

वह मुखिया था । उसने कहा, “तुम कुछ मत बोलो, केवल मेरी बात ध्यान से सुनो । मैं जा रहा हूँ । दरवाजे में ताला नहीं लगा है । मैं लौटूँगा जरूर । समझी ! सुन तो रही हो न ?”

उसने अँधेरे में ही मुखिया का हाथ पकड़ कर दबाया । मुखिया सतुष्ट हो गया ।

“रिंक पर निगाह रखना । उसे अपनी दृष्टि से ओझल मत होने देना । और बलोना !” वह कुछ रुका, और फिर बोला, “इस बेकर पर बहुत अधिक विश्वास मत करना । उसके विषय में कुछ भी नहीं मालूम है । समझी !”

कुछ हल्की-सी आहट हुई और फिर वह चला गया था । बलोना ने जरा-सा सिर उठाया, वहाँ सिवाय उसके और रिंक के कोई न था । वह फिर उसी अँधेरे में सोचने लगी । मुखिया ने ऐसा क्यों कहा । बेकर तो सतरियो से घृणा करता है, और उसने हम लोगो को बचाया भी है फिर ऐसा क्यों ?

उसको केवल एक ही कारण समझ में आ रहा था । बेकर ने धीरे-धीरे काल में इतनी शीघ्रता से कार्य किया जैसे वह पहले से ही इसके लिये तैयार हो और इस घटना की प्रतीक्षा ही कर रहा हो । फिर भी उसकी समझ में कुछ भी न आ रहा था । यदि मुखिया ने ऐसा न कहा होता तो वह इतना भी नहीं समझ पाती ।

इतने ही में एक आवाज आई, “अच्छा ! अभी तक यही हो ?”

जैसे ही उस पर रोशनी पड़ी वह एकदम जड़ हो गई । धीरे-धीरे उसकी जान में जान आई और उसने चादर तान ली ।

उसे यह जानने में कि अब कौन बोला था कोई खास परिश्रम नहीं करना पड़ा । उस मनुष्य की मोटी-तण्डी देह अँधेरे में भी पहचानी जा रही थी ।

बेकर ने कहा, “मैंने सोचा था, तुम उसके साथ चली जाओगी ।”

वलोना ने धीरे से कहा “किस के साथ श्रीमान् ?”

“बनो मत ! तुम्हें सब मालूम है ।”

“वह फिर लौट आयेगा श्रीमान् ।”

“क्या उसने कहा है कि वह लौटेगा ? क्या व्यर्थ की बात है ! संतरी उसे षकड़ लेगे । तुम्हारा मुखिया बहुत चतुर तो नहीं लगता; नहीं तो क्या इतना भी नहीं समझता कि दरवाजा कब जानबूझ कर खुला छोड़ा जाता है । क्या तुम भी जाने का विचार कर रही हो ?”

“मैं मुखिया की प्रतीक्षा करूँगी ।”

“जैसी तुम्हारी इच्छा ! पर यह प्रतीक्षा बड़ी लम्बी होगी । तुम भी इच्छानुसार जा सकती हो ।”

उसके हाथ की टाच वलोना को छोड़ अब रिक के लम्बे चेहरे पर पड़ी । रोशनी पड़ने के कारण उसकी पलके कुछ सिकुड़ी, फिर भी वह सोता ही रहा ।

बेकर ने कुछ सोचते हुए कहा, “पर तुम्हें इसको छोड़ कर ही जाना होगा, समझी ! यदि तुम जाना चाहो तो तुम्हारे लिये दरवाजा खुला है; पर इसके लिये नहीं ।”

“यह तो बेचारा एक बीमार मनुष्य है ।” वलोना ने कहना आरम्भ किया ।

“हाँ ! हाँ ! मैं बेचारे बीमार आदमी ही इकट्ठे करता हूँ । याद रखना, वह यही रहेगा ।”

और उसकी टाच रिक के सोते हुए चेहरे पर ही जमी रही ।



: ५ :

## वैज्ञानिक

डा० सलीम जुज लगभग साल-भर से व्यग्र थे। व्यग्रता एक ऐसी चीज है जो समय के साथ घटती नहीं बरन् बढ़ ही जाती है। हाँ, यह अवश्य था कि इतने समय में उन्हें यह शिक्षा मिल गई थी कि सार्की सिविल सरविस से कोई भी कार्य शीघ्रता से करा लेना आसान नहीं है। इसका सबसे बड़ा कारण यह था कि इस सिविल सरविस के अधिकांश कर्मचारी फ्लोरीना के थे और उन्हें अपनी प्रतिष्ठा का अत्यधिक ख्याल था।

एक बार उसने ट्रानटोरियन राजदूत आबेल से, जो कि सार्क पर इतने वर्षों से थे कि उन्होंने यहाँ अपनी जड़े भी जमा ली थी, पूछा था कि ये सार्क-वासी अपना सारा राज्य-कार्य उन्हीं फ्लोरीना-वासियों से क्यों कराते हैं जिन्हें कि वह इतनी हीन दृष्टि से देखते हैं ?

आबेल ने हरी शराब का प्याला हाथ में लेकर भीड़े सिकोड़ते हुए उत्तर दिया था, “नीति ! जुज यह नीति है। सार्की तर्क के अनुसार यह एक ‘व्यावहारिक उत्पत्ति’ का विषय है। सार्क एक छोटा-सा अर्थ-हीन सप्ताह है; जब तक इसका इस सोने के संसार फ्लोरीना पर राज्य है तभी तक यह महत्वपूर्ण है। इसी से यह प्रति वर्ष फ्लोरीना के गाँवों से

उनके सर्वोत्तम युवकों को सार्क में शिक्षा के लिये ले आते हैं। उनमें जो साधारण सिद्ध होते उन्हें ये क्लर्कों का कार्य दे देते हैं जो कि उनके कागज पत्र सँभालते हैं; और जो वास्तव में चतुर हैं उनको वह देसी अधिकारी बना कर फ्लोरीना पर ही भेज देते हैं और उनको 'मुखिया' का पद देते हैं।"

डा० जुज ठहरे एक अन्तराल-विशेषज्ञ। भला एक वैज्ञानिक की सम्भ में यह सब कैसे आता ? अतएव उन्होंने फिर अपनी शका प्रकट की, "पर इससे लाभ क्या होता है ?"

आवेल ने अपनी उँगली उनकी ओर उठाते हुए कहा, "आप कभी भी एक सफल शासक नहीं हो सकते। यदि कभी बनना चाहे तो मेरे पास सिफारिश के लिए न आइयेगा। सुनिये ! फ्लोरीना के सब बुद्धिमान् मनुष्यों को ये अपनी ओर मिला लेते हैं, और जब तक वे सार्क की सेवा करते हैं उनका अच्छा ध्यान रखते हैं। फिर वे लोग भी जानते हैं कि यदि वे सार्क के विरुद्ध आवाज उठायेगे तो वापस फ्लोरीना ही भेज दिये जायेंगे। फ्लोरिना ! जहाँ का जीवन नरक समान है मित्र ! पूरे नरक के समान !"

उन्होंने एक ही घूँट में शराब समाप्त करते हुए कहा, "और भी सुनिये ! किसी मुखिया या किसी भी क्लर्क को सन्तानोत्पत्ति की आज्ञा नहीं है। यदि वह ऐसा करता है तो अपने उच्च पद से हाथ धो बैठता है, चाहे वह नारी ही क्यों न हो। फ्लोरीन नारियों का सार्क-वासियों के साथ समर्थ का तो कोई प्रश्न ही नहीं उठता। इस प्रकार फ्लोरीना का उत्तम वर्ग समाप्त होता जाता है और अन्त में फ्लोरीना केवल कुली-कबाड़ियों तथा मजदूरों का सत्कार रह जायगा।"

"पर इस प्रकार उनकी क्लर्क-संख्या भी तो कम हो जायगी ?" जुंज ने फिर शंका प्रकट की।

"यह तो सुदूर भविष्य की समस्या है।"

अब डा० जुज फ्लोरीना से सम्बन्धित कार्यालय के बाह्य कमरे में बैठे

उस अभेद्य दीवार के अन्दर बुलाये जाने की बड़ी व्यग्रता से प्रतीक्षा कर रहे थे, उनके चारो ओर फ्लोरीना के गद्दार इस नौकरशाही की भूल-भुलैया में इधर से उधर दौड़ रहे थे।

एक बुजुर्ग फ्लोरीनी जो इस नौकरशाही में ही बूढ़ा हो चला था, उनके सामने खड़ा था।

“डा० जुज ?”

“हाँ।”

“मेरे साथ आओ।”

यह बुलाने का कार्य, उतनी ही दक्षता से, पर्दे पर नम्बर डाल कर भी किया जा सकता था और राह दिखाने के लिये एक प्रतिदीप्त प्रकाशरेखा ही पर्याप्त थी। डा० जुज सोच रहे थे कि जहाँ पुरुष शक्ति इतनी सस्ती है वहाँ ऐसी प्रगतिशील वस्तुओं की आवश्यकता भी क्या है—हाँ! पुरुष शक्ति ही तो! उन्होंने अभी तक कोई भी महिला सार्क के किसी भी कार्यालय में कार्य करती नहीं देखी थी। फ्लोरीनी नारियाँ तो वही छोड़ दी जाती थी, केवल वही यहाँ आती थी जो घरों में दासियों का कार्य करती थी। पर उन्हें भी सन्तानोत्पत्ति की आज्ञा नहीं थी। और आबेल के कथनानुसार सार्क महिलाओं के कार्य करने का तो कोई प्रश्न ही नहीं उठता।

उनको अण्डर सेक्रेटरी के क्लर्क के सम्मुख बैठा दिया गया। उन्हें उसका पद उसके डेक्स पर लिखे ‘क्लर्क’ शब्द से ज्ञात हो गया था। फ्लोरीना का कोई भी पुरुष क्लर्क से ऊँचा नहीं उठ सकता था चाहे सार्क का सारा काम उसकी गोरी उँगलियों से ही निकलता था। अण्डर सेक्रेटरी तथा सेक्रेटरी सब सार्क-वासी ही होते थे। डा० जुज उन लोगों से दफ्तरो के बाहर सामाजिक स्तर पर मिल सकते थे पर कार्यालय में तो वह लोग पहुँच के बाहर थे।

अब भी वह यद्यपि उतने ही व्यग्र थे पर फिर भी अपने लक्ष्य के काफी निकट आ गये थे। क्लर्क ~~उलटता जाता था और~~ उलटता जाता था और

उनको सावधानी से पढ़ता जाता था, मानो उनमें ब्रह्माण्ड की सारी गुप्त बातें लिखी हों। यह मनुष्य अभी युवा ही था और शायद अभी अभी पढ़ कर ही निकला होगा। अन्य प्लोरीनियो की भाँति वह भी गोरा था तथा उसके बाल भी सुनहरे थे।

डा० जुज को एक प्रकार का रोमांच हो रहा था। वह लिबेर के निवासी थे। अन्य लिबेर निवासियों की ही भाँति वह भी गहरे काले रंग के थे। इस नीहारिका में कुछ ही ग्रह ऐसे थे जिनके निवासी या तो एकदम काले होते या एकदम गोरे, अन्यथा बीच का गेहुँआ वर्ण ही सारे ग्रहों पर मिलता था।

कुछ मौलिक युवा नरतत्व-विज्ञान-वेत्ता तो यहाँ तक कहते थे कि लिबेर जैसे मनुष्य एक स्वतन्त्र परन्तु केन्द्रीभूत विकास का फल है। पर कुछ बुजुर्ग लोग इस बात पर का जोर से खण्डन करते और कहते कि विकास कभी इतना केन्द्रीभूत नहीं हो सकता कि वह लोगों को अन्तर-विभाजन के लिये इतना लाचार कर दे जैसा कि नीहारिका के प्रत्येक ग्रह का हाल था। इन लोगों का कहना था कि मूल ग्रह पर ही जहाँ के सब लोग हैं, भिन्न भिन्न वर्ण हो गये थे और इसी कारण अधिकांश ग्रहों पर गेहुँआ रंग मिलता है।

डा० जुज को इस समस्या का कोई भी हल ठीक न लगता था और उनके मन की समस्या ज्यों की त्यों ही थी, जो अक्सर उनके सम्मुख आ खड़ी होती। प्राचीन सघर्ष की विद्वदन्तियाँ अब भी लिबेर में सुनी जाती थी। कहा जाता है कि एक बार विभिन्न वर्णों वाली जातियों में झगडा हुआ था और काले वर्ण की जाति हारने पर भाग कर लिबेर में आ बसी थी।

डा० जुज लिबेर को छोड़ कर अन्तराल टेक्नोलॉजी के आरकट्यूरियन इन्सीटीट्यूट में आये और उसके बाद अपने वर्तमान कार्य पर नियुक्त होने के पश्चात् वह इस कथा को बिल्कुल भूल गये। तत्पश्चात् उन्होंने केवल एक बार इस विचार किया था। एक बार

वह सैचारियन सेक्टर की एक पुरानी दुनिया में अपने कार्य के सम्बन्ध में पहुँच गये थे। उस दुनिया का इतिहास युगो पुराना था और भाषा इतनी पुरानी थी कि उसके बोलने का ढग युगो पुरानी आंग्ल भाषा से मिलता था। और उनकी भाषा में काले मनुष्य के लिये एक विशेष शब्द का प्रयोग होता था।

इससे वह समस्या फिर उनके सम्मुख आ खड़ी हुई थी कि काले मनुष्य के लिये एक विशेष शब्द का प्रयोग क्यों होना चाहिये। नीली आँखों वाले, लम्बे कानों वाले या घुंघराले बालों वाले के लिये तो कोई विशेष शब्द नहीं था। फिर.....

इतने में क्लर्क की आवाज ने उनकी विचार धारा को तोड़ दिया “रेकार्ड के अनुसार आप पहिले भी एक बार इस दफ्तर में आये हैं।”

डा० जुज ने कुछ रुक हो कहा “जी हाँ ! अवश्य आया हूँ।”

“लेकिन अभी हाल में नहीं।”

“नहीं ! हाल में नहीं।”

“क्या आप अभी तक उस अन्तराल विशेषज्ञ की खोज में लगे हुए हैं जो लगभग ग्यारह महीने तेरह दिन पहले गुम हो गया था ?” क्लर्क ने पन्ने पलटते हुये कहा।

“जी हाँ।”

“और इतने समय में,” क्लर्क ने सूखे स्वर में कहा जैसे उसका सारा रस निचोड़ लिया गया हो “उस मनुष्य का कोई भी चिह्न या सुराग नहीं मिला जिससे यह पता चले कि उसने कभी सार्क-साम्राज्य में पदार्पण भी किया था ?”

“उसने अन्तराल से अन्तिम रिपोर्ट सार्क के निकट से की थी।”

क्लर्क ने डा० जुज की ओर दृष्टि उठा कर कहा “पर इससे उसकी सार्क पर उपस्थिति की कोई गवाही तो नहीं मिलती।”

‘गवाही नहीं मिलती’ यही तो अन्तर-तारकीय-अन्तराल-विश्लेषण-व्यूरो भी महीनो से कह रही है। वह कहती है ‘कोई पता नहीं लगता

डा० जुंज ! आप अपना समय किसी और कार्य में लगाइये । व्यूरो खोज जारी रखने की प्रतिज्ञा करती है ।’ पर उनका वास्तविक अर्थ यही था कि जुंज कबो हमारा पैसा व समय व्यर्थ बरबाद कर रहे हो ।

यह खोज जैसा कि क्लर्क ने कहा था अन्तर तारकीय समय मानक के अनुसार ११ महीने १३ दिन पहिले आरम्भ हुई थी । उससे दो दिन पश्चात् वह इस ग्रह की व्यूरो का साधारण निरीक्षण करने आये थे और तब से यही फँसे थे ।

व्यूरो का एक प्रतिनिधि उनको स्टेशन पर मिला था । वह एक होशियार युवक था तथा सार्क पर बनी एक प्रकार की च्यूगम को हर समय चबाता रहता था, इसी से डा० जुंज को यह याद भी रहा था ।

यह उस समय की बात है जब कि निरीक्षण लगभग समाप्त हो चुका था कि उस प्रतिनिधि को कुछ याद आया और उसने कान में पेंसिल लगाते हुये कहा “यह एक क्षेत्र विशेषज्ञ की सूचना है, शायद किसी महत्व की न भी हो, आप तो उन लोगो को जानते ही हैं ।”

यह लोगो का आम प्रचलित तरीका था ‘आप तो इन लोगो को जानते हैं’ । डा० जुंज को इस पर बड़ा क्रोध आया था और वह यह कहने को ही थे कि १५ साल पहिले वह स्वयं भी एक क्षेत्र विशेषज्ञ ही, थे परन्तु फिर उनको याद आया कि इस जीवन को वह तीन माह से अधिक सहन नहीं कर पाये थे । किन्तु इसी क्रोध के कारण वह इस सूचना को पूरे ध्यान से पढ़ने में सफल हो सके थे । वह सूचना इस प्रकार थी—

‘एक अत्यधिक महत्वपूर्ण विषय की विस्तारपूर्वक सूचना देने के लिये अन्तराल विश्लेषण व्यूरो के केन्द्रीय मुख्यालय की अबाध साकेतिक लाइन को खुला रखे । सारी नीहारिका प्रभावित है । सबसे छोटे व्योम पथ से उतर रहा हूँ ।’

उस प्रतिनिधि को हँसी-सी आई । उसने च्यूगम चबाते हुए कहा . “अहा हा ! हा ! क्या कहने ! सारी नीहारिका प्रभावित है । हा ! हा ! यह क्षेत्र विशेषज्ञ तो सबसे ही आगे बढ गया । मैं ने यह सूचना

पाने पर उससे फिर बातें करने का प्रयत्न किया था जिससे कि मैं उस की बात समझ सकूँ, पर बेकार ही रहा, वह यही कहता रहा कि फ्लोरीना के प्रत्येक जीव का जीवन सकट में है—सोचिये ! ५० अरब जीव । मुझे तो वह मानसिक रोगी-सा लग रहा है । सो अब जब वह उतरेगा तो मैं उससे अकेला नहीं मिलना चाहता । क्यों आपकी क्या राय है ?”

डा० जुज ने कहा “क्या तुम्हारे वार्तालाप की कोई लिपि तुम्हारे पास है ?”

“जी हाँ ! श्रीमान् ।” और कुछ ढूँढने के बाद एक फिल्म का टुकड़ा मिल गया था ।

डा० जुज ने उसको रीडर द्वारा पढ़ कर कहा, “यह प्रतिलिपि है न ?”

“मूल लिपि तो मैंने सार्क के अन्तर-तारकीय-वाहन व्यूरो को भेज दी थी । मैंने यही उचित समझा कि वह लोग भी एम्बुलेस के साथ वहाँ मिले । हो सकता है कि उसकी तबियत बहुत खराब हो, ऐसे में यही उत्तम रहेगा ।”

डा० जुज उस युवक से पूर्णतया सहमत थे । जब इन एकाकी विशेषज्ञों की अन्तराल की गहराइयों में कार्य करते-करते कमर टूट जाती थी तो उनका मानसिक रोग अति उग्र रूप धारण कर लेता था ।

फिर उन्होंने कहा, “लेकिन सुनो ! तुम्हारी बातों से लगता है कि वह अभी तक नहीं उतरा !”

प्रतिनिधि ने भी चकित होते हुए कहा “हाँ ! उतर तो अवश्य आया होगा । परन्तु किसी ने भी मुझे इसकी सूचना नहीं दी है ।”

“अच्छा वाहन विभाग को फोन करके सब बातें विस्तारपूर्वक पता करो । वह मानसिक रोगी हो या न हो पर उसकी विस्तृत गणना हमारे पास अवश्य होनी चाहिये ।”

डा० जुज अगले दिन, इस ग्रह से जाने से पहले, अन्तिम निरीक्षण

के लिये फिर वहाँ पहुँचे थे। दूसरे ग्रहों में भी उनको कुछ महत्वपूर्ण विषयों को देखना था इस कारण वह जल्दी में थे। जब वह दरवाजे से बाहर निकल रहे थे तभी उनको याद आया और उन्होंने पीछे मुड़ते हुये पूछा था, “हाँ ! हमारे क्षेत्र विशेषज्ञ का क्या हुआ ?”

प्रतिनिधि ने उत्तर दिया था, “हाँ सुनिये ! मैं आपको बताने ही वाला था। वाहन विभाग वालों का कहना है कि उन्हें उसकी कोई सूचना नहीं मिली। मैंने क्षेत्र विशेषज्ञ की मोटर का शक्ति चित्र उनके पास भेज दिया है और वह कहते हैं कि इस प्रकार की कोई भी मोटर उनके यहाँ नहीं। शायद उसने अपना उतरने का विचार ही स्थगित कर दिया हो।”

डा० जुंज ने अपना प्रस्थान एक दिन के लिये स्थगित कर दिया था। अगले दिन वह सार्क के अन्तर-तारकीय-वाहन ब्यूरो में गये थे। वह फ्लोरीना के अधिकारियों से तब पहिली ही बार मिले थे और उन लोगों ने सिर हिलाते हुए कहा था कि उन्हें अन्तराल ब्यूरो के इस विशेषज्ञ के उतरने की सूचना तो अवश्य मिली थी पर ऐसा कोई यान उतरा तो नहीं था।

डा० जुंज ने पूरा जोर लगाते हुए कहा था, “यह विषय बहुत ही महत्वपूर्ण है। वह बेचारा बहुत बीमार था। क्या आपको स्थानीय अन्तराल ब्यूरो के प्रतिनिधि तथा अन्तराल विशेषज्ञ के वातालाप की प्रतिलिपि नहीं मिली ?”

इस पर उनके नेत्र आश्चर्य से फैल गये और उन्होंने कहा, “प्रतिलिपि ?” उस कार्यालय में किसी ने भी उस प्रतिलिपि को नहीं देखा था। यदि वह बीमार था तो उन्हें अत्यन्त खेद है—पर अन्तराल ब्यूरो का कोई भी यान यहाँ नहीं उतरा और न ही कहीं आस-पास के अन्तराल में है।

डा० जुंज अपने होटल में लौट गये थे। तरह-तरह के विचार उनके मन में घूम रहे थे। प्रस्थान की दूसरी तिथि भी निकल गई थी।



उन्होंने होटल के मैनेजर से कह कर एक दूसरा सेट ले लिया जो ज्यादा दिन ठहरने के लिये अधिक उपयुक्त था। और फिर उन्होंने ट्रान्सेरियन राजदूत लुडगिन आबेल से मिलने का समय नियत किया था।

अगला दिन उन्होंने सार्की इतिहास पढ़ने में व्यतीत किया और जब तक आबेल से मिलने का नियत समय आया, उनका हृदय क्रोध से उबलने लगा था और उन्होंने मन-ही-मन निश्चय कर लिया था कि वह आसानी से इस समस्या का पीछा नहीं छोड़ेगा।

उस वृद्ध राजदूत ने इस भेंट को सामाजिक भेट के रूप में ही लिया था। उन्होंने जोर से हाथ मिलाया, शराब मँगाई, और प्रथम दो पेग समाप्त होने तक कार्य सम्बन्धी कोई भी वार्ता न करने दी। जुज ने वह समय भी उचित वार्ता करने में ही व्यतीत किया। उन्होंने फ्लोरीनी सिविल सर्विस के विषय में पता किया और उसी समय उन्हें सार्क की 'व्यावहारिक उत्पत्ति' वाली नीति के विषय में मालूम हुआ। उनका क्रोध और भी उग्र होता गया।

आबेल का उस दिन का रूप जुज को सदैव ही याद रहा। उनकी डरावनी सफेद पलकों के बीच चमकते अर्धमीलित नेत्रों की गहराइयाँ, शराब के प्याले पर स्पष्ट तोतेनुमा नाक, गालों के गड्ढे जो कि उनके चेहरे के दुबलेपन को और भी बड़ा रहे थे, और उनकी जलती हुई उगलियाँ, मानो किसी मौन सगीत पर ताल दे रही थी। जुज ने अपनी कहानी संक्षेप में कह सुनाई और आबेल ने बिना किसी हस्तक्षेप के सारी कहानी चुपचाप ध्यान पूर्वक सुनी थी। जब जुज समाप्त कर चुके तो आबेल ने मुँह पोछते हुए कहा, "सुनिये। क्या आप इस लुप्त मनुष्य को जानते हैं?"

"नहीं।"

• "कभी मिले भी नहीं?"

"सब क्षेत्र विशेषज्ञों से मिलना बहुत कठिन है।"

"क्या इससे पहले भी उसे कभी इस प्रकार की भ्रांति हुई थी?"

“यदि यह भ्राति ही है तो अन्तराल व्यूरो के रेकार्ड के अनुसार प्रथम ही है।”

“यदि।” पर राजदूत ने इसको आगे न बढ़ाते हुए कहा, “पर आप इसके लिये मेरे पास क्यों आये हैं?”

“सहायता के लिये।”

“यह तो प्रत्यक्ष ही है। पर किस रूप में? मैं क्या कर सकता हूँ?”

“सुनिये। मुझे समझाने दीजिये। हमारे विशेषज्ञ के यान की मोटर के शक्ति चित्र को सार्क की वाहन व्यूरो ने निकट अन्तराल में खोज कर देख लिया है और उसका कहीं चिह्न तक नहीं है। वह इस विषय में झूठ नहीं कह सकते। मेरा अर्थ यह नहीं है कि सार्की झूठ बोलते ही नहीं है पर व्यर्थ ही झूठ बोलने में कोई लाभ भी तो नहीं, साथ ही वह यह भी जानते हैं कि उनकी इस बात की घुष्टि मैं जब चाहे तब करा सकता हूँ।”

“अच्छा तो फिर?”

“केवल दो ही प्रकार से शक्ति चित्र की खोज विफल रहती है, पहली जब कि यान निकट अन्तराल में न होकर अति-अन्तराल के बीच में से कूदकर नीहारिका के किसी दूसरे ही भाग में पहुँच गया हो, दूसरी जबकि वह अन्तराल में हो ही नहीं अर्थात् वह किसी ग्रह पर उतर गया हो। मैं विश्वास नहीं कर सकता कि हमारा आदमी कूदकर दूसरी जगह गया होगा क्योंकि चाहे प्लोरीना की विपत्ति और सारी नीहारिका पर उसका असर दोनों उसके प्रभावित मन की भ्राति ही हो, पर सार्क पर उतर कर उसकी सूचना देने से उसको कोई रोक नहीं सकता। वह अपना निश्चय बदल कर दूसरी जगह नहीं जा सकता, मेरा पन्द्रह वर्ष का अनुभव यही कहता है। यदि उसका कथन वास्तविक और सच्चा है तब यह विषय और अधिक गम्भीर हो जाता है। यह मानी हुई बात है कि ऐसी स्थिति में उसको निकट अन्तराल के बाहर नहीं जाने दिया जा सकता।”

ट्रानटोरियन राजदूत ने अपनी उँगली उठाते हुये कहा, “तो आपका निष्कर्ष यही है कि वह सार्क पर ही है।”

“अवश्य। अब भी दो बातें हो सकती हैं। पहली, यदि वह मानसिक विकार के वश में है और वह स्वीकृत हवाई अड्डे के स्थान पर कहीं और उतर गया है तो कहीं पागल-सा घूम रहा होगा। यद्यपि क्षेत्र विशेषज्ञ में भी यह स्थिति बड़ी अस्वाभाविक है पर ऐसा हो चुका है। अधिकतर यह मानसिक विकार बड़े अल्प समय के लिये रहता है और जैसे ही वह ठीक होते हैं तो उन्हें अपने कार्य के विषय में सबसे पहले याद आता है और अपनी निजी बातें बाद में। अन्तराल विशेषज्ञ का कार्य ही तो उसका जीवन है। अक्सर यह पागल पुस्तकालयों में अन्तराल विश्लेषण की पुस्तकें ढूँढता मिल जाता है।”

“तो आप चाहते हैं कि पुस्तकालय बोर्ड से मैं इसका प्रबन्ध करा दूँ?”

“नहीं। मैं चाहता हूँ कि आप यह प्रबन्ध करा दें कि अन्तराल विश्लेषण सम्बन्धी मानी हुई पुस्तकें अलग रखवा दी जाँय और यदि सार्की के अलावा अन्य कोई भी मनुष्य इन पुस्तकों को माँगे तो उसको रोक रखा जाय। इस बात को वह लोग मान भी जायेंगे क्योंकि वह लोग या उनके बड़े अधिकारी इस बात को जानते हैं कि उसका कोई फल न निकलेगा।”

“क्यों?”

“क्योंकि।” अब जुज ने क्रोधित हो जल्दी-जल्दी बोलना आरम्भ किया, “क्योंकि मुझे पूरा विश्वास है कि हमारा आदमी सार्क पर अपनी योजनानुसार उतरा है। चाहे वह पागल अवस्था में हो या अच्छी। उसके बाद सार्की अधिकारियों ने या तो उसको बन्दी बना लिया है या जहाँ तक सम्भावना है उसकी हत्या करा दी है।”

आबेल ने अपना प्याला नीचे रखते हुये कहा “आप मजाक तो नहीं कर रहे?”

“क्या ऐसा लगता है कि मैं मजाक कर रहा हूँ ? अभी आधा घण्टा पहिले आपने ही तो मुझे सार्क के विषय में बतलाया है कि किस प्रकार वह अपने ऐश्वर्य और धन के लिये फ्लोरीना पर निर्भर है । मेरे इस २४ घंटे के अध्ययन ने भी मुझे यही बतलाया है कि फ्लोरीना के कार्डिट के खेत ही सार्क की धन दौलत हैं । और अब एक मनुष्य आता है, चाहे वह पागल अवस्था में या अच्छा इससे कोई अन्तर नहीं पड़ता, जो यह कहता है कि नीहारिका की एक महत्त्वपूर्ण उथल पुथल फ्लोरीना के समस्त जीवों को विनष्ट कर देगी । देखिये यह रही हमारे मनुष्य के अंतिम सवाद की प्रतिलिपि ।”

यह कहकर जु ज ने उस फिल्मी टुकड़े को आबेल की गोद में फेंक दिया । आबेल ने उसे रीडर द्वारा पढ़कर कहा, “इससे कोई अधिक सूचना तो नहीं मिली ।”

“एकदम नहीं । यह तो केवल इतना ही कहता है कि कोई विपत्ति है जो कि अत्यन्त निकट है । केवल इतना ही ! पर यह सूचना सार्कियों को कदापि न दी जानी चाहिये थी । सम्भवतः वह आदमी गलत ही हो । गलत होने पर भी इस पागलपन को (यदि वह केवल पागलपन ही है) सार्की सरकार कभी भी नीहारिका में नहीं फैलने देगी । यदि एक बार फ्लोरीना के आतंक और तत्पश्चात् कार्डिट की उपज में घटती की ओर भी ध्यान न दिया जाय, तो भी यह सार्क तथा फ्लोरीना के गन्दे सम्बन्धों का कच्चा चिट्ठा नीहारिका के सम्मुख प्रस्तुत कर देता । अब सोचिये केवल एक मनुष्य को हटाने से ही उनका काम बन जाता है । और वह लोग जानते हैं कि केवल इस प्रतिलिपि के आधार पर मैं उनका कुछ भी नहीं बिगाड़ सकता । क्या ऐसे में सार्क हत्या करने से हिचकेंगा ? कम-से-कम इस ‘व्यावहारिक उत्पत्ति’ को मानने वाले तो कदापि नहीं ।”

“पर आप मुझे क्या करने की आज्ञा देते हैं । मैं तो अभी भी किसी निश्चय पर नहीं पहुँच सका हूँ ।” आबेल ने दबता से कहा ।

“इस बात को मालूम कीजिये कि इन्होंने उसकी हत्या की है या नहीं। आपका कोई गुप्तचर विभाग तो होगा ही। ओह ! बनिये मत, मैं नीहारिका भर में व्यर्थ ही इधर उधर मारा-मारा नहीं फिरता हूँ कि मुझे इतना भी पता न हो। इस मामले की तह तक पहुँचिये और इधर मैं इनको पुस्तकालय की खोज द्वारा बहलाये रखता हूँ। जब आप इन हत्यारो का पता लगा ले तब मैं चाहूँगा कि ट्रान्स्टर इस बात पर उनको ऐसे आड़े हाथों ले कि इन लोगों को भी पता चल जाय कि कोई भी सरकार अन्तराल ब्यूरो के कर्मचारी की हत्या करके चैन से नहीं बैठ सकती।”

इस प्रकार उनकी आबेल से पहली भेंट समाप्त हुई थी।

जुंज की एक बात तो बिल्कुल ठीक निकली। सार्की अधिकारियों ने पूरे सहयोग व सहानुभूति के साथ पुस्तकालयों में प्रवन्ध करा दिया। परन्तु, ऐसा प्रतीत होता था जैसे उनकी और बातें ठीक न थीं। महीनो निकल गये पर आबेल के गुप्तचर उस क्षेत्र विशेषज्ञ, मरे या जिन्दा का, कोई पता नहीं लगा सके, मानो सार्क की धरती ही उसे निगल गई हो।

ग्यारह महीने तक यही हाल रहा और अब जुंज निराश हो चुके थे, पर उन्होंने एक माह और रहने का निश्चय किया, फिर उसके बाद नहीं। और अब इतने दिन बाद कुछ सूचना मिली—वह भी आबेल द्वारा नहीं—पर उनके अपने बिछाये टूटे-फूटे जाल द्वारा। यह सार्क के ‘जनता पुस्तकालय’ से सूचना आई थी और अब फिर डा० जुंज फ्लोरीना से सम्बन्धित कार्यालय में एक फ्लोरीनी क्लर्क के सम्मुख बैठे थे।

क्लर्क ने मन-ही-मन सारा व्योरा पढ़ डाला और फिर सिर उठा कर पूछा, “कहिये ! मैं आपकी क्या सेवा कर सकता हूँ-?”

जुंज ने सतर्कता से कहा, “कल सायकल ४२२ पर मुझे सूचना मिली थी कि फ्लोरीना पर सार्क पुस्तकालय में एक मनुष्य को, जिसने अन्तराल विश्लेषण पर दो मान्य पुस्तकें माँगी थी, मेरे लिये रोका गया।

यह सार्क का वामी भी नहीं था, और फिर उसके पश्चात् मुझे कोई भी सूचना नहीं मिली।”

क्लर्क ने कुछ कहना चाहा पर डा० जुंज ने बीच में काट कर और जोर से कहा, “कल टेलीसूचना द्वारा जो मैंने अपने होटल में सुनी थी ज्ञात हुआ है कि कल ही ५-०५ बजे उसी पुस्तकालय में किसी ने एक सतरी की हत्या कर दी है। यह तो आदिवासी फ्लोरीनी है। पुलिस उनका पीछा कर रही है। यह सूचना दोबारा खबरें पढ़ते समय नहीं दी गई।”

क्लर्क ने रुखी-सी आवाज में कहा, “सार्क की सरकार अन्तराल व्यूरो के किसी भी अधिकारी की आज्ञा मानने को बाध्य नहीं है। मेरे अधिकारियों ने कल ही मुझे इसकी सूचना दे दी थी कि आप इस विषय में प्रश्न करने आयेगे और उन्होंने यह भी बतलाया था कि मैं आपको क्या उत्तर दूँ। उस आदमी के साथ जो कि पुस्तक देखने आया था एक मुखिया और एक फ्लोरीनी नारी भी थी। उन्होंने ही सतरी पर आक्रमण किया है। पुलिस पीछा कर रही है पर अभी तक पकड़ने में असफल है।”

डा० जुंज एकदम हताश हो उठे, “तो फिर वह लोग भाग गये?”

“एकदम नहीं। वह लोग एक मेट खुरोव नामक बेकर की दुकान की ओर जाते देखे गये थे।”

“और वह लोग वहाँ रहने दिये गये?”

“क्या आप अभी हाल में ही हिज् एक्सेलेसी श्री लुडिगन आबेल से मिले हैं?”

“हाँ! पर इससे आपको क्या?”

“हमें सूचना मिली है कि आप अक्सर ट्रानटोरियन दूतावास में देखे गये हैं।”

“मैं एक सप्ताह से उनसे नहीं मिला हूँ।”

“तो मैं आपको सलाह दूँगा कि आप उनसे मिलिये। हमने अपने

अन्तर तारकीय सम्बन्धों के कारण ही उनको बेकरी में रहने दिया है ।  
और मुझे यह भी सूचित करने की आज्ञा मिली है कि हमारे सुरक्षा  
विभाग में खुरोव का नाम ट्रान्स्टर के गुप्तचरों में लिखा हुआ है ।”

: ६ :

## राजदूत

जुंज और क्लर्क का यह वार्तालाप जिस समय हो रहा था, उससे दस घंटे पहिले ही टेरेन्स खुरोव की बेकरी से भागा था ।

टेरेन्स मजदूरो की उन काल कोठरियो की खुरदुरी सतह को टटोलते टटोलते तेजी से निचले नगर की गलियो से आगे बढ़ रहा था । हल्की-सी रोशनी के सिवा जो कि ऊपरी शहर के फर्श से कभी-कभी छन कर आ जाती थी, वह एकदम अंधकार मे थी । इसके अतिरिक्त उस निचले शहर मे प्रकाश का कोई साधन ही न था । हूँ सतरियो की टार्चों की नन्ही-नन्ही रोशनी अवश्य ही यदाकदा चमक उठती थी । यह संतरी दो-दो और तीन-तीन की टोलियो मे गश्त लगाते रहते थे ।

निचला शहर एक सुप्त दानव के समान शान्त था जिसका ऊपरी शहर मानो एक चमकदार आवरण हो जो कि उसकी भयानकता को छिपाये रहता था । उसके कुछ भागो मे शायद काला बाजार हो क्योकि ग्रामो की उपज यही आ कर जमा होती थी । यहाँ से ही सारा व्यापार होता था, पर उस गदगी भरे वातावरण मे इस काले बाजार का किसी बाहर वाले को पता चलना कठिन ही था ।

इतने मे ही उसे पदचाप सुनाई थी तथा रोशनियाँ इधर से उधर



चलती दिखाई दी। वह झटपट एक धूल घूसरित गली में घुस गया। धूल घूसरित ही तो थी वह गलियाँ—ऊपरी शहर के कारण फ्लोरिना की रात्रि-वर्षा की बूंदें वहाँ तक पहुँचती ही कहाँ थी।

सतरी सारी रात गश्त लगाते थे। उनका गश्त लगाना ही निरीह आदिवासियों को भयभीत करने के लिये पर्याप्त था। बिना प्रकाश के, शहर के इस गहन अँधकार में छिपे-छिपे चोरी का हो जाना अत्यंत आसान था, यदि सतरियों का भय न भी होता तो भी वहाँ चोरी की सम्भावना कम ही थी क्योंकि प्रथम तो अनाज की मड़ी व वर्कशाप भलीभाँति सुरक्षित थे और द्वितीय आदिवासी इतने निर्धन थे कि एक दूसरे से कुछ भी चुराने को उनके पास था ही क्या। और धनी सार्क वासी तो उनकी पहुँच के बाहर थे ही। इस कारण फ्लोरिना में चोरी डकैती जैसे अपराधों का नाम निशान भी न था।

टेरेन्स बढ़ता चला गया। यदाकदा ऊपर से प्रकाश छन कर उसके चेहरे पर पड़ जाता जिससे उसका गौर वहाँ और भी चमक उठता। उस समय उसकी दृष्टि अपने आप ही ऊपर उठ जाती और वह सोचने लगता—हाँ! पहुँच के बाहर!

क्या सचमुच ही वह पहुँच के बाहर था? अपने जीवन में ही सार्क के महानुभावों के प्रति उसके मन में दृष्टिकोण में कितना अन्तर आ गया था! बचपन में! हाँ तब वह बच्चा ही तो था—सतरी अपनी काली रुपहली वर्दी में उसे दानव की भाँति लगते थे। उसे मालूम था कि उनमें डर कर भागना ही चाहिये, चाहे आप अपराधी हो या न हो। और महानुभाव!—अहा! वह तो देवतास्वरूप थे—अच्छे-अच्छे काम करने वाले—सार्करूपी स्वर्ग में रहने वाले और फ्लोरिना के बेवकूफ गँवार लोगों की भलाई में दिन रात व्यस्त रहने वाले।

\* स्कूल में भी दिन प्रतिदिन यही प्रार्थना की जाती थी कि नीहारिका की आत्माये उन महानुभावों की भी हमारी ही भाँति सदा रक्षा करे।

हमारी ही भाँति! हाँ! अब वह सोच रहा था—बिल्कुल ठीक,

बिल्कुल उसी तरह व्यवहार करे जैसा कि वह हमारे साथ करते है। न कुछ कम और न कुछ अधिक। गुस्से में स्वयमेव ही उसकी मुठ्ठी भिंच गई।

जब वह दस वर्ष का था उसने सार्क-जीवन पर जो निबंध लिखा था, वह केवल कोरी कल्पना ही तो थी। और वह केवल भाषा की दृष्टि से लिखा भी गया था।

उस निबंध का थोड़ा सा भाग ही उसे याद था, वह भी एक पैरा, उसमें उसने महानुभावों का वर्णन किया था, और लिखा था कि किस प्रकार वह प्रतिदिन एकत्र हो कर फ्लोरीना-वासियो के पापों पर दुःख प्रकट करते थे और फिर उनके विमोचन का प्रयत्न करते थे।

उसका शिक्षक इससे बड़ा प्रसन्न हुआ था और अगले वर्ष जब कि और लड़के कच्ची में, जो कि थोड़ा बहुत पढ़ लेने भर की कक्षा थी, पढ़े रह गये, उसे विशेष कक्षा में चढ़ा दिया गया। और सोलह वर्ष की आयु में उसे अध्ययन के लिये सार्क भेज दिया गया था।

उस दिन के गर्व व प्रसन्नता को वह आज तक नहीं भूला था। किंतु अब वह उसके स्मरण से भी दूर भागना चाहता था—उसकी याद करते ही वह शर्म से झुक जाता था।

टेरेन्स अब तक शहर की सीमा पर पहुँच गया था और जब-तब हवा के तेज झोंके उसकी नाक में कार्डिट की सुगन्ध भर रहे थे। बस कुछ मिनट में वह खुले खेतों में पहुँच जायगा जहाँ सतरियों की पदचाप नहीं होगी और होगा तारों भरा आकाश—जिसमें सार्क का पीला चमकता सूर्य भी होगा।

अपने जीवन के आधे भाग में वह भी इसी सूर्य को अपना सूर्य मानता आया है। जब उसने अन्तराल वायुयान की खिड़की से प्रथम बार इस तारे को देखा था तो घुटने के बल बैठ कर नमस्कार करने की इच्छा उसे हुई थी। और इस विचार ने कि अब वह सार्क-रूपी स्वर्ग में पहुँच जायगा, उसे इतना उद्वेलित कर दिया था कि वह अन्तराल उड़ान के भय

को भी भूल गया था ।

अब वह अपनी कल्पना के स्वर्ग पर आ गया था । वहाँ उसको एक वृद्ध फ्लोरीनी के सुपुर्न कर दिया गया और उसने उसे नहला-धुला कर उचित कपड़े पहिनाये थे । उसके बाद वह एक बड़ी अट्टालिका में लाया गया, राह में उसके उस वृद्ध पथदर्शक ने किसी मनुष्य को खूब झुक कर सलाम बजाया था ।

“भुको !” उसने टेरेन्स से क्रोधित हो कर कहा, जिस पर टेरेन्स एक-दम झुक गया और उसने घबरा कर पूछा “वह कौन था ?”

“वह महानुभाव थे । समझा बेवकूफ, गवार कही का ।”

“वह एक महानुभाव !”

वह तभी ठगा-सा रह रह गया था । वह उसका प्रथम महानुभाव-दर्शन था—तो महानुभाव बीस फुट ऊँचे नहीं थे ? वह तो बिल्कुल अन्य मनुष्यों की भाँति ही थे । फ्लोरीनी के और युवक शायद इस धक्के को सहन कर जाते पर टेरेन्स ? सहसा उसके हृदय में कुछ परिवर्तन आ गया था—शायद सदा के लिये ही । और उसके बाद चाहे उसने जितनी भी ट्रेनिंग ली—चाहे जितना भी पढ़ा—पर वह एक दिन के लिये भी यह न भूल सका कि महानुभाव भी मनुष्य ही है ।

उसने दस वर्ष तक शिक्षा ली । और जब वह खाली होता तो उसे अन्य विविध उपयोगी कार्य सिखाये जाते—उसको इधर से उधर फाइले ले जाना सिखाया गया—टोकरी ढुलवाई गई—और महानुभावों के सम्मुख फर्शी सलाम झुकाना सिखाया गया—इसके अतिरिक्त सिखाया गया था, महिला महानुभावों को देखते ही दीवार की ओर मुँह फेर कर खड़े होना ।

तत्पश्चात् पाँच वर्ष तक वह सिविल सरविस में रहा था । वहाँ वह एक स्थान से दूसरे स्थान पर नियुक्त किया गया जिससे कि उसकी योग्यता मापी जा सके और यह पता लग सके कि वह किस कार्य के लिये सर्वोपयुक्त है ।

उस समय एक बार एक मोटा सा फ्लोरीनी उसके पास आया था ।

उसने मुस्कुरा कर उसका कंधा थपथपाया और महानुभावों के विषय में उसके विचार जानने चाहे ।

टेरेन्स ने उसके पास से भागने की इच्छा को बड़ी कठिनाई से दबाया—कही उसके विचार उसके चेहरे पर न आ जायें—और यह सोच उसने बड़े जोर से महानुभावों की अच्छाईयों का वही रटा-रटाया पाठ दोहरा दिया था ।

उस मोटे मनुष्य ने अपना मुँह बिचका कर, एक पर्ची देते हुए कहा था, “मैं सब जानता हूँ तुम्हारा क्या मतलब है । आज रात को इस स्थान पर आना ।” और फिर तुरत ही उसने उस पर्ची को फाड़ कर जला दिया था ।

टेरेन्स गया तो अवश्य, पर उसको डर ही लगता रहा । परन्तु उसकी जिज्ञासा भी तो तीव्र थी । वहाँ उसको अपने बहुत से मित्र मिले जिन्होंने रहस्य भरे नेत्रों से उसकी ओर देखा । पर बाद में दफ्तर में, उपेक्षा का भाव ही व्यक्त किया था । वहाँ उसने उनकी बातें सुनी और उसे यह जान कर अत्यन्त आश्चर्य हुआ था कि जो भाव उसने अपने हृदय के अन्तरतम में छुपा रखे थे, वह उनके मुँह से भी निकल रहे थे ।

उसे यह जान कर अत्यन्त सतोष हुआ कि कम से कम कुछ फ्लोरीनी तो ऐसे हैं जो महानुभावों की दुष्टता से भलीभाँति परिचित हैं, और जानते हैं कि वह फ्लोरीनी को चूस कर अपना घर भर रहे हैं तथा परिश्रमी आदिवासियों को दरिद्रता व अज्ञानता के सागर में डुबाये जा रहे हैं । वही उसे यह भी पता लगा था कि वह समय शीघ्र ही आने वाला है जब कि सार्क के विरुद्ध भारी विद्रोह होगा और फ्लोरीनी का समस्त धन उसके उचित उत्तराधिकारियों को मिल जायगा ।

परन्तु कैसे ? टेरेन्स बार-बार पूछता था—कैसे ?—महानुभावों और सतरियों के पास तो तरह-तरह के हथियार हैं और दूसरी ओर हैं बेचारे निहत्थे फ्लोरीनी ।

फिर उन्होंने उसको ट्रान्स्टर के विषय में समझाया था । वह विराट

साम्राज्य जो कि अभी कुछ ही शताब्दियों में आधी से अधिक नीहारिका का स्वामी बन बैठा था—उन्होंने कहा था कि ट्रानटर फ्लोरीना की सहायता से सार्क को विनष्ट कर देगा ।

परन्तु टेरेन्स ने पहिले अपने मन में सोचा और फिर औरों से अपनी शका का समाधान कराया था । यदि ट्रानटर इतना शक्तिशाली है और फ्लोरीना इतना निर्बल, तो क्या ट्रानटर बाद में सार्क का स्थान लेकर वैसे ही अत्याचार नहीं करेगा । यदि यही होना है तो सार्क क्या बुरा है ? एक अनजान स्वामी से तो जाना-बूझा ही उत्तम है ।

इस पर उसको सभा से निकाल दिया गया था । साथ ही उसे धमकी भी दी गई थी कि यदि उसने इस सभा का कहीं भी जिक्र किया तो उसके जीवन की खैर नहीं ।

फिर उसने देखा कि धीरे-धीरे उस गुप्त पचायत के सभी सदस्य लुप्त हो गये थे और केवल वह मोटा मनुष्य ही रह गया था । फिर भी अक्सर वह मोटा मनुष्य नवागतुको से काना-फूसी करता दृष्टिगोचर होता था, पर उनको सावधान करना कितना कठिन था कि यह सब कुछ नहीं केवल एक लोभ है तथा एक अत्यंत कठिन परीक्षा है । उनको भी टेरेन्स की भाँति अपनी राह स्वयं ही चुननी थी ।

टेरेन्स ने कुछ समय सुरक्षा विभाग में भी व्यतीत किया, जहाँ तक कुछ ही फ्लोरीनी पहुँच सके थे । वह थोड़े समय के लिये ही वहाँ गया था क्योंकि सुरक्षा विभाग में बहुत अधिक अधिकारी थे इस कारण थोड़े-थोड़े दिन बाद प्रत्येक अधिकारी की बदली हो जाती थी ।

यहाँ आ कर टेरेन्स को पता चला था कि वास्तविक विद्रोह भी कोई चीज है । फ्लोरीना पर नर और नारी मिल कर विद्रोह की योजना बनाया करते थे । अधिकतर इनको ट्रानटर से आर्थिक सहायता मिलती थी । परन्तु कतिपय विद्रोहियों का यह भी विचार था कि फ्लोरीना बिना किसी सहायता के भी स्वतंत्र हो सकता है ।

टेरेन्स इस विषय पर अत्यधिक विचार करता था । कहीं उसके

विचार किसी पर प्रकट न हो जाये इस कारण वह अपने शब्दों पर पर्याप्त प्रतिबन्ध रखता था, परन्तु मन के विचारों पर कौन नियन्त्रण रख सकता है। उसको मन ही मन महानुभावों से घोर घृणा थी क्योंकि प्रथम तो वह उसी की तरह साधारण मनुष्य थे द्वितीय वह उनकी नारियों की ओर निगाह उठा कर नहीं देख सकता था, तृतीय उनमें से कुछ की वह सिर झुकाये सेवा भी कर चुका था, और तब उसने देखा था कि वह मूर्ख भी थे तथा उनका ज्ञान उससे भी कम था और कुछ तो बुद्धि में भी अत्यंत हीन थे। परन्तु इस दासता के उद्धार की राह भी क्या थी ? साकीं महानुभावों के स्थान पर ट्रान्स्टर के महानुभावों को लाना तो और भी मूर्खता थी। फ्लोरीनी कृषकों से यह आशा करना कि वह स्वयं कुछ कर सकेंगे, उससे भी बड़ी मूर्खता थी। कोई भी राह उसकी समझ में न आती थी।

यह समस्या उसके मन को वर्षों से कुरेदती आ रही थी—जब वह विद्यार्थी था तब भी—जब वह अदना क्लर्क था तब भी और आज जब वह मुखिया है तब भी।

और फिर एकाएक उसके हाथ, अकिंचन पुरुष के रूप में, तब एक अन्तराल विशेषज्ञ पड़ गया था, इस समस्या का एक ऐसा हल उसने पाया जिसकी उसे स्वप्न में भी आशा न थी। इस मनुष्य का कहना था कि फ्लोरीना के प्रत्येक वासी का जीवन एक भारी सकट में है।

टेरेन्स बाहर खेतों में आ चुका था। अब रात्रि-वर्षा समाप्त होने को थी और आकाश में भीगे-भीगे तारे बादलों में से झाँक रहे थे। उसकी नाक में काईट की भीनी-भीनी सुगन्ध पहुँच रही थी—वही काईट जो कि फ्लोरीना का घन था, साथ ही उसका आप भी।

वह किसी भुलावे में न था। अब वह मुखिया नहीं था, और अब तो वह एक स्वतंत्र किसान भी नहीं था। अब तो वह एक अपराधी था जो न्याय से बच कर भाग रहा था।

फिर भी उसके हृदय में एक टीस-सी उठ रही थी। पिछले २४ घंटों

मे उसके पास सार्क के विरुद्ध एक अत्यन्त शक्तिशाली अस्त्र था। इसमें कोई भी सदेह न था। उसे विश्वास था कि रिक को ठीक ही याद आ रहा था। वह अवश्य ही कभी अन्तराल विशेषज्ञ रहा होगा। उस पर मस्तिष्क-बेधन यंत्र का प्रयोग इस बुरी तरह किया गया था कि वह पागल हो गया था और अब जो कुछ उसे याद आ रहा था वह सत्य तो था ही, अत्यन्त भयकर एवं शक्तिशाली भी था। इसका उसे पक्का विश्वास था।

और अब यह रिक ऐसे मनुष्य के पजे में फँस गया था जो बनता तो था फ्लोरीना का देशभक्त, पर वास्तव में ट्रानटर का एजेन्ट था।

उसके मन के क्रोध का पारावार न था। वह बेकर ट्रानटर का एजेन्ट ही तो था। इसमें उसे कभी भी कोई सशय न था, नहीं तो भला निचले शहर के किसी भी निवासी के पास झूठी भट्टी लगाने का पैसा कहाँ से आया। नहीं! वह रिक को ट्रानटर के हाथ में नहीं पड़ने देगा—कभी भी उसको उन हाथों में न पड़ने देगा—चाहे इसके लिये उसे कुछ भी सकट मोल लेना पड़े और अब सकट का प्रश्न ही क्या था। उसके अब तक के अपराधों के कारण उसको मृत्यु दंड मिलेगा ही तो यदि वह और भी जघन्य अपराध कर डाले तो भी क्या बिगड़ता है।

पौ फट चुकी थी। अन्तरिक्ष में ऊषा की लालिमा छा गई थी। यह अवश्य था कि भिन्न-भिन्न थानों में उसकी हुलिया पहुँच गई होगी, परन्तु उसकी हुलिया दर्ज करने में कुछ तो समय लगेगा ही।

अब भी कुछ काल के लिये तो वह मुखिया है ही। और अब भी—हाँ! अब भी—उसको कुछ करने का समय मिल सकता है। पर इस विषय में सोचने का साहस भी उसमें नहीं रहा है।

×

×

×

डा० जुज क्लर्क से भेट करने के दस घंटे पश्चात् फिर लुडिगन आबेल से मिले।

राजदूत ने ऊपरी तौर पर नम्रता से डा० जुज की अभ्यर्थना की,

पर मन ही मन वह अपने आप को धिक्कार रहे थे । प्रथम भेंट में जो कि लगभग एक वर्ष पूर्व हुई थी, उन्होंने इस मनुष्य की बातों की ओर कोई विशेष ध्यान नहीं दिया था । उनके मन में उस समय केवल यही विचार आया था कि क्या यह ट्रान्टर की किसी रूप में सहायता कर सकता है ।

ट्रान्टर ! वह तो सदैव ही उनके मन में सबसे ऊपर रहता था परन्तु फिर भी वह इतने मूर्ख नहीं थे कि एक नक्षत्र या 'अन्तराल यान व सूर्य' की जो कि ट्रान्टर का सैनिक चिह्न था, पूजा करे । वास्तव में तो साधारण अर्थों में वह देशभक्त भी नहीं कहे जा सकते थे और ट्रान्टर, ट्रान्टर ग्रह के रूप में उनके समक्ष कोई मतलब नहीं रखता था ।

परन्तु वह शान्ति की पूजा करते थे । वह शान्ति से इसलिये और भी अधिक प्रेम करते थे क्योंकि अब वह वृद्ध हो चले थे । वह शान्ति-पूर्वक अपनी शराब, अपने सुगन्धित सगीत-भरे वातावरण तथा अपनी मध्याह्न काल की निद्रा का सम्पूर्ण आनन्द उठाना चाहते थे, और इस प्रकार शान्ति पूर्वक मृत्यु की प्रतीक्षा करना चाहते थे । उनकी कल्पना में प्रत्येक मनुष्य उन्हीं की भाँति सोचता था, फिर भी मनुष्यों को युद्ध और विनष्टि सहनी ही पड़ती थी, वह अन्तराल की ठंड में जम जाते थे, या फटते हुए एडम से भाप बन जाते थे—अन्यथा किसी त्यक्त ग्रह पर भूखे मर जाते थे ।

समस्या यह थी कि शान्ति का प्रचार कैसे किया जाय । यह न तो तर्क द्वारा ही हो सकता था और न ही शिक्षा द्वारा । यदि एक मनुष्य शान्ति व युद्ध के हानि और लाभ की तुलना करके भी शान्ति के पक्ष में नहीं हो सकता तो फिर कौन-सा तर्क ऐसा रह जाता है जो उससे निश्चय को बदल सकता है ? युद्ध अपनी हानियाँ दिखाने के लिये स्वर ही पर्याप्त है, कौन-सी भाषा एक विनष्ट हुये यान की भीषण दशा के उससे अधिक व्यक्त कर सकती है ?

फिर अनुचित शक्ति प्रयोग की रोक के लिये एक ही अस्त्र रह जा



है, वह है स्वय-शक्ति ।

आबेल ने अपने पढ़ने के कमरे में ट्रानटर का एक मानचित्र टाँग रखा था । यह मानचित्र ट्रानटर की शक्ति का पूरा परिचायक था । यह एक क्रिस्टल की गूँडाकार वस्तु थी, जिसमें त्रैदेशिक शीशा लगा था । उसमें तारे हीरे के चूर्ण से बने थे, बीच की तरंगें हलके या गहरे कोहरे से बनी थी और उसके बीच में लाल रंगी द्वारा ट्रानटर गणराज्य प्रतिबिम्बित था । यह ट्रानटर का पाँच सौ वर्ष पूर्व, जबकि उसमें केवल पाँच सप्ताह ही सम्मिलित थे, चित्र था । यह एक ऐतिहासिक चित्र था और तभी दिखाई देता था जबकि आप सूर्य सूर्य पर रखते थे । सूर्य को तनिक आगे बढ़ाते ही ट्रानटर गणराज्य का पचास वर्ष बाद का चित्र दिखाई देने लगता जिसमें ट्रानटर के निकटवर्ती तारों का रंग भी लाल हो गया था ।

इस प्रकार दस बार घुमाने में आधा चक्कर पूरा हो जाता था और चित्र की लाली खून की तरह फैलती जाती थी और अन्त में आधे से अधिक नीहारिका लाल हो जाती थी ।

इस लाली की उपमा खून द्वारा देना एक काल्पनिक उड़ान ही नहीं है । जैसे-जैसे ट्रानटर गणराज्य, ट्रानटर सगठन और फिर ट्रानटर साम्राज्य में बदला, वैसे-वैसे उसका इतिहास बलि बने मनुष्यों, विनष्ट हुए यानों तथा ध्वंस हुए सप्तारों से भरता गया । इतना होते हुये भी ट्रानटर की शक्ति निरन्तर बढ़ती ही रही । हाँ यह अवश्य है कि अब इस लाल घेरे में पूर्ण शान्ति का राज्य है ।

अब ट्रानटर, ट्रानटर साम्राज्य में नीहारिका साम्राज्य की ओर अग्रसर हो रहा है । फिर समस्त नक्षत्र लाल हो जायेंगे और सारी नीहारिका में शान्ति का राज्य होगा । वाह रे, ट्रानटर ।

आबेल यही चाहते थे । ५०० वर्ष पहले, ४०० वर्ष पहले, यहाँ तक कि २०० वर्ष पहले भी उन्होंने ट्रानटर का विरोध किया होता और उसको बदमाश, भगडालू, दूसरे के बीच हस्तक्षेप करने वाला, अपने

यहाँ पूर्ण स्वतंत्रता न होने पर भी, दूसरे की दास प्रथा पर उनको धिक्कारने वाला तथा दूसरो का राज्य हड़प जाने वाला कहा होता । परन्तु अब बात ही दूसरी थी ।

वह ट्रानटर के पक्ष में नहीं थे, पर उसके द्वारा होने वाले फल के पक्ष में थे । इसलिये यह प्रश्न कि 'यह नीहारिका की शान्ति पर क्या प्रभाव डालेगा' स्वयमेव ही 'यह ट्रानटर पर क्या प्रभाव डालेगा' बन गया था ।

सारी कठिनाई यही थी कि वह उस समय कुछ भी निश्चय नहीं कर पा रहे थे । जुज के सम्मुख इस समस्या का हल साफ था । उनका मत था कि ट्रानटर को अन्तराल व्यूरो का पक्ष लेकर सार्क को दड देना ही चाहिये ।

यदि सार्क के विरुद्ध कुछ सिद्ध किया जा सकता तो यह सुगमता से सम्भव हो जाता । पर कदाचित भी कुछ न किया जा सके । और यदि उसके विरुद्ध कुछ भी सिद्ध न हो पाये तब तो यह अत्यन्त ही कठिन कार्य था । फिर ट्रानटर बिना सोचे समझे भी तो कुछ नहीं कर सकता था । सारी नीहारिका को मालूम है कि ट्रानटर नीहारिका-साम्राज्य बनाना चाहता है और अब भी यह हो सकता है कि सारा ससार, जो ट्रानटर के बाहर है, एक साथ मिल कर ट्रानटर के विरुद्ध हो जाय । ट्रानटर की इस युद्ध में भी जीत जाने की सम्भावना थी पर यह उसके लिये इतना महँगा पड़ता कि विजय नाममात्र की ही रहती । इस लिये ट्रानटर को फूँक-फूँक कर कदम रखना होगा । ऐसा न हो कि अन्त समय में खेल ही बिगड़ जाय ।

इसी लिए आबेल बड़ी सावधानी से कदम रख रहे थे । सार्क की सिविल सरविस व महानुभावों की महानुभावी के चारों ओर उन्होंने गुप्त रूप से जाल बिछा दिया था और मुस्कुराते हुये छिपे-छिपे प्रश्न पूछने की चेष्टा कर रहे थे । जुज के पीछे भी वह गुप्तचर लगाना नहीं भूले थे । कहीं ऐसा न हो कि वह क्रोधित लिबेरी क्षण भर में ही इतनी हानि कर

दे जितनी कि वह पूरे साल में भी न सुधार सके।

उस लिबेरी के निरन्तर क्रोध पर आबेल को अत्यधिक आश्चर्य हो रहा था, और उन्होंने जुज से एक बार पूछा भी था, “आखिर आप एक कर्मचारी के लिये इतने परेशान क्यों हैं?”

उत्तर में उनको अन्तराल ब्यूरो की न्याय निष्ठा व उसको केवल एक ससार की वस्तु न समझ कर, मनुष्यता का सहारा समझने के विषय में एक पूरा व्याख्यान सुनने की आशा थी, परन्तु उत्तर कुछ और ही मिला।

आशा के विपरीत जुज ने भौंहे सिकोड़ते हुए कहा, “क्यों कि इसकी तह में फ्लोरीना-सार्क के सारे सम्बन्ध छिपे पड़े हैं और मैं उनका पर्दा फाश करना चाहता हूँ।”

आबेल की तबियत खरा उठी थी। हर जगह, हर कोई सदैव केवल एक दो ससारो के विषय में ही सोचता आया है। जिससे नीहारिका-सगठन में बार बार बाधा पड़ती थी। यह अवश्य था कि कही-कही अन्याय विद्यमान था और यह भी सत्य ही था कि उस अन्याय की उपेक्षा करना भी कठिन था। परन्तु इस अन्याय को नीहारिका के सिवाय किसी और के लिये दूर कर सकना भी तो असम्भव ही जैसा था। पहिले तो सासारिक स्पर्धा व युद्धों का अत अनिवार्य था और तभी आपसी क्लेश जिनका मुख्य कारण बाहरी भगड़े थे, दूर किये जा सकते थे।

और जुज तो फ्लोरीना निवासी भी न थे। उनके लिये इस तरह उद्वेलित हो कर अदूरदर्शी हो जाना जरा भी शोभा न देता था।

आबेल ने कहा, “आपका फ्लोरीना से क्या सम्बन्ध है?”

जुज ने कुछ रुक कर कहा, “मुझे उनसे अपनत्व का अनुभव होता है।”

• “परन्तु आप तो लिबेर-वासी हैं?”

“हाँ हूँ तो! परन्तु इसी में तो अपनत्व निहित है। हम दोनों ही नीहारिका के ‘मध्यवर्ती नियम’ के दो सिरे हैं।”

“सिरे ! मैं नहीं समझा ?”

जुज ने कहा, “हाँ ! त्वचा के रंग में । वह लोग अत्यधिक गोरे हैं और हमलोग कान । इसका कुछ न कुछ अर्थ तो है ही । यह बात हम लोगों को साथ-साथ बाँध कर रखनी है कि हम लोगों में अवश्य ही कोई समानता है । मुझे लगता है कि हमारे पूर्वजों का इतिहास सबसे पृथक ही रहा होगा इसीलिये हम लोगों का अन्तर विभाजन नहीं हुआ । इसी लिये हम लोग दो अभागों में बँट गए हैं—सबसे भिन्न और .सी में हमारी समानता है ।”

उस समय तक आबेल की तीक्ष्ण दृष्टि से जुंज घबरा गये थे और फिर इस विषय को उन्होंने कभी नहीं छेड़ा ।

अब—एक वर्ष—बिना किसी पूर्व सूचना के—जब कि सारा भगडा लगभग समाप्त हो गया था—जुज का उत्साह भी फीका पड़ चुका था—उस समय एकाएक ही विस्फोट हो पड़ा और अब तक क्रोधित जुज जिनका क्रोध केवल सार्क पर सीमित न रह कर उन तक पहुँच चुका था, उनके सम्मुख था ।

वह कह रहे थे : “मैं इस बात पर तनिक भी क्रोधित नहीं हूँ कि आपने मेरे पीछे गुप्तचर लगा रखे हैं । मैं जानता हूँ आप पूरी सतर्कता से कार्य करते हैं और किसी का भी विश्वास नहीं करते । यह ठीक भी है परन्तु यह तो बतनाइये कि मेरे कर्मचारी का पता लगते ही आपने मुझे सूचना क्यों नहीं दी ?”

आबेल ने कुर्सी का हत्था सहलाते हुये कहा, “कुछ मामले उलझे हुए होते हैं—अत्यधिक उलझे हुए—मैंने यह प्रबंध किया था कि पुस्तकालय में अन्तराल विश्लेषण सम्बन्धी पूछ-ताछ की सूचना आपके साथ-साथ मेरे एक एजेंट को भी दी जाय । मैंने सोचा था कि उसको रक्षा की आवश्यकता हो सकती है, और फनोरीना पर... ..”

जुंज ने खून का घूँट पीते हुए कहा, “हाँ हम लोग बेवकूफों की भाँति इस बात को सोच ही न सके और एक वर्ष हमने यही प्रमाणित

करने में लगा दिया कि वह सार्क पर नहीं है। वह सारे समय फ्लोरीना में था। हमारी तो आँखें फूट गई थी। खैर अब तो वह हमें मिल ही गया है। क्या अब उससे मेरी भेंट कराई जा सकती है ?”

आबेल ने सीधे से उत्तर नहीं दिया और कहा, “आप कहते हैं कि उन्होंने यह बतलाया है कि यह सैट खुरोव ट्रानटर का एजेंट है।”

“क्या वह नहीं है ? वह झूठ क्यों बोलेंगे ? या उनकी सूचना गलत है ?”

“वह लोग न तो झूठ ही बोल रहे हैं और न उनकी सूचना ही गलत है। वह बीसियों वर्ष से हमारा एजेंट था। और इस सूचना से कि यह उनको ज्ञात था, मैं चकित हो उठा हूँ और सोचता हूँ कि वह हम लोगों के विषय में न जाने और क्या क्या जानते होंगे ? कदाचित् हम लोग एक बालू की भीत पर ही खड़े हैं ? परन्तु क्या आपको यह सोच कर आश्चर्य नहीं हुआ कि यह सूचना उन्होंने बिना किसी हिचक के आपको दे कैसे दी ?”

“क्योंकि यह सत्य है। और शायद मेरे से छुटकारा पाने के लिए जिससे ट्रानटर व सार्क के सम्बन्ध और दूषित न हो जाये।”

“राजनीतिज्ञों के लिये सत्य नाम की कोई वस्तु नहीं होती मेरे दोस्त। रही हमारे सम्बन्ध दूषित होने की, सो इससे अधिक और क्या मूर्खता हो सकती थी कि वह हम लोगों को यह सूचना दे दे कि वह हमारे भेद जानते हैं और हम को अपना जाल सुदृढ़ करने का अवसर दे।”

“तो अपने प्रश्न का उत्तर आप स्वयं ही दीजिये।”

“मैं कहता हूँ, यह सूचना उनकी विजय का प्रतीक है क्योंकि उन्हें ज्ञात है कि बारह घण्टे पहिले ही मुझे मालूम हो गया होगा कि उन्हें हमारा भेद, कि खुरोव हमारा एजेंट है, मालूम है। और इस सूचना के मिलने न मिलने से कोई अन्तर नहीं पड़ता।”

“परन्तु कैसे ?”

“इस तरह, इसमें कोई गलती नहीं हो सकती। अच्छा सुनो, बारह घण्टे पहिले मेट खुरोव, ट्रानटर के एजेन्ट की, फ्लोरीनी सतरी दल के एक सदस्य ने हत्या कर दी है और दो फ्लोरीनी, एक आदमी और एक औरत, जो सम्भवत आप ही के आदमी रहे होंगे, कहीं भाग गये। वह एकदम लापता है। सम्भवत वह किसी महानुभाव के अधिकार में है।”

जु ज चीख कर एकदम कुर्सी से उठ खड़े हुए।

आबेल ने शान्ति पूर्वक शराब का प्याला होठों से लगाते हुये कहा, “मैं विधान के अनुसार इसमें कुछ भी नहीं कर सकता। मृत मनुष्य एक फ्लोरीनी था और दो जो भाग कर गये हैं, जहाँ तक मालूम है फ्लोरीनी ही हैं। अब आया समझ में ? हम लोग बुरी तरह पराजित हैं जु ज, बुरी तरह ! और अब हम लोगो की खिल्ली उड़ाई जा रही है।”

: ७ :

## संतरी

रिक ने स्वयं अपनी आँखों से बेकर की हत्या होती देखी। उसके मुँह से आह तक न निकल सकी। उसकी छाती अन्दर धँस गई थी, और विध्वंसक से जल कर कोयला हो गई थी। यह दृश्य इतना भयानक था कि वह आगे पीछे का सबकुछ भुला बैठा।

अब उसे केवल धुँधली-सी याद रह गई थी कि कैसे सतरी उनकी ओर बढ़ा था और किस प्रकार उसने दृढ़ता के साथ अपने यत्र निकाल कर प्रहार किया था। फिर किस प्रकार बेकर ने अपना मुँह ऊपर उठा कर कुछ अन्तिम शब्द कहने चाहे थे पर वह उसके मुँह से बाहर भी न आ सके थे। एक क्षण में ही यह सब काण्ड समाप्त हो गया था। चारों ओर से जन समूह के चिल्लाने व दौड़ने का शोर रिक के कानों में पड़ने लगा। ऐसा लगता था मानो समुद्र उमड़ पड़ा हो।

इस सारे काण्ड के कारण रिक की जो मानसिक उन्नति कुछ घटो की निद्रा द्वारा हुई थी, बेकार हो गई। सतरी उनकी ओर भी झपटा। परन्तु उस भीड़ को चीर कर इन तक पहुँच न पाया, मानो वह एक दलदल में फँस गया हो और यह लोग जन समूह की दूसरी धारा में फँस कर दूसरी ओर को बह गये। उस जन समूह में अनेक धाराएँ व उप-

धाराएँ थी जो कि संतरी बाहन के साथ साथ अपना प्रवाह बदल रही थी। बलोना रिक को शहर की सीमा के बाहर जाने की दिशा में ढकेलती लिये जा रही थी। और कुछ समय के लिये रिक प्रातःकाल का वयस्क न रह कर फिर से कल जैसा भयभीत बालक हो गया था।

वह सुबह सूर्योदय के साथ-साथ ही उठा था, उसी सूर्य के उदय के साथ—जिसको कि वह खिडकी रहित कमरे में से देख भी नहीं सकता था। कुछ मिनटों तक वह अपने मानस को टटोलता रहा। रात ही रात में मानो वहाँ कुछ सतुलित हो गया था। कुछ चित्र जुड़ कर पूरे हो चले थे। यह अनिवार्य ही था। तब से ही जब कि दो दिन पहिले उसे याद आना आरम्भ हुआ था यह चित्र बराबर ही जुड़ते चले जा रहे थे। वह लोग कल सारा दिन चलते ही रहे थे—ऊपरी शहर और पुस्तकालय की यात्रा—वहाँ सतरी पर आक्रमण—फिर डर कर भागना—बेकर से भेट—यह सभी कुछ तो उसके चेतन मन को उद्वेलित कर रहे थे। उसके मस्तिष्क के टूटे-फूटे तार जो कि सिकुड़े सिमटे पड़े थे अब सुलभ रहे थे, जुड़ते जा रहे थे, और अच्छी निद्रा के उपरान्त उनमें संचालन भी पैदा हो गया था।

अब वह अन्तराल, तारक मंडल तथा नक्षत्रों के बीच की लम्बी सूनी राहों के विषय में सोच रहा था।

फिर उसने लोना की ओर झुक कर कहा “लोना !”

“रिक ?”

“मैं यही हूँ, लोना ।”

“तुम ठीक तो हो न ?”

“एकदम !” वह अपनी उत्तेजना को छिपा नहीं पा रहा था। “मैं बिल्कुल ठीक हूँ। लोना ! सुनो, मुझे और भी याद आया है। मैं एक यान में था इसका मुझे पक्का विश्वास है।”

पर लोना ने उसकी बात नहीं सुनी थी, वह तो उसकी ओर पीठ करके अपने कपड़े ही पहनती रही। उसके बाद उसने कपड़ों की सलवटें



अपने हाथ से निकालने का प्रयत्न किया। और घबराते-घबराते अपनी पेटी बाँधी।

फिर उसी प्रकार दबे पैरों उसके पास आ कर कहा था, “मैं सोना नहीं चाहती थी रिक, मेरा तो सारी रात जागने का इरादा था।”

रिक ने उसे घबराते देख, पूछा, “क्या कुछ गड़बड़ है?”

“हूश” इतने जोर से न बोलो, सबकुछ ठीक है।”

“मुखिया कहाँ है?”

“वह यहाँ नहीं है। उसे एकाएक जाना पड़ गया। तुम सो क्यों नहीं जाते रिक?”

उसने लोना की सात्वना भरी बाँह को अलग हटाते हुए कहा, “मैं बिल्कुल ठीक हूँ। मेरी सोने की इच्छा नहीं हो रही है, मैं तो मुखिया को अपने यान के विषय में बतलाना चाहता था।”

परन्तु मुखिया तो वहाँ था ही नहीं और वलोना को यान में कोई रुचि नहीं थी। रिक झुक मार कर चुप हो गया और उस समय पहली ही बार उसको वलोना पर बड़ा क्रोध आया। वह उसके साथ ऐसा व्यवहार करती थी मानो वह निरा बच्चा ही हो, परन्तु अब तो वह एक वयस्क की भाँति अनुभव कर रहा था।

कमरे में एक प्रकाश हुआ और उसके साथ प्रविष्ट हुई बेकर की लम्बी चौड़ी देह। रिक ने उसकी तरफ देखा। एक क्षण के लिये वह डर-सा गया। उस समय जब लोना ने उसके कंधे थपथपाये तो उसे तनिक भी बुरा न लगा।

बेकर के मोटे-मोटे होठों पर मुस्कान की लहर दौड़ गई और उसने कहा, “तुम लोग बहुत जल्दी उठ गये?”

किसी ने कोई उत्तर न दिया।

• “चलो अच्छा ही हुआ। आज तुम लोगों को प्रस्थान भी तो करना है।” बेकर ने कहा।

भय से वलोना का मुँह सूख गया, “आप हमें सतरियों के सुपुर्दें तो

न करेंगे ?”

वलोना को याद आया कि मुखिया के जाने के पश्चात् बेकर किस प्रकार रिक को देख रहा था। इस समय भी तो वह उसी को घूर रहा था। केवल रिक को।

“नहीं ! चिंता मत करो,” उसने कहा “उचित लोगो को सूचना दे दी गई है और तुम लोग सर्वथा सुरक्षित रहोगे।”

फिर वह चला गया और कुछ देर पश्चात् खाना, कपड़े व मुँह हाथ धोने का पानी ले कर आया; कपड़े नये व अजीब तरह के थे।

खाना खाते समय वह बराबर उन पर निगाह रखे रहा और उसने कहा, “तुम लोगो को नये नाम व नया इतिहास दिया जायेगा। सुनो ! ठीक से सुनो ! और भूलना मत। अब तुम लोग फलोरीनी नहीं हो, समझ मे आया ! तुम लोग बोटेक्स ग्रह के भाई बहिन हो ! तुम लोग फलोरीना देखने आये थे।”

इस प्रकार उसने विस्तारपूर्वक सब बातें बतलाईं फिर उनसे प्रश्न पूछे तथा उनके उत्तर सुने।

रिक को अपनी स्मरण शक्ति तथा जल्दी सीखने की दक्षता पर गर्व हो रहा था पर बेचारी वलोना का तो डर के मारे बुरा हाल था।

बेकर भी इस बात से अनिभिन्न नहीं था और उसने वलोना से कहा, “यदि तुम जरा भी टाग अडाओगी तो मैं रिक को अकेला ही भेज दूँगा और तुमको यहाँ पर ही छोड़ दूँगा।”

वलोना ने मुठ्ठी भीचते हुए कहा था, “मैं आपको ज़रा भी परेशान न करूँगी।”

दिन काफी चढ़ आया था। बेकर उठ खड़ा हुआ और बोला “आओ चलें !”

चलते समय उसने उसकी जेब मे एक काले चमड़े का कार्ड-सा डाल दिया था।

रिक ने बाहर रोशनी मे आकर जो अपनी ओर देखा तो वह

स्तम्भित रह गया। क्या कोई पोशाक इतनी जटिल हो सकती है। इस समय तो बेकर ने यह पोशाक पहिना दी थी पर इसको उतारेगा कौन ? वलोना भी अब इन कपड़ों में एक गँवार लड़की नहीं लग रही थी, उसके पैर तक कपड़ों से ढके थे तथा उसके जूतों में ऊँची एडियाँ लगी थी जिनके कारण उसे सँभल-सँभल कर चलना पड़ रहा था।

राह चलते लोग भी उनको देख कर आश्चर्य चकित हो रहे थे तथा आपस में फुसफुसा रहे थे। अधिकतर उनमें बच्चे, बाजार की ओर जाती हुई औरतें तथा आबारा पुरुष ही थे। बेकर को जैसे उनकी कोई परवाह ही नहीं थी। उसके पास एक मोटा डंडा था जिसको वह निकट आने वाले लोगों की टाँगों में ऐसे फँसा देता था मानो ऐसा उससे अनजान में ही हो गया हो।

वह बेकरी से केवल सौ गज दूर ही गये होंगे और केवल एक मोड़ ही मुड़े होंगे कि उस अथाह जन समूह को चीर कर आती हुई सतरी की काली व रुपहली वर्दी दीख पड़ी।

और उसी समय यह कांड हो गया। वह विध्वंसक हथियार—एक विस्फोट और भगदड़ मच गई थी। क्या कभी भी ऐसा समय था जब उनका मन भय रहित था और सतरियों की छाया उनके पीछे नहीं दौड़ रही थी ?

अब वह शहर के बाहर एक और भी गंदे भाग में आ गये थे। वलोना बड़े जोर-जोर से हाँफ रही थी और पसीने से लथपथ हो रही थी।

रिक भी हाँफते हुए बोला, “अब मैं और नहीं दौड़ सकता।”

“पर हमें दौड़ना तो पड़ेगा ही।”

“पर इस प्रकार नहीं।” उसने वलोना का हाथ पीछे की ओर खींचते हुए कहा, “मेरी बात तो सुनो।”

• अब उसके मन का भय व आतंक दूर हो रहा था।

“सुनो ! हम क्यों न आगे बढ़ते जायें, और जैसे-जैसे बेकर ने बताया था वैसे-वैसे करते जायें।”

“तुम्हे कैसे मालूम कि वह हमसे क्या कराना चाहता था ?” उसने आगे बढ़ते हुए कहा । वह बड़ी चिन्तित थी और भागते ही रहना चाहती थी ।

“हमे किसी दूसरी दुनिया से आये हुए लोगो की भाँति अभिनय करना था, और देखो उसने हमको यह भी दिया था । रिक उत्तेजित था और उसने अपनी जेब से काले कार्ड को निकालकर उसे चारो ओर से उलट-पुलट कर देखा और खोलने का प्रयत्न किया ।

पर इसमे वह असफल ही रहा । वह तो चारो ओर से बन्द था । फिर उसने कार्ड से किनारे छूने आरम्भ किये । जैसे ही एक कोने मे उसकी उँगली छुई, एक खटका हुआ और कार्ड के ऊपर का भाग सफेद हो गया तथा उस पर कुछ अक्षर चमक उठे । जिनको पढ़ना उसके वश का न था ।

“यह पासपोर्ट है ।” वह बोला ।

“पासपोर्ट क्या होता है ?” वलोना ने पूछा ।

“यह ऐसी चीज है, जिसकी सहायता से हम भाग सकेंगे ।” ऐसा वह निश्चयपूर्वक कह सकता था । यह शब्द जैसे उसके मस्तिष्क मे कौंध गया हो । “तुम्हारी समझ मे नहीं आया क्या कि वह हम लोगो को फ्लोरीना के बाहर भेज रहा था—एक यान द्वारा—चलो । हम लोग उसीसे चले ।”

लोना ने कहा, “नहीं ! उन्होंने उसे रोक दिया है—उसकी हत्या कर दी है—हम नहीं जा सकते रिक—हम नहीं जा सकते ।”

रिक ने इसे अत्यन्त आवश्यक समझकर कहा, “परन्तु यही राह सर्वोत्तम रहेगी । वह लोग अब हमसे ऐसा करने की आशा नहीं कर रहे होंगे । फिर हम उस यान से थोड़े ही जायेंगे जिससे जाने के लिये उसने निश्चित किया था । उस पर तो पहरा होगा । हम किसी दूसरे यान में चलेगें—किसी भी यान पर—बस फ्लोरीना के बाहर ।”

एक यान ! कोई भी यान ! यह शब्द उसके कानों मे गूँजते रहे ।

उसका वह विचार अच्छा था या बुरा पर अब वह एक यान पर उड़ना चाहता था। वह अन्तराल की सैर करना चाहता था।

“लोना ! मान भी जाओ” उसने कहा।

“अच्छा ! जैसी तुम्हारी इच्छा। मुझे मालूम है कि हवाई अड्डा कहाँ है। जब मैं छोटी थी तो अवकाश के समय जहाज़ को ऊपर उठता देखने के लिये मैं वहाँ जाया करती थी।”

वह फिर चलने लगे। रिक के चेतन मन में कुछ कुरेदना-सी हो रही थी। उसे कुछ याद आना चाहिये था—बहुत पहले की बात—नहीं अभी कुछ ही दिन पहिले की बात—कुछ ऐसी बात जो उसे याद आनी चाहिये थी पर नहीं आ रही थी—कुछ बात थी तो अवश्य !

फिर वह यान पर चढ़ने के शौक में उसको भूल गया था।

वायु अड्डे के फाटक पर जो प्लोरीनी बैठा हुआ था, उसे बड़ा आनन्द आ रहा था पर वह आनन्द दूर-दूर का ही था। कल सध्या की घटना बढ-चढ कर उसके कानों तक पहुँच चुकी थी। सतरियो पर आक्रमण की और अपराधियों के भाग जाने की। सुबह तक इन किस्सों में और भी नमक-मिर्च लग गया था। अब अन्य सतरियो की हत्याओं की भी सूचना मिली थी।

वह अपने स्थान से हटने का साहस तो नहीं कर सकता था परन्तु वहीं से अपनी गर्दन निकाल-निकाल कर आते-जाते वायु अड्डे के वायु-वाहन तथा वहाँ से गुजरते हुए सतरियो के उतरे चेहरो को देख कर अनुमान लगा रहा था। वायु अड्डे के सतरी पर्याप्त सख्या में जा चुके थे और वहाँ गाममात्र को ही पहरा रह गया था।

• वह सारे शहर को सतरियो से भर रहे थे। वह एकदम डर गया पर अन्दर ही अन्दर प्रसन्न भी हो रहा था। भला क्यों ? उसे सतरियो की हत्याओं से प्रसन्नता क्यों हो रही थी ? सतरियो ने उसका क्या

बिगाडा था ? उससे तो उन्होंने कभी कुछ न कहा था—उसकी नौकरी भी अच्छी थी—फिर भला वह क्यों प्रसन्न था, पर प्रसन्न वह अवश्य था ।

उसे इन दोनों पर ध्यान देने का समय नहीं था । बेवकूफ पसीने में लथपथ थे । पहुँचावे से विदेशी लगते थे और वह औरत खिडकी से पास-पोर्ट दिखा रही थी ।

उसने उस पर नजर डाली—फिर पासपोर्ट पर और फिर आरक्षण सूची पर । उसने एक बटन दबाया और दो पट्टी उनके सम्मुख आ गईं । उसने बड़ी अधीरता से कहा, “यह लो, इनको अपनी कलाइयो पर बाधकर चलते बनो ।”

उस औरत ने धीमे से विनय पूर्वक पूछा “हमारा वायुयान कौन-सा है ?”

इससे वह बहुत प्रसन्न हुआ । विदेशी लोग फ्लोरीना में वैसे ही कम आते थे और पिछले कुछ वर्षों में तो बिल्कुल ही कम हो गये थे, पर जो भी आते थे वह न तो सतरी ही होते थे और न महानुभाव । वह फ्लोरीनी आदिवासी व सार्की महानुभावों के भेदभाव को भी नहीं समझते थे । इस कारण वह लोग बड़ी विनय पूर्वक बातें करते थे । इस नम्रता से वह फूल उठा था । “श्रीमतीजी यह यान सत्रहवें कक्ष में मिलेगा । बोटेक्स के लिये शुभयात्रा श्रीमतीजी ।” उसने ज़रा अकड़ते हुए कहा ।

फिर वह अपने डेस्क पर बैठ कर अपने शहरी दोस्तों से और सूचनायें लेने का प्रयत्न करने लगा और छिपे छिपे ऊपरी शहर की व्यक्तिगत किरणों को टैप करने लगा ।

कई घण्टों तक उसको यह पता न लग सका कि उसने बड़ी भारी गलती कर दी थी ।

रिक ने कहा, “लोना !” और फिर उसकी कोहनी छू कर एक-दोन की ओर इशारा करके कहा, “उसमें चलो ।”

वल्लोना ने उस वायुयान की ओर देखा । सत्रहवें कक्ष वाले यान

की तुलना में, जिसके टिकट उनके पास थे, यह यान कहीं अधिक छोटा था। परन्तु था अत्यन्त शानदार। वह एक दानव की भाँति अपने कक्ष में खड़ा हुआ था। उसके चारों वायुपाश इस प्रकार खुले हुये थे मानो वह जम्हाई ले रहा हो। उसमें से ढालू लाल लोह-पथ ऐसे निकल कर जमीन को छू रहा था मानो उसकी लम्बी जिह्वा पृथ्वी तक पहुँच कर उसे चाटने का प्रयत्न कर रही हो।

“यह उसमें वायु संचार कर रहे हैं। उड़ने से पहिले प्रत्येक यात्री वायुयान में वायु संचार किया जाता है जिससे कि उसमें प्रयुक्त बद ओषजन की बासी गंध निकल जाय।” रिक ने कहा।

“यह तुम्हें कैसे मालूम ?” लोना ने आश्चर्य से उसकी ओर देखते हुए कहा।

रिक ने कुछ गर्व से कहा, “मुझे मालूम है। तुम देख लेना, इस समय इसमें कोई भी न होगा। इस वायु संचार के समय उसमें बैठना अत्यन्त कष्टदायक होता है।”

उसने चारों ओर शक्ति दृष्टि से देख कर फिर कहा, “पर इस समय यहाँ कितना सन्नाटा है क्या जब तुम आया करती थी तब भी ऐसा ही रहता था ?”

वल्लोना के विचार में ऐसा नहीं था। परन्तु वह बात तो बचपन की थी किसको इतना याद रह सकता है।

कपित कदमों से दालान की ओर जाते समय राह में उनको कोई भी सतरी दिखाई न पड़ा। कुछ दूरी पर उनको दूसरे कर्मचारी अपने अपने कार्य में छुटे हुए अवश्य दिखाई दे रहे थे।

वायुयान में घुसते समय वायु प्रवाह उनके बदन में घुसा जा रहा था। वायु वल्लोना के कपड़ों में घुस कर उसको उड़ा ले जाने का निष्फल प्रयत्न कर रही थी। बड़ी कठिनाई से वह उनको यथास्थान रख पा रही थी।

“क्या सारे समय ऐसा ही रहेगा ?” उसने पूछा। इससे पहिले वह

कभी भी अन्तराल यान पर नहीं चढ़ी थी। उसने स्वप्न में भी इसकी कल्पना न की थी। वह अवाक् रह गई तथा उसका हृदय जोरो से धड़कने लगा।

“नहीं ! केवल वायु संचार के समय।” रिक ने कहा। वह वायुयान में बनी धातु-राही पर बढ़ता गया। उसका मन बड़ा प्रसन्न था, उसने शीघ्रता से सारे कमरे देख डाले।

“यहाँ ! इधर !” उसने कहा, और जहाज पर रखी नौका को देखने लगा।

उसने वहाँ तरीके से रखे बर्तनों को टटोल कर एक बड़ा-सा बर्तन निकाल लिया। फिर चारों ओर नल के लिए देख कर बुदबुदाया, “पानी की टंकी में पानी तो भर ही दिया होगा उन्होंने।” नल में से जब पानी निकला तो उसने संतोष की साँस ली।

“कुछ बर्तन और साथ में ले लो पर अधिक नहीं। उन्हें हमारे यहाँ होने का पता नहीं लगना चाहिये।” उसने इस तरह सोच डाला और भरसक यह प्रयत्न किया कि उनकी उपस्थिति का पता न लग सके। उसी समय उसके मन में कहीं से एक शका-सी उत्पन्न हुई पर पूरी तौर पर कुछ याद नहीं आया और उसने कायर की भाँति उसको वही दबा दिया, जैसे कि वह बेकार की ही शका हो।

आकस्मिक दुर्घटनाओं के लिये आग बुझाने का सामान, दवाइयाँ तथा औजार रखने का कमरा उसको दिखाई दिया और उसने कुछ हिचकते हुये कहा, “चलो यही छिप जाये, जब तक कोई सकट न आयेगा, वह लोग इसमें नहीं घुसेंगे। क्या तुम्हें डर लग रहा है लोना ?”

“तुम्हारे होते, मुझे काहे का डर, रिक !” उसने विनीत भाव से कहा। दो दिन पहिले, नहीं केवल बारह घण्टे पहिले, स्थिति ठीक इसके विपरीत थी परन्तु यान में मानो किसी जादू द्वारा रिक वयस्क हो गया था और बलौना एक बच्ची।

“हम लोग बच्ची नहीं जला सकेंगे क्योंकि उससे उनको अधिक



विद्युत् शक्ति के खर्च होने का आभास मिल जायगा। शीघ्र स्थान भी हमें अवकाश के समय ही प्रयोग करना पड़ेगा।”

वायु संचार एकदम रुक गया था। उनके चेहरो पर ठण्डी-ठण्डी हवा का लगना तथा वायु संचार की ध्वनि दोनों ही बद हो गए थे और अब पूर्ण निस्तब्धता छा गई थी।

“अब सब शीघ्र ही यान में बैठ जायेंगे और फिर हम लोग अन्तराल में उड़ चलेगे।” रिक बोला।

वल्लोना ने रिक को कभी भी इतना प्रसन्न नहीं देखा था। जैसे वह एक प्रेमी था जो अपनी प्रेमिका से मिलने जा रहा हो।

यदि रिक उस दिन प्रातः काल एक वयस्क के समान अनुभव कर रहा था, तो इस समय वह एक देव के सदृश्य शक्तिशाली अनुभव कर रहा था। अब उसकी बाहे सारी नीहारिका में फैली हुई थी। तारे मानो उसके खेल की गुट्टियाँ थी और उनके झुंड मानो ऐसे जाले थे जिनको वह आसानी से हटा कर अपना कार्य कर सकता था।

अब वह एक यान पर था। बीती बातों की याद बाढ़ की तरह उसके मस्तिष्क में भरती जा रही थी। इनको स्थान देने के लिये निकट अतीत की घटनाएँ भूलती जा रही थी। फ्लोरीना के कार्डिट के हरे-भरे खेत व मिले तथा वल्लोना की उसके लिये चिंता वह भूलता जा रहा था। मानो वह किसी बड़ी-सी तस्वीर का, जो धीरे-धीरे उसके मानस-पट पर पूरी होती जा रही थी एक छोटा-सा भाग हो।

यह सब यान ही के कारण था।

यदि उसको पहिले ही यान पर बैठा दिया जाता तो शायद उसके दिमाग के जले हुए अंगों को स्वस्थ होने में इतनी देर न लगती।

उस अधकार में उसने वल्लोना से स्नेह पूर्वक कहा, “अब चिंता न करो ! तुम्हें एक धक्का-सा लगेगा। और फिर एक घडाके की आवाज

आयेगी, पर वह तो केवल मोटर चलने की ध्वनि होगी। फिर अपने ऊपर तुम्हें एक बोझ-सा लगेगा, ऐसा गुरुत्वाकर्षण के कारण होता है।”

फ्लोरीनी भाषा में गुरुत्वाकर्षण का पर्यायवाची कोई शब्द ही न था, रिक ने दूसरे शब्द का प्रयोग किया पर वलोना बेचारी यह भी न समझ पाई।

“इससे क्या कोई कष्ट होगा?”

“हाँ इससे पीडा तो अवश्य होगी। वह भी इसीलिये क्योंकि हमारे पास उसको दूर करने का यंत्र नहीं है, पर यह अधिक देर तक नहीं रहेगी। इस दीवार के सहारे खड़ी हो जाओ, और जब तुम्हें ऐसा लगे जैसे कोई तुम्हें दीवार की ओर धकेल रहा है तो और आराम से खड़ी हो जाना। देखो धक्का लगना आरम्भ हो रहा है।”

अब वह लोग सीधे हाथ की दीवार के सहारे खड़े हो गये, और जैसे-जैसे तीव्र आणविक शक्ति की घरघराहट बढ़ती गई वैसे-वैसे प्रकट गुरुत्वाकर्षण-रेखा बदलती गई। जो दीवारे अब तक सीधी लग रही थी, अब तिरछी लगने लगी।

वलोना एक बार आह भर कर एकदम चुप हो गई। उसको साँस लेने में भी कठिनाई हो रही थी, क्योंकि न तो उनके पास बाँधने की पेटी ही थी, न धक्के से बचाने के लिये प्रवचालित गद्दे। साँस लेने में इसे इतना कष्ट हो रहा था कि उसके गले से खरखराहट की आवाज भी निकलने लगी थी।

रिक भी बड़ी कठिनाई से कुछ शब्द कह पाया। वह वलोना को सात्वना देना चाहता था। बेचारी वलोना अवश्य ही अज्ञात के भीषण भय से ग्रस्त होगी। यह तो एक यान था, एक बहुत ही सुन्दर यान। परन्तु वह बेचारी कब किसी यान में बैठी होगी।

“जब हम लोग अति-अन्तराल में आयेंगे और बहुत-सी तारिकाओं की दूरी एक साथ पार करेंगे तो एक और धक्का लगेगा। पर वह इतना अधिक न होगा, उससे तुम्हें कोई कष्ट न होगा। उसका तो पता भी न

लगेगा। बस पेट में कुछ ऐठन सी होगी और फिर सब ठीक हो जायगा।” वह एक-एक शब्द बड़ी कठिनाई से बोल रहा था। इतनी सी बात कहने में भी उसे काफी समय लग गया।

धीरे-धीरे उनकी छाती का बोझ उतर गया। मानो वह अहश्य जजीर जो अब तक उनको दीवार से बाँधे हुए थी अचानक ही टूट कर गिर गई। और उसके साथ ही वह भी हाँफते हुए फर्श पर गिर पड़े।

“तुम्हें चोट तो नहीं लगी रिक ?” अत में वलोना ने पूछा

“मुझे और चोट ?” वह हँस पड़ा। अभी उसकी साँस पूरी तरह ठीक नहीं हुई थी पर उसे यही सोच कर हँसी आ रही थी कि क्या कभी यान पर उसको चोट लग सकती है।

“मैं तो यान पर एक बार वर्षों तक रहा था और महीनों तक किसी ग्रह पर नहीं उतरा था।” उसने कहा।

“क्यों ?” अब वलोना उसके पास सरक आई थी और यह विश्वास करने के लिये कि वह ठीक है, उसने रिक के गाल छुये।

रिक ने उसके कंधे पर अपनी बाँह रख कर उसे अपने पास खींच लिया और वलोना ने चुपचाप उसके कंधे पर अपना सिर रख लिया। इससे उमे बड़ा आराम व सात्वना मिली थी। यह उलट फेर उसने चुपचाप स्वीकार कर ली थी।

“क्यों ?” उसने फिर पूछा

रिक को कारण याद नहीं आ रहा था। पर हाँ ऐसा हुआ अवश्य था। वह किसी भी ग्रह पर उतरने में डरता था, पर क्यों यह उसे याद नहीं था। वह इस प्रश्न को टाल गया।

“मेरी कही नौकरी थी।” उसने कहा

“हाँ। तुम ‘कुछ नहीं’ का विश्लेषण करते थे” लोना ने कहा

“हाँ। एकदम ठीक।” वह एकदम प्रसन्न हो कर बोला, “बिल्कुल ठीक। यही तो मैं करता था, इसका अर्थ जानती हो ?”

“नहीं।”

उसे आशा भी नहीं थी कि वह इसे समझ सकेगी। पर वह बोलते हो जाना चाहता था, अपनी बीती बातें याद करते जाना चाहता था। इस बात से कि उसे बीती बातें याद आ रही हैं वह अत्यन्त प्रसन्न व उत्साहित हो रहा था।

“सुनो ! ब्रह्माण्ड की समस्त वस्तुएँ लगभग सौ विभिन्न प्रकार के पदार्थों से बनी हैं। इन पदार्थों को हम लोग तत्व कहते हैं। लोहा और ताँबा भी तत्व ही हैं।”

“मैं तो उन्हें धातु समझती थी।”

“वह तो ठीक है पर धातुएँ भी तो तत्व ही हैं। पर धातु न होते हुये भी ओषजन, नाइट्रोजन, कार्बन पैलेड्रियम भी तत्व ही हैं। तत्वों में हाइड्रोजन और हीलियम सबसे अधिक महत्वपूर्ण हैं। यह अत्यंत साधारण व सर्वमान्य तथ्य है।”

“मैंने तो इनका नाम भी नहीं सुना” बलोना ने कहा।

“८५ प्रतिशत ब्रह्माण्ड हाइड्रोजन का बना है और बाकी अधिकांश हीलियम का। यहाँ तक कि अन्तराल भी।”

“मुझे तो एक बार बतलाया गया था कि अन्तराल तो शून्य है, शून्य का अर्थ उन्होंने बतलाया था कि वहाँ कुछ भी नहीं है। क्या वह गलत था ?”

“नहीं गलत तो नहीं है। वहाँ जो कुछ भी है वह कुछ नहीं के बराबर ही है। मैं एक अन्तराल विशेषज्ञ था जिसका काम अन्तराल के न्यून से न्यून तत्व को ढूँढ़ कर निकालना तथा उसका विश्लेषण करना होता है। इसका अर्थ है कि मैं यह पता लगाता था कि वहाँ कितना हाइड्रोजन, कितना हीलियम और कितने अन्य तत्व हैं।”

“क्यों ?”

“यह तो बहुत जटिल बातें हैं। सुनो ! तत्वों की व्यवस्था अन्तराल के हर भाग में एक सी नहीं है। किसी स्थान में साधारण से अधिक हीलियम है, तो कहीं सौडियम, इत्यादि इत्यादि। इस प्रकार के भाग अन्त-

राल में विभिन्न प्रकार की लहरे उत्पन्न करते हैं। यही अन्तराल की लहरे कहलाती हैं। इन लहरों की व्यवस्था को जानना अत्यंत आवश्यक है, क्योंकि इन्हीं के द्वारा पता लगता है कि यह ब्रह्माण्ड कैसे बना, किस प्रकार इसकी प्रगति हुई तथा आगे क्या-क्या हो जाने की सम्भावना है।”

“पर इनसे यह सब पता कैसे लगेगा ?” लोना ने पूछा।

“यह तो अभी अज्ञात ही है।” रिक ने कुछ सोचते हुए कहा। यह बात उसको अत्यन्त व्यग्र कर रही थी, कि उसकी सारी स्मरण शक्ति, ज्ञान का सारा भण्डार, इस प्रश्न पर अटक गया था और वह भी एक गँवार लड़की के प्रश्न पर। हाँ वलोना फ्लोरीना की एक गँवार लड़की हो तो थी। वह शीघ्रता के साथ धौलता ही रहा।

उसने कहा, “फिर हम सारी नीहारिका की विभिन्न गैसों का घनत्व यानी भारीपन मापते हैं। यह भिन्न भिन्न स्थानों पर भिन्न होता है। वायुयानों के अति-अन्तराल को सुगमता से पार करने में इनका अध्ययन बड़ा सहायक होता है। यह इस प्रकार है.....” और एकाएक वह चुप हो गया।

वलोना एकदम चौक पड़ी और बड़ी अधीरता से उसके आगे बोलने की प्रतीक्षा करने लगी। परन्तु जब रिक एकदम चुप ही रहा तो वह अधीर हो बोली, “रिक ! क्या हुआ रिक ?”

फिर भी कोई उत्तर न आया तो उसने रिक को भिभोड़ते हुए कहा, “रिक ! रिक !”

अब फिर से पुराने रिक का वह परिचित कमजोर व डरा हुआ स्वर ही उसको सुनाई दिया। उसका सारा आत्मविश्वास व प्रसन्नता न जाने कहाँ लुप्त हो गई थी।

“लोना ! गजब हो गया। हमने बड़ी भारी गलती कर दी।”

“क्यों ? क्या हुआ ? कहाँ गलती हो गई ?”

उसकी आँखों के सम्मुख बेकर की हत्या का चित्र शीशे की तरह साफ बना हुआ था, मानो इस सारे स्मरण के साथ वह भी उसके सामने

उतर आया हो ।

उसने कहा, “हम लोगो को भागना नहीं चाहिए था । हम लोगो को इस यान पर नहीं आना था ।”

वह बुरी तरह काँप रहा था और लोना उसका पसीना पोछने का व्यर्थ-सा प्रयत्न कर रही थी ।

“क्यो !” उसने पूछा, “क्यो ?”

“क्योकि यदि बेकर हम लोगो को दिन दहाडे ही भगा कर ले जा रहा था तो वह सतिरियो की ओर से निश्चित था । तुम्हे उस सतरी की याद है जिसने बेकर की हत्या की थी ?”

“हाँ ।”

“उसका चेहरा भी ?”

“मुझे तो उसकी ओर देखने का माहस भी नहीं हो रहा था ।”

“मैने देखा था । वह कुछ अजीब-सा लगा था । तब मैने सोचा ही नहीं था । अब मुझे याद-सा आ रहा है लोना—वह सतरी नहीं था—वह तो मुखिया था लोना । सतरी के वेश मे वह मुखिया ही था ।”

: ८ :

## महिला

‘फाइफ की सेमिया’ पूरे पाँच फुट लम्बी थी और इस समय उसके साठो इंच क्रोध से काँप रहे थे। उसका वज़न डेढ़ पौंड प्रति इंच था और सारे के सारे ६० पौंड उसके भारी क्रोध को प्रतिबिम्बित कर रहे थे।

वह कमरे में तेज़ी के साथ इधर से उधर चक्कर काट रही थी। उसके बाल ऊपर बँधे थे। उसके जूते की ऊँची नोकिली एडी उसको भ्रमित ऊँचाई दे कर लम्बा बना रही थी। उसके होठ व आगे की निकली ठोड़ी गुस्से से काँप रही थी।

“वह मेरे साथ यह व्यवहार नहीं कर सकते—वह मेरे साथ ऐसा कर ही नहीं सकते कप्तान !”

उसका स्वर तेज व अधिकारपूर्ण था। कप्तान रेसिटी उसके क्रोध के तूफान के साथ नीचे की झुक गये और उनके मुँह से केवल यही शब्द प्रस्फुटित हुए।

“श्रीमतीजी !”

कप्तान रेसिटी एक फ्लोरीनी के सम्मुख तो एक महानुभाव ही थे क्योंकि उनके लिये तो सारे सार्कवासी ही महानुभाव थे। परन्तु सार्कियो

मे भी वर्गभेद था जिसके अनुसार कुछ महानुभाव थे और कुछ वास्तविक महानुभाव । कप्तान केवल साधारण महानुभाव था और फाइफ की सेमिया एक वास्तविक महानुभाव था या यो कहिये कि उसका स्त्रीलिंग थी पर मतलब एक ही है ।

“श्रीमतीजी !” कप्तान ने फिर कहा ।

“मुझे आज्ञा कौन दे सकता है ? मैं अब वयस्क हूँ और स्वयं अपनी स्वामिनी हूँ । मेरा इरादा यहाँ रहने का है कप्तान !” सेमिया ने कहा ।

कप्तान ने शब्दों को तोलते हुए सावधानी पूर्वक कहा, “श्रीमती जी ! आप समझने का प्रयत्न कीजिये । इस सम्बन्ध में मेरी राय ही कब पूछी गई है । मुझे तो बस केवल यह कार्य करने की आज्ञा मिली है ।”

उसने बड़े सकोच से उस आज्ञापत्र को फिर निकाला । दो बार और वह इसी प्रकार उसको निकाल चुके थे, परन्तु सेमिया ने उस आज्ञापत्र को देखने से भी इन्कार कर दिया था, मानो उसको न देखने पर वह साफ अन्तःकरण से कप्तान को उसके कर्तव्य-पालन से दूर रखने में सफल हो सकती है ।

उसने पहिने की ही भाँति एक बार फिर कहा, “मुझे तुम्हारे आज्ञापत्र में कोई रुचि नहीं है ।”

और वह अपनी एडी पर घूम कर एकदम उससे दूर हट गई मानो उसे कोई छुतहा रोग हुआ हो । पर कप्तान साहस करके उसके पीछे-पीछे गये और धीरे से बोले “आज्ञापत्र में तो यहाँ तक कहा गया है कि यदि आप चलने को तैयार न हो तो मैं आपको बलपूर्वक यान में उठा लाऊँ ।”

उसने घूम कर कहा, “तुम्हारा इतना साहस ?”

“बैसे तो नहीं है । परन्तु यह देखते हुए कि यह आज्ञा किसकी है, मैं कुछ भी करने का साहस कर सकता हूँ ।” कप्तान ने कहा ।

अब सेमिया ने खुशामद का हथियार अपनाया, “सुनो कप्तान !



यह भी कोई सकट है, यह तो बे सिर पैर की बातें हैं—बिल्कुल पागल-पन ! नगर एकदम शांत है । सारी दुर्घटना केवल यही तो है कि कल पुस्तकालय में एक सतरी की हत्या हो गई ।”

“आज प्रातः भी तो एक पलोरीनी ने एक और सतरी का कत्ल कर दिया है ।”

इस बात से वह डीवाँडोल हो उठी, फिर भी उसकी आँखों की चमक उसी प्रकार बनी रही और उसने फिर दृढ़तापूर्वक कहा, “उससे मुझे क्या ? मैं क्या कोई सतरी हूँ ?”

“श्रीमतीजी ! यान तैयार है, और शीघ्र ही छूटने वाला है । आपको उस पर प्रस्थान करना ही होगा ।”

“और मेरा काम ?—मेरी रिसर्च ? तुम जानते हो—नहीं तुम क्या जानोगे ?”

कप्तान कुछ नहीं बोला । सेमिया ने भी मुँह फिरा लिया था । कार्ट के चमचमाते रुपहले सुनहरे कपड़ों में से झँकते हुए उसके मुलायम व सुडौल कंधे बड़े ही भले लग रहे थे । कप्तान की दृष्टि में आदर के अलावा जो कि इतने ऊँचे स्तर की महिला के लिये होना चाहिये कोई और भाव भी था और वह सोच रहे थे, इतनी सुन्दर लड़की—किसी घर की शोभा बढ़ाने के स्थान पर विश्वविद्यालय का ‘ढान’ बनने का प्रयत्न क्यों कर रही है । यह विडम्बना कप्तान की समझ से परे थी ।

सेमिया भी इस बात से भलीभाँति परिचित थी कि उसकी यह सरस्वती उपासना उन लोगों के उपहास का विषय बनी हुई थी जो कि सार्क की महिलाओं को समाज की तितलियाँ ही समझते थे, जिनका ध्येय केवल विवाह कर के कम से कम दो सार्क बच्चों की माँ बन जाना ही होता था । वह लोग उसके निकट आ कर पूछती ‘सेमिया ! क्या सचमुच तुम कोई पुस्तक लिख रही हो ?’ और फिर पुस्तक देखने के लिये माँगती और हँसती ।

यह तो औरते थी पर पुरुषों का व्यवहार इससे भी अधिक अपमानजनक था। वह उसकी और कृपाभाव से देखते और यही सोचते प्रतीत होते थे कि केवल एक नजर या कमर में हाथ डालने भर की कसर है; बस, यह सरस्वती उपासना का सारा अलाप भूल, महत्वपूर्ण बातों पर आ जायगी।

उमको अध्ययन का यह शौक बचपन से ही हो गया था। जब से उसे याद आता था तब से ही वह कार्डिट से अत्यधिक प्रेम करती थी। अन्य लोग तो उस कार्डिट को जो कि कपड़ों का सिरताज था, जिसके लिये जो भी उपमा दी जाय थोड़ी है, केवल एक कपड़ा समझ कर उसके विषय में कुछ भी जानने का प्रयत्न न करते थे।

रासायनिक दृष्टि से तो वह कई प्रकार के सेल्यूलोज (रेशम बनाने वाले पदार्थ) के अतिरिक्त और कुछ भी न था। रसायन विज्ञता इस बात को शपथ खा कर कहते थे। फिर भी सारे सिद्धांतों की जानकारी व सारी मशीनों के होते हुए भी वह इसका पता नहीं लगा सके थे कि क्यों सारी नीहारिका में केवल फ्लोरीना पर ही सेल्यूलोज, सेल्यूलोज न रह कर कार्डिट हो जाता था। उन लोगों का मत था कि किसी भौतिक दशा के अन्तर से ही ऐसा होता है। पर यह अन्तर क्या है, इस प्रश्न पर उनको मूक ही रह जाना पड़ता था।

इस अनभिज्ञता का पता उसे सबसे पहले अपनी नर्स से लगा था। एक दिन उसने उससे पूछा था :

“नैनी ! यह इतना चमकीला क्यों है ?”

“क्योंकि वह कार्डिट है, मेरी बच्ची।”

“दूसरे कपड़े इतने क्यों नहीं चमकते ! नैनी।”

“क्योंकि वह कार्डिट नहीं हैं रानी।”

संक्षेप में यही सब कुछ था। इस विषय पर दो मोटे-मोटे पाण्डित्यपूर्ण ग्रन्थ लिखे जा चुके थे, जिनका सेमिया ने अक्षर-अक्षर चाट डाला था और वह भी नैनी के समान इसी निष्कर्ष पर पहुँच जाती थी

कि कार्डिट कार्डिट है क्योंकि वह कार्डिट है और जो कार्डिट नहीं है वह कार्डिट नहीं है क्योंकि वह कार्डिट नहीं है ।

कार्डिट में अपनी कोई चमक न थी पर ठीक प्रकार से कातने के पश्चात् तो वह शीशे की तरह विविध रंगों में चमकता दिखाई देता था और कभी-कभी तो उसमें सारे रंग एक साथ ही दिखाई देते थे । यदि उसको एक भिन्न प्रकार से काता जाय तो वह हीरे की भाँति चमकने लगता था । थोड़े से प्रयत्न से ही वह  $600^{\circ}$  तापमान तक को सह सकता था । अन्य रासायनिक पदार्थों का उस पर कोई प्रभाव न होता था । उसके रेखे बाल से भी अधिक महीन काते जा सकते थे और इस्पात से भी अधिक मजबूत होते थे ।

मनुष्य की परिचित वस्तुओं में कार्डिट के अतिरिक्त कोई भी वस्तु अब तक ऐसी नहीं थी जो इतनी उपयोगी हो तथा इतने विभिन्न कार्यों में प्रयुक्त होती हो । यदि यह इतनी कीमती न होती तो शीशा धातु, प्लास्टिक सबका स्थान ले लेती ।

इतनी मँहगी होने पर भी कार्डिट, तीव्र आणविक मोटर के साँचे, चश्मे, तथा हल्की-फुल्की जाली बनाने के काम में लाई जाती थी । यह जालियाँ उसी स्थान पर लगाई जाती थी जहाँ धातु की जाली या तो टूट जाती थी या बहुत भारी रहती थी ।

इन वस्तुओं में भी उसका सीमित प्रयोग ही होता था क्योंकि कार्डिट का अधिक प्रयोग वर्जित था । कार्डिट की अधिकांश पैदावार नीहारिका के सुन्दर-सुन्दर वस्त्र व कपड़े तैयार करने में प्रयुक्त होती थी । फ्लोरीना लाखों ससरो के धनी लोगों को कपड़े प्रदान करता था और इसी कारण अन्य किसी प्रकार अधिक मात्रा में उसका प्रयोग वर्जित था । फिर भी एक ससार में २० स्त्रियों से अधिक ऐसी नहीं थी जो अपने वस्त्र कार्डिट के बनवा सकती और केवल दो हजार ऐसी थी जो कि एक जाकेट या दस्ताने कभी-कभी पहिनने के लिए बना पाती थी और बाकी दूसरों को देखकर ही आँहें भरती थी ।

इस प्रकार सारी नीहारिका में शेखी-खोरो के लिए यह कहावत बन गई थी कि 'वह अपनी नाक भी कार्डिट से साफ करता है।'

जब सेमिया कुछ बड़ी हो गई तो उसने अपने पिता से पूछा था :

"पिताजी ! कार्डिट क्या है ?"

"यह तुम्हारी रोटी है बेटी।"

"मेरी ?"

"केवल तुम्हारी ही नहीं रानी ! यह सारे सार्क की रोटी है।"

इसका कारण आसानी से उसकी समझ में आ गया था। नीहारिका में कौन-सा ग्रह ऐसा था जिसने कार्डिट उगाने का प्रयत्न न किया था। पहिले तो कार्डिट के बीज चोरी से दूसरे ग्रह में ले जाने पर सार्क में मृत्युदण्ड तक की व्यवस्था थी, पर उससे क्या चोरी रुक सकती थी। जैसे-जैसे समय बीतता गया यह नियम हटा दिया गया। अब किसी भी जगह के आदमी कार्डिट के मूल्य पर कार्डिट के बीज ले जा सकते थे।

वह लोग बीज ले जा सकते थे क्योंकि यह सर्व विदित हो चुका था कि किसी और ग्रह पर उगाया गया कार्डिट केवल सेल्यूलोज ही रह जाता था—सफेद—कमजोर और बेकार जो कि साधारण सून के समान भी नहीं होता था।

क्या यह वहाँ की धरती का अन्तर था ! या फ्लोरीना के सूर्य की किरणों का ? या फिर वहाँ के जीव कीटाणुओं का ? तरह-तरह के अन्वेषण किये गए। फ्लोरीना की मिट्टी का विश्लेषण हुआ, उसके सूर्य की रोशनी की नकल कर उन पौधों पर डाली गई और फ्लोरीनी जीव कीटाणु दूसरी जगह छिड़के गए पर प्रत्येक बार कार्डिट सफेद, कमजोर और बेकार ही निकला।

कार्डिट के विषय में अब तक जो कुछ लिखा जा चुका था उसके अतिरिक्त भी बहुत कुछ बाकी रह गया था। पाँच साल से सेमिया, कार्डिट की कहानी, उस धरती की कहानी, जहाँ कार्डिट उगता है और उन लोगों की कहानी जो कार्डिट को उगाते हैं, लिख कर उपाधि लेने

का स्वप्न देखती आ रही थी ।

इस स्वप्न की लोग हँसी उड़ाते थे, पर इस उपहास के उपरान्त भी वह अपने लक्ष्य पर अड़ी हुई थी । यह जिद करके फलोरीना पर्यटन के लिए आई थी । वह खेती और मिलों का अध्ययन करना चाहती था—और वह ‘‘ ‘ पर क्या लाभ ! अब तो यह सोचना ही व्यर्थ है कि वह क्या-क्या करती । उसे तो वापस लौटने की आज्ञा मिल चुकी थी ।

फिर एकाएक उसे ध्यान आया कि कदाचित्त वह सार्क पर इसके लिए आसानी से लड़ सके और उसने मन ही मन प्रतिज्ञा की कि यदि वह सप्ताह भर में फिर वापस न लौट आई तो अपना नाम बदल लेगी ।

और वह शान्ति पूर्वक कप्तान से बोली, “कप्तान हम लोग कब प्रस्थान करेंगे ?”

यान की खिडकी से जब तक फलोरीना दिखाई देता रहा वह उसको देखती रही । वह एक हरी-भरी दुनिया थी, सार्क से कहीं अधिक मनोहर । वहाँ के निवासियों का वह अध्ययन करना चाहती थी । सार्क पर जो फलोरीनी थे उसे तनिक भी अच्छे न लगते थे । क्या आदमी थे ? जरा भी साहस न था उनमें—उसकी ओर देखने का भी साहस नहीं था—उसको देखते ही विधान-अनुसार मुँह फिरा लेते थे । सुना जाता है कि अपने सप्ताह में वह लोग अधिक सुखी रहते हैं । बच्चों की तरह लापरवाह और गैर जिम्मेदार और उसी प्रकार मधुर ।

उसकी विचार धारा तोड़ते हुए कप्तान रेसिटी ने कहा “श्रीमतीजी ! क्या अब आप अपने कमरे में आराम फरमायेंगी ?”

सेमिया ने भीड़े सिकोड़ कर कप्तान से कहा “क्या यह भी एक नई आज्ञा है ? क्या मैं एक बन्दी हूँ ?”

“जी ! बिल्कुल नहीं ! यह तो केवल सतर्क रहने के लिए ही किया जा रहा है । हवाई अड्डा असाधारण रूप से सुनसान था । ऐसा पता लगा

है कि एक और सतरी की हत्या हो गई और वह भी एक फ्लोरीनी द्वारा और अड़्डे के सतरी उसे ही पकड़ने चले गये थे ।”

“परन्तु इसका मुझसे सम्बन्ध ?”

“यह हो सकता है कि ऐसे समय . . . . .हाँ ऐसे समय मुझे जहाज पर पहरा बैठा देना चाहिए था । मैं अपनी त्रुटि को कोई कम महत्व नहीं दे रहा हूँ . . . . .ऐसे समय कोई भी इस यान पर छिप कर बैठ सकता है ।”

“पर किस लिए ?”

“यह तो मैं नहीं बतला सकता, पर इतना अवश्य कह सकता हूँ कि वह हमारे कल्याण के लिए नहीं छिपे होंगे ।”

“वहम की दवा तो किसी के पास भी नहीं, कप्तान ।”

“बिल्कुल नहीं श्रीमतीजी । जब तक हमारा यान ग्रह के निकट था हमारे शक्तिमापक यंत्र काम नहीं कर रहे थे । पर अब उनके अनुसार सकट-कक्ष से गर्मी साधारण से अधिक मात्रा में आ रही है ।”

“सच ?”

कप्तान ने उसकी ओर बिना देखे ही उत्तर दिया “और गर्मी की मात्रा इतनी ही अधिक है जितनी दो सामान्य मनुष्यों की होनी चाहिए ।”

“ऐसा भी तो हो सकता है कि किसी ने कोई गर्म करने वाला यंत्र खुला छोड़ दिया हो ?”

“हमारे यंत्र उस गर्मी को नहीं नापते । श्रीमतीजी हम इसकी खोज करना चाहते हैं और इसीलिए यह चाहते हैं कि आप अपने कक्ष में विश्राम करें ।”

वह चुपचाप अपने कमरे में चली गई । उसके जाने के दो मिनट पश्चात् कप्तान ने बोलने वाली द्यूब से आज्ञा दी, “सकट-कक्ष को खोल डालो ।”

मारलीन टेरेन्स के तने हुए स्नायु ज़रा भी शिथिल पड़ते तो शायद

उसे हिस्टीरिया के दौरों पड़ने लगते । उसे बेकरी वापस लौटने में क्षण भर की देर हो गई थी । वह लोग वहाँ से कुछ देर पहिले चल दिए थे और भाग्यवश ही उसको गली में मिल गए थे । उसके बाद तो उस पर कोई शैतान सवार हो गया था जिसके फलस्वरूप बेकर उसके सामने मरा पड़ा था ।

उसके पश्चात् भीड़ का एक रेला आया और रिक तथा वलोना उसी में बह गये थे । इतनी देर में सतरियों के वायु वाहन आने आरम्भ हो गए थे और तब कुछ भी न किया जा सकता था ।

रिक के पीछे दौड़ने की इच्छा को वह दबा गया था । उससे कोई लाभ न होगा । उन्हें वह कभी भी ढूँढ न पायेगा, और पीछे दौड़ने से सम्भवतः सतरी उसे ही खोज निकालते, यह सोच वह बेकरी की ओर मुड़ गया ।

अब उसका वचाव केवल सतरियों की अव्यवस्थित अवस्था के कारण ही सम्भव हो सकता था । सदियों से फ्लोरीना पर शांति का साम्राज्य था और लगभग दो सौ वर्ष से वहाँ कोई विद्रोह न हुआ था । यह भी केवल मुखिया-व्यवस्था के कारण । मुखियों की नियुक्ति ने, (उसने कटुता के साथ सोचा) कमाल कर दिया था । इससे सतरियों का कार्य नाम-मात्र को ही रह गया था और उनको सह-कार्य का अभ्यास लेशमात्र भी नहीं रहा था । इसी कारण वह थाने में आसानी से घुसने में सफल हो गया था । यद्यपि जहाँ तक सम्भव है उसका व्यौरा वहाँ अवश्य पहुँच गया होगा पर आलस्यवश शायद किमी ने उस पर ध्यान भी न दिया हो । जो अकेला सतरी उस समय थाने में था, वह एकदम आलसी तथा लापरवाह मालूम होता था । उसने टेरेन्स को तब तक नहीं टोका जब तक वह उसके बिल्कुल निकट न पहुँच गया । पास पहुँचने पर जब सतरी ने उसकी अभिप्राय पूछा तो इस ललकार का उत्तर उसने अपनी २×४ की पिस्तौल से दिया । यह पिस्तौल वह नगर के बाहर सड़क के किनारे की एक भोपड़ी में से चुरा लाया था ।

उसने पिस्तौल सतरी की खोपड़ी पर दाग दी। फिर संतरी के कपड़े और हथियार बदल लिए थे। उसके अपराध की सूची पहले ही इतनी अधिक हो चुकी थी कि एक और सतरी की हत्या से कोई अन्तर नहीं पड़ता था।

फिर भी वह अभी तक फरार था और संतरियों की जग लगी मशीनरी उसको ढूँढने का विफल प्रयत्न कर रही थी।

वह बेकरी में पहुँच गया था। वहाँ बेकर का वृद्ध सेवक बाहर भाँक-भाँक कर भगड़े की पूरी खबर प्राप्त करने की चेष्टा कर रहा था। वह सतरी की काली रुपहली वर्दी देख कर दुकान के अन्दर घुस गया।

मुखिया ने उसके पीछे अन्दर जा कर उसका कालर पकड़ जोर से खींचा और पूछा, “बेकर कहाँ जा रहा था ?”

उस बुढ़े का मुँह खुला का खुला रह गया, उसमें से एक भी स्वर न निकला।

मुखिया ने कहा, “मैं दो मिनट पहले एक आदमी की हत्या करके आया हूँ और अब दूसरे की भी कर सकता हूँ।”

“दया ! दया ! मुझे नहीं मालूम !”

“तो फिर तुम अपनी अनभिज्ञता के कारण ही स्वर्ग सिंघारोगे।”

“उसने मुझे बतलाया तो नहीं पर उसने कुछ आरक्षण अवश्य कराये थे।”

“तुमने इतना सुना है तो आगे भी सुना होगा, जल्दी बतलाओ।”

“उसने एक बार वोटेक्स का नाम लिया था। शायद अन्तराल यान पर आरक्षण कराया था।”

टेरेन्स ने उसको एक धक्का दिया। बुढ़ा अलग जा गिरा।

उसको बाहर भगदड़ कम होने की प्रतीक्षा करनी ही पड़ेगी। और असली संतरियों के बेकरी तक पहुँच जाने की सम्भावना का सकट मोल लेना ही पड़ेगा।

परन्तु अधिक देर नहीं—अधिक देर नहीं—वह बड़ी सरलता से यह



अनुमान लगा सकता था कि ऐसी अवस्था में उसके दोनों साथी क्या करेंगे। रिक का तो कुछ भी नहीं कहा जा सकता पर बलोना एक समझदार लड़की है। जिस प्रकार वह डर कर भागे हैं, उन्होंने मुझे अवश्य ही एक संतरी समझा होगा और बलोना ने यही उचित समझा होगा कि बेकर द्वारा नियत राह पर ही कदम उठाये जाएँ।

तो बेकर ने उनके लिए आरक्षण कराया है। एक यान उनकी प्रतीक्षा में होगा। वह अवश्य ही वहाँ होंगे।

पर उसको उन लोगों से पहिले वहाँ पहुँचना होगा। स्थिति की गम्भीरता तो यही थी। इस समय उसे और किसी बात की परवाह नहीं थी। यदि रिक उसके हाथों से निकल गया? यदि वह सार्क के विरुद्ध इस रामबाण को खो बैठा तो उसका खुद का जीवन ही कितना मूल्य रखता है।

अतएव जब वह बेकरी से बाहर निकला तो जरा-सा भी किसी प्रकार का भय उसके मन में नहीं था—यद्यपि उस समय पूर्णरूप से दिन चढ़ चुका था—यद्यपि तब तक सतरियों को यह ज्ञात हो चुका होगा कि उनका अपराधी सतरी की बर्दी में है—और यद्यपि उसको इस समय भी सामने से दो सतरी वायुवाहन से आते दिखाई दे रहे थे।

टेरेन्स हवाई अड्डे की राह से भली भाँति परिचित था। सारे ग्रह पर ऐसा अड्डा केवल एक ही था। ऊपर शहर में तो निजी यानों के लिए छोटे-छोटे अड्डे बड़ी संख्या में थे पर निचले शहर में भी सौ अड्डे ऐसे थे जो केवल सामान ढोने के काम में आते थे। वह कार्ट कपड़े की बड़ी-बड़ी गाठें सार्क ले जाते, और वहाँ से कल पुर्जे तथा प्रतिदिन के उपभोग का सामान वापस लाते थे। पर केवल एक ही अड्डा ऐसा था जिससे यात्री जाते थे। यह यात्री गरीब फ्लोरीनी, नौकरी पेशे वाले तथा कुछ विदेशी होते थे। धनी सार्की केवल सकटकाल में ही इसका प्रयोग करते थे।

अड्डे के प्रवेश द्वार पर जो फ्लोरीनी बैठा था टेरेन्स को आते देख

बड़ा प्रसन्न हुआ। उसके मन में बातों का गुब्बार लबालब भरा था।

“शुभ कामनाएँ जनाब।” उसका स्वर एक अजीब प्रकार की नटखट उत्सुकता से भरा था। “शहर में काफी गडबड़ी मची है, है न।”

टेरेन्स बातों में नहीं उलझना चाहता था। उसने टोपी को आगे खिसका कर कोट के बटन ऊपर तक बढ़ किये और फिर गुर्रा कर बोला, “क्या दो व्यक्ति, एक नर और नारी वोटबक्स को जाने के लिये अड्डे पर आये थे।”

द्वार रक्षक एकदम चौकन्ना हो गया। उसने अपना थूक निगला और बड़ी नम्रतापूर्वक बोला, “जी जनाब। लगभग आधा घण्टे पहिले या शायद उससे भी कम।”

वह एकदम लाल हो उठा, “क्या किसी प्रकार का सम्बन्ध उनमें और . . . . .”

“जनाब उनके आरक्षण बिल्कुल ठीक थे। मैं विदेशी लोगों को बिना उचित आज्ञापत्र के कैसे जाने दे सकता हूँ ?”

टेरेन्स ने उसकी परवाह न की। उचित आज्ञापत्र। और बेकर एक रात में उचित आज्ञा भी ले आया। बाहरी नीहारिका। ट्रान्स्फर के गुप्तचर सार्क में किस हद तक फैले हैं।

“उनके नाम क्या थे ?”

“गारेथ और हूमा बारेन।”

“क्या उनका यान छूट चुका ! जल्दी .. . . . .”

“न .. नहीं... . जनाब।”

“कौन-सा कक्ष ?”

“सत्रह।”

टेरेन्स ने दौड़ लगाने की इच्छा को कठिनाई से दबाया फिर भी वह चल ऐसे रहा था मानो दौड़ रहा हो। अभाग्यवश यदि कोई सतरी वहाँ होता तो इस अभद्र ढंग से चलना ही उसकी स्वतंत्रता का काल हो जाता।

एक अधिकारी उस यान पर खड़ा था ।

टेरेन्स ने हॉफते हुए कहा, “क्या गारेथ और हँसा बारने यान पर चढ़ चुके हैं ?”

“नहीं वह नहीं आये हैं ।” उस अधिकारी ने अवज्ञापूर्वक कहा । वह एक सार्की था और उसके सम्मुख सतरी एक अदना सिपाही ही तो था ।

“क्या उनसे कुछ कहना है ?” उसने फिर पूछा ।

टेरेन्स ने लुटे हुए मनुष्य के समान कहा “वह अभी तक नहीं आये ?”

“यही तो मैं कह रहा हूँ । और मैं सावधान किये देता हूँ हम लोग उनकी प्रतीक्षा नहीं करेंगे । यथासमय चल देंगे, चाहे वह आये या न आये ।”

टेरेन्स वापस लौटा । वह फिर द्वार रक्षक के पास आया और पूछा, “क्या वह लोग चले गये ?”

“चले गये ? कौन जनाब ?”

“बारने लोग । जो वोटक्स को जाने वाले थे । वह यान पर तो नहीं है । क्या वह इधर से गये हैं ?”

“नहीं जनाब । मेरी जान में तो नहीं ।”

“और दूसरे फाटक भी तो है ?”

“परन्तु वह बाहर जाने के लिए नहीं है । बाहर जाने का केवल यही रास्ता है ।”

“उनको ढूँढो बेवकूफ ।”

द्वार रक्षक ने घबरा कर अपनी बोलने वाली द्यूब उठाई । अभी तक कोई भी संतरी उससे इतने क्रोधपूर्वक नहीं बोला था और वह इसका फल सोच कर ही घबरा रहा था । दो मिनट बाद ही उसने द्यूब रख दी ।

“नहीं जनाब । कोई नहीं गया ।” उसने कहा

टेरेन्स देखता ही रह गया । उसके हैट के नीचे उसके सुनहरे बाल

चिपक गये थे और पसीना बह कर उसके दोनो गालों पर आ रहा था।

“उनके प्रवेश करने के बाद क्या कोई यान यहाँ से गया है ?”

द्वार रक्षक ने अपनी लिस्ट देखते हुए कहा “जी हाँ। एक एडेवर लार्डनर।” वह सतरी का गुस्सा उतारने के लिए बोलता ही गया।

“एडेवर एक खास यात्रा कर रहा है। वह फाइफ की श्रीमती सेमिया को फ्लोरीना से सार्क ले जा रहा है।” पर उसने यह नहीं बताया कि किस प्रकार चोरी से उसने इस बात का पता लगाया था।

परन्तु टेरेन्स के लिए अब सब कुछ निरर्थक था। वह धीरे-धीरे वापस लौट पड़ा। चाहे बान कितनी ही असम्भव क्यों न हो पर यह निश्चित था कि रिक और वलोना उम्मी यान पर चढ़ गए हैं। वह पकड़े नहीं गए हैं, नहीं तो द्वार रक्षक को पता होता। वह अड्डे पर इधर उधर नहीं घूम रहे हैं नहीं तो अब तक पकड़े जाते। वह उस यान पर भी नहीं है जिसके टिकट उनके पास है। वह अड्डे से बाहर भी नहीं गए हैं। अड्डे से बाहर केवल एडेवर यान ही गया है। इसलिए उसी पर चाहे कैदी के रूप में चाहे छिप कर वह लोग गए हैं। पर दोनों तरह बात एक ही है। यदि वह छिप कर बैठे हैं तो जल्दी ही कँद हो जायेंगे। केवल एक फ्लोरीनी गँवार लडकी और पागल आदमी ही इस बात को नहीं समझ सकते कि आजकल यान में कोई भी छिपकर यात्रा नहीं कर सकता।

विडम्बना तो देखो। सारे यानों में चुना भी तो कौन सा यान, जिसमें फाइफ के महानुभाव की पुत्री यात्रा कर रही थी।

‘फाइफ का महानुभाव !’

: ६ :

## महानुभाव

फाइफ के महानुभाव सार्क के सबसे अधिक महत्वपूर्ण मनुष्य थे । इसलिए वह पसन्द नहीं करते थे कि लोग उन्हें खड़ा हुआ देखे । अपनी पुत्री की भाँति वह भी नाटे थे, पर उसकी तरह ठीक अनुपात में नहीं बने थे । उनका सारा नाटापन उनके पैरों में ही सीमित था, अर्थात् उनका लम्बा-चौड़ा घड़ तथा रोबीला चेहरा, उनके छोटे-छोटे पैरों पर रखा हुआ था । इस कारण जब वह चलते या खड़े होते तो एक काढ़ून से लगते और पैर बड़े कष्ट से डगमगा जाते ।

यही कारण था कि वह सदा ही डेस्क के पीछे बैठे दृष्टिगोचर होते । सिवाय उनकी पुत्री के, घर के नौकरो के या जब उनकी पत्नी जीवित थी, किसी ने भी उनको अन्य किसी रूप में नहीं देखा था ।

उस स्थिति में ही वह अपने व्यक्तित्व के साथ न्याय कर पाते थे । उनका बड़ा-सा सिर, चौड़ा चेहरा, पतले-पतले होठ, लम्बी-चौड़ी बड़ी-सी नाक और नोकरीली ठोड़ी वही से वास्तविक रूप में दृढ़ता से भरी लगती थी । उनके बाल फैशन के विपरीत पीछे को कढ़े हुए तथा कंधे तक लटकते होते थे । उनका एक भी बाल सफेद न था । उनके गाल, ऊपर के होठ व ठुड्डी हल्का नीलापन लिए थे और एक प्लोरीनी नाई दिन

( १३१ )

मे दो बार उनके चेहरे को उस्तरे से रगड़ता था जिससे उनके चेहरे के बाल इससे अधिक न बढ़ पाये ।

महानुभाव इस बात से अनभिज्ञ नहीं थे कि यह सब स्वाभाविक नहीं है, पर उन्हें इसकी आदत-सी पड़ गई थी । उनके शक्तिशाली चौड़े-चौड़े हाथ, जिसकी छोटी-छोटी उँगलियाँ एक दूसरे में गुंथी रहती थी, डेस्क पर रखे रहते थे । डेस्क पर बहुत बढिया पालिश थी तथा वह एकदम खाली रहती थी । उस पर न तो कोई कागज, न कोई सवाद-द्यूब और न सजावट की ही कोई वस्तु रहती थी । इस सादगी के कारण उनका अपना व्यक्तित्व और भी प्रभावशाली हो उठता था ।

अपने गौर वर्ण सेक्रेटरी से वह ऐसे बातें कर रहे थे मानो कोई मशीन बोल रही हो । उन्होंने उससे कहा, “मैं अनुमान करता हूँ कि सबकी स्वीकृति है ?”

इस प्रश्न के उत्तर में उन्हें तनिक भी सदेह न था । उस सेक्रेटरी ने भी उसी बेजान-से स्वर में कहा, ‘बोर्ड के महानुभाव कहते हैं कि उन्होंने अपना यह समय पहिले ही अति आवश्यक कार्य के लिए किसी को दे रखा है इससे वह तीन बजे से पहले उपस्थित न हो सकेंगे ।”

“तुमने उन लोगों को सभा के महत्त्व से तो परिचित करा दिया होगा ?”

“जी हाँ ! मैंने उनसे प्रार्थना की थी कि इस सभा का कार्यक्रम अत्यधिक गम्भीर है और उसमें जरा-सा भी विलम्ब उचित न होगा ।”

“उसका फल ?”

“वह समय पर उपस्थित होंगे श्रीमाव ! और बाकी लोग तो पहले ही सहयोग देने को तैयार थे ।”

फाइफ मिन-ही-मिन मुस्कुरा उठा । आधे घंटे की देर से कुछ भी अन्तर न पड़ता था । पर यह सिद्धांत का विषय था । यह बड़े महानु-भाव अपनी स्वतंत्रता में हस्तक्षेप होने पर बुरी तरह खीझ उठते हैं, और यह खीझें दूर होनी ही चाहिए ।

अब वह उन लोगों के उपस्थित होने की प्रतीक्षा कर रहा था। उसका कमरा काफी बड़ा था, दूसरों के लिए स्थान तैयार था। बड़ी समय-सारिका, जिसकी रेडियो-शक्ति ने सहस्रो वर्षों में कभी भी धोखा न दिया था, इस समय २-२१ का समय दिखा रही थी।

पिछले दो दिनों में कितना बड़ा विस्फोट हुआ है। और शायद यह पुरानी समय-सारिका न जाने क्या-क्या गुल खिलते देखेगी। अपने हजार वर्ष के जीवन में इसने कितनी-कितनी महत्वपूर्ण घटनाएँ घटती देखी हैं। जब इसने अपने घंटे पहली बार बजाए थे उस समय सार्क हाथों से गढ़ी एक नई दुनिया के रूप में ऊपर उठ रहा था। पुरानी बड़ी-बड़ी दुनियाओं से उसका सम्पर्क नहीं के बराबर ही था। उस समय यह समय-सारिका ईंटों से बने किसी पुराने घर की दीवार में लगी हुई थी। उस घर की तो सारी ही ईंटें मिट्टी हो चुकी थी। इसने अपने समय में सार्क के तीन साम्राज्यों का बनते-बिगड़ते देखा है। एक तो तब जब सार्क के अनुशासनहीन सिपाही निकटवर्ती पाँच छोटे-मोटे ग्रहों पर राज्य करते थे और दो बार तब जब विदेशी सवारों की सेना सार्क के सारे नियम बनाती थी। उस हलचल से भरे, उथल-पुथल के दिनों में भी इस समय-सारिका की रेडियो-शक्ति निरंतर अपना कार्य करती रही थी।

पाँच सौ वर्ष पूर्व जब सार्क ने यह खोज की थी कि उसके निकटवर्ती ससार फ्लोरीना में अनुपमेय खजाना भरा पड़ा है तो भी यह शांतिपूर्वक अपना समय बिताती रही थी। यह दो महायुद्धों तथा उनके पश्चात् विजयी लोगों की सधि के समय भी निरपेक्ष रूप से अपना कार्य करती रही थी। सार्क ने अपने आधीन सारे ग्रहों को स्वतंत्र कर दिया था, और अब अकेली फ्लोरीना के बल पर ही उसकी शक्ति इतनी अधिक थी कि ट्रानटर भी उसका कुछ न बिगाड़ सकता था।

ट्रानटर फ्लोरीना को हड़पना चाहता था। ट्रानटर ही क्या, नीहारिका की और शक्तियों की भी हार्दिक इच्छा यही थी। सैकड़ों वर्षों से सारे

ससार फलोरीना के लिए अपना हाथ फैलाये हैं कि अबमर पाते ही उसे अपने पजे में दाब ले। संयोग से वह सार्क के हाथ लग चुकी थी और अब बिना नीहारिका युद्ध के सार्क उसको छोड़ने वाला नहीं है।

‘ट्रानटर को यह ज्ञात है। ट्रानटर को यह ज्ञात है।’

ऐसा मालूम होता था मानो समय-सारिका ही यह मधुर गान महानुभाव के कानों में भर रही थी।

अब समय २-२३ हो चुका था।

लगभग एक वर्ष पूर्व सार्क के पाँचों बड़े महानुभाव एकत्रित हुए थे। उस समय भी इसी हाल में सभा बुलाई गई थी। उस बार भी अब की ही भाँति प्रत्येक महानुभाव ग्रह के ऊपर अपने-अपने महाद्वीप में बैठे हुए थे, और प्रत्येक त्रिदैशिक मूर्तीकरण द्वारा ही वहाँ उपस्थित थे।

मोटे-मोटे अक्षरों में त्रिदैशिक मूर्तीकरण का अर्थ है त्रिदिशा में टेलीविजन द्वारा किसी की मूर्ति, आवाज तथा विभिन्न रंगों सहित उपस्थित कर देना। ऐसी मशीनें सार्क के सभी खाते-पीते घरों में थीं। उन मशीनों और इस विशेष मशीन में केवल यही अन्तर था कि इसमें मशीन गीरा रहती थी तथा दिखलाई नहीं पड़ती थी। सिवाय फाइफ के, प्रत्येक महानुभाव वहाँ वास्तविक को छोड़ बाकी हर रूप में उपस्थित थे। उनके पीछे की दीवार आप नहीं देख सकते थे, उनमें किसी प्रकार की कोई चमक भी नहीं थी। वैसे वह बिल्कुल वास्तविक लगते थे, पर यदि उनको हाथ से छुआ जाता तो स्थान खाली मिलता और आपका हाथ उनके शरीर से आर-पार निकल जाता।

रुन के महानुभाव का शरीर ग्रह के दूसरी ओर बैठा हुआ था, केवल उनका ही महाद्वीप इस समय रात्रि के अन्धकार में डूबा हुआ था। फाइफ के कार्यालय में भी, रुन के मूर्तीकरण कक्ष में इस समय रात की बत्ती की ठंडी रोशनी फैली हुई थी जो बाहर के उजाले के समक्ष बिल्कुल फीकी लग रही थी।

देखा जाय तो उस कमरे में उस समय पूरे सार्क का व्यक्तीकरण हो



रहा था। एक अजीब और बेढगा-सा था यह व्यक्तीकरण। इस समय वहाँ सार्क के पाँचों प्रमुख व्यक्ति वर्तमान थे। रुन गजे तथा लाल-लाल मोटे-से थे, बाली के बाल सफेद हो चले तथा मुँह पर झुर्रियाँ पड़ी हुई थी, स्टीन ने अपना मेक-अप पूरी तरह किया हुआ था, उनके चेहरे पर वृद्ध व्यक्ति की खीझ-भरी मुस्कराहट थी जो कि अपना खोया हुआ पौरुष इसी प्रकार मेक-अप द्वारा छिपाने का प्रयत्न कर रहा हो और उनके बिल्कुल विपरीत बोर्ट के महानुभाव प्रतिदिन की आवश्यकताओं की ओर से भी उदासीन थे, जो इस समय उनकी दो दिन की बड़ी दाढ़ी व गन्दे नाखूनों द्वारा झलक रही थी।

फिर भी वे सार्क के पाँच प्रमुख महानुभाव थे।

वह तीन स्तर वाली सार्की शासन-शक्ति के पाँच सिरमौर थे। इसका सबसे निचला स्तर फ्लोरीना सिविल सर्विस थी जो पूर्ण रूप से स्थिर रहती थी। उसे इससे कोई मतलब न था कि ऊपर कौन-सा घर बिगड़ या बन रहा है। वास्तव में तो यही लोग इस सरकार के चक्र को नियमित रूप से चला रहे थे। दूसरा स्तर मंत्रियों तथा मुख्याध्यक्षों का था जो कि वशागत प्रादेशिक शासकों द्वारा नियुक्त किये जाते थे। इन लोगों की उपस्थिति प्रत्येक फाइल को वैधानिक बनाने के लिए ही आवश्यक थी और इसलिए इनका कार्य हस्ताक्षर करना ही होता था।

सबसे ऊपर के स्तर में ये पाँचों महानुभाव थे और प्रत्येक के पास एक-एक महाद्वीप था। इन्हीं लोगों के हाथों में कार्डिट का सारा व्यापार था, उसका कर भी यही लोग लेते थे। और यही पाँचों सार्क पर राज्य करते थे तथा सबसे अधिक धनी थे अर्थात् पैसा ही सार्क पर राज्य करता था। इन सब में भी सबसे अधिक धनी था फाइफ।

एक वर्ष पूर्व, एक दिन फाइफ के महानुभाव ने नीहारिका के द्वितीय धनी ग्रह के अन्य स्वामियों को बुलाया था। हाँ ! द्वितीय धनी ग्रह तो था सार्क ! सब से अधिक धनी ट्रानटर था, होता भी क्यों न ? उसके पास तो सैकड़ों ससार कर वसूलने के लिए थे, सार्क की भाँति केवल दो

ही नहीं।

“मेरे पास एक अजीब-सा पत्र आया है।” उन्होंने कहा था।

वह लोग चुप ही रहे थे, शायद वह प्रतीक्षा कर रहे थे। फाइफ ने एक धातु फिल्म अपने सेक्रेटरी के हाथ में दी थी जिसने वह फिल्म अन्य महानुभावों को दिखलाई थी।

उन चारों के लिए जो उस समय फाइफ के कमरे में उपस्थित थे अपने को छोड़, फाइफ समेत, बाकी चारों केवल छाया ही थे। यह धातु फिल्म भी छाया ही थी, वह केवल फाइफ से निकल कर बाली, बोर्टे, स्टीन तथा रुन के महाद्वीप पर पड़ती रोशनी की किरणों भर देख सकते थे। जो शब्द अब वह पढ़ रहे थे छाया पर छाया थे।

केवल बोर्टे ही ऐसे थे जो इस सूक्ष्मता को भूल, उस फिल्म को लेने के लिए हाथ बढ़ाने लगे थे।

उनका हाथ उस छाया-ग्राही कक्ष के अंत तक आकर कट गया था। उनकी बांह बिना उगलियों के ठूठ-सी रह गई थी। अपने कमरे में बैठे फाइफ को अच्छी तरह मालूम था कि बोर्टे की बांह, फिल्म के आर-पार होगी। वह मुस्करा उठे, और लोग भी मुस्करा दिए और स्टीन के मुँह से तो हँसी का फव्वारा छूट पड़ा।

बोर्टे का मुँह लाल हो गया। उन्होंने अपनी बांह खींच ली और फिर उनके हाथ दृष्टिगोचर होने लगे थे।

फाइफ ने कहा, “अच्छा अब आप लोगो ने इस पत्र को पढ़ लिया है। यदि आप लोग आज्ञा दें तो मैं इसको जोर से पढ़ कर सुनाता हूँ जिससे कि आप लोग इसके अभिप्राय का ठीक से निरूपण कर सकें।”

फाइफ ने फिल्म उठाने का प्रयत्न किया और तुरन्त ही उसके सेक्रेटरी ने उसे उठा कर उनको दे दिया।

फाइफ उस पत्र को मजा ले-ले कर पढ़ते रहे। शब्दों में ऐसे अर्थ भर कर मानों यह स्वयं उनके हाथ का लिखा हुआ हो और उसको पढ़ने में उन्हें मजा आ रहा हो।

उन्होंने कहा “यह पत्र इस प्रकार है—आप सार्क के महानुभाव है, आपके धन व शक्ति की स्पर्धा कोई भी नहीं कर सकता। परन्तु वह धन और शक्ति एक छोटी सी डगमगाती नींव पर खड़ी है। आप अवश्य चौक पड़ेगे कि कार्ट से भरा-पूरा ग्रह किस प्रकार एक छोटी-सी डगमगाती नींव है, परन्तु आप सोचिए फ्लोरीना कब तक जीवित रहेगा ? क्या सदा ?

“नहीं ! फ्लोरीना का कभी भी विध्वंस हो सकता है, कल भी और हजार वर्ष बाद भी। जहाँ तक सम्भव है वह कल ही विध्वंस हो जायगा। वह विध्वंस मेरे द्वारा नहीं होगा, और न ही आपके द्वारा होगा—यह विध्वंस एक ऐसी शक्ति द्वारा होगा जिसकी कल्पना भी आप नहीं कर सकते। उस विध्वंस का ध्यान करिए और समझ लीजिये आप का धन व शक्ति दोनों ही विनष्ट हो गए हैं, क्यों कि उसका अधिकतर भाग मुझे चाहिए। आपके पास सोचने का समय है पर बहुत अधिक नहीं।

“आप अधिक समय लेने का प्रयत्न करिए और फिर देखिए मैं सारी नीहारिका विशेष कर सारे फ्लोरीना में इस विध्वंस का समाचार फैला दूँगा। उसके बाद न तो कार्ट होगा—न धन और न शक्ति ही। मुझे भी कुछ न मिलेगा—पर मुझे निर्धनता का अभ्यास है। आपको भी कुछ न मिलेगा, और वह अत्यंत कष्टदायक होगा क्योंकि आप लोग इस ऐश्वर्य में ही पले हैं और उसके बिना एक पल भी न रह पायेंगे।

“इससे जिस रूप में मैं बताऊँ आप अपना धन व सम्पत्ति मुझे भेंट कर दीजिए, फिर बचा-खुचा वैभव आपका ही रहेगा। आज के वैभव की तुलना में तो वह कुछ भी न होगा पर बिल्कुल न होने से तो अधिक ही होगा। जो कुछ बचेगा उसे बेकार न समझिएगा। यह भी सम्भव है कि फ्लोरीना आपके जीवन-काल में विनष्ट न हो और इस भाँति वह जीवन आराम का तो होगा ही चाहे वैभव पूर्ण न हो।”

फाइफ समाप्त कर चुके थे। उन्होंने उस फिल्म को गोल-गोल मोड़

कर एक पारदर्शक नली में बदल कर दिया। और कहा, “यह बड़ा ही रोचक पत्र है। इस पर कोई हस्ताक्षर नहीं है, पर यह पत्र है बड़ा ही अधिकारयुक्त व आडम्बरपूर्ण। आप सब महानुभाव इस विषय में क्या राय देते हैं ?”

रुन के लाल चेहरे पर क्रोध के लक्षण झलक रहे थे। उन्होंने कहा, “यह तो किसी आधे पागल मनुष्य का कार्य लगता है, मानो वह कोई उपन्यास लिख रहा हो। मेरी समझ में नहीं आ रहा फाइफ कि इस व्यर्थ की बकवास के लिए हम लोगों को बुलाना किस भाँति उचित था। और ऐसे समय मुझे तुम्हारे सेक्रेटरी की उपस्थिति भी पसन्द नहीं।”

“मेरा सेक्रेटरी ! क्योंकि वह एक फ्लोरीनी है ? क्या आप सोचते हैं कि इस पत्र का उसके मन पर कोई प्रभाव पड़ेगा ?” अब उनके स्वर में आज्ञा का आभास आ गया था और उन्होंने सेक्रेटरी से कहा, “रुन की ओर मुँह करो !”

सेक्रेटरी ने ऐसा ही किया। उसने आँखें नीची की हुई थी, उसके सफेद रक्तहीन चेहरे पर न तो कोई शिकन थी और न भाव, मानो जीवनहीन हो यह।

उसकी उपस्थिति की अवज्ञा करते हुए फाइफ ने कहा, “यह फ्लोरीनी मेरा अपना निजी नौकर है। यह मुझ से कभी भी अलग नहीं होता और न ही अपने लोगों से मिलता है। परन्तु केवल इसीलिए वह विश्वस्त नहीं माना जा सकता। इसकी ओर देखिए—इसकी आँखों को देखिए। क्या यह स्पष्ट नहीं है कि इस मनुष्य पर मस्तिष्क-वेधन यंत्र का प्रयोग हो चुका है। मेरे विरुद्ध थोड़ी-सी भी विद्रोह की भावना इस मनुष्य में नहीं आ सकती। बुरा मानने की कोई बात नहीं पर यह अवश्य है कि आप लोगों से अधिक मैं इस पर विश्वास कर सकता हूँ।”

बोटें ने मुस्कराते हुए कहा, “मैं आपको दोष नहीं दे सकता। हम लोग एक बेधित फ्लोरीनी सेवक की भाँति आपकी भक्ति का दावा ही कर सकते हैं।”

स्टीन ही ही करके हँस दिया, ऐसा लगता था मानो उसकी कुर्सी उसे काटने को दौड़ रही हो।

किसी ने भी फाइफ के इस कार्य पर टीका टिप्पणी न की। यदि टिप्पणी होती तो फाइफ को अत्यधिक आश्चर्य ही होता। वैसे तो इस यंत्र का प्रयोग अपराधियों को छोड़ किसी पर भी करना अवैधानिक था। यहाँ तक कि यह प्रमुख महानुभाव भी न्यायानुसार इसका प्रयोग नहीं कर सकते थे। फिर भी आवश्यकतानुसार फाइफ इसका प्रयोग करते ही थे। विशेषकर फ्लोरीनी सेवको पर। सार्की का बेधन तो बड़ा गहन अपराध हो जाता था। स्टीन के लिए तो यहाँ तक प्रसिद्ध था कि वह नर नारी दोनों प्रकार के बेधित फ्लोरीनी सेवक, सेक्रेटरियो के अलावा अन्य कार्यों के लिए भी रखता था।

फाइफ ने अपना हाथ हिलाते हुए कहा, “अब सुनिये ! मैं ने आप लोगो को केवल इस व्यर्थ से पत्र को पढ़ने के लिये ही नहीं बुलाया है, वास्तव में हम लोगो के सम्मुख एक गहन समस्या प्रस्तुत है। प्रथम तो यह प्रश्न उठता है कि यह पत्र मेरे पास ही क्यों आया है ? यह अवश्य है कि मैं आप सब महानुभावो से अधिक धनी और इस कारण अधिक शक्तिशाली हूँ फिर भी मेरे पास केवल एक तिहाई कार्डिट का ही नियंत्रण है और हम पाँचो मिल कर सारे कार्डिट का व्यापार करते हैं, और फिर इस पत्र की पाँच प्रतियाँ बनाना कुछ भी कठिन नहीं है।”

“आप बहुत अधिक बोलते हैं। आखिर आपका मतलब क्या है ?” बोट ने बुदबुदाते हुए कहा।

बाली के सूखे होठ उसके पोपले चेहरे पर से बोले, “श्रीमान् बोट के महानुभाव ! फाइफ जानना चाहते हैं कि हम लोगो के पास इस पत्र की प्रतिलिपि आई है अथवा नहीं !”

“फिर ऐसा क्यों नहीं कहते ?”

“अपने विचार में तो मैं यही कह रहा हूँ।” फाइफ ने कहा “तो फिर.....”

अपने-अपने व्यक्तित्व के अनुसार प्रत्येक ने उसकी ओर संदेह व क्रोध से देखा ।

रुन सब से पहले बोले । उनके गुलाबी माथे पर पसीना उभर आया था और उन्होंने कार्डिट के रुमाल से उस पसीने को माथे की शिकनो के बीच से पोछा । मोटापे के कारण वह बड़ी गहरी तथा कान से कान तक फैली हुई थी ।

उन्होंने कहा, “मुझे नहीं मालूम फाइफ, मैं अपने सेक्रेटरी से पूछ देखूँगा । मेरे सेक्रेटरी सब सार्की ही है । यदि दफ्तर में ऐसा पत्र आया भी होगा तो वह रद्दी की टोकरी में डाल दिया गया होगा । यह तो आपकी अजीबोगरीब सेक्रेटरी व्यवस्था ही है जो आपको यह सब व्यर्थ के पत्र स्वयं पढ़ने पड़ते हैं ।”

वह चारो ओर देख कर मुस्कराये । उनके मसूढ़े उनके होठो और चमकीले इस्पात के बने दाँतों के बीच चमक उठे । यह दाँत अन्दर तक मसूढ़ो में फँसे हुए थे और असली दाँतो से भी अधिक मजबूत थे । पर इनके कारण उनकी मुस्कराहट बड़ी भयावनी हो उठी थी ।

बाली ने कंधे हिलाते हुए कहा, “मेरे विचार से तो रुन का कथन हम सब पर लागू होता है ।”

स्टीन ने कहा, “मैं तो कभी भी चिट्ठियाँ नहीं पढ़ता । सचमुच कभी नहीं । मैं पत्र पढ़ते-पढ़ते ऊब जाता हूँ, फिर पत्र भी तो कितने सारे आते हैं । मेरे पास इतना समय ही कहाँ ?” उन्होंने चारो ओर इस प्रकार देखा मानो इस कथन का सब को विश्वास दिला देना चाहता हो ।

बोर्ट ने कहा, “काहिलो ! क्या हो गया आप लोगो को ? क्या फाइफ से डरते हैं ? फाइफ ! सुनिये, मैं कोई सेक्रेटरी नहीं रखता, क्यों कि मैं उसकी आवश्यकता नहीं समझता । मैं अपने कार्य के मध्य किसी की उपस्थिति सहन नहीं कर सकता । मेरे पास इसकी प्रतिलिपि आई है और मुझे पूरा विश्वास है कि औरो के पास भी आई होगी । सुनेगे मैंने उसके साथ क्या व्यवहार किया ? मैं ने उसको फाड़-फूड कर

रही की टोकरी में डाल दिया। यदि मेरी राय माने तो आप भी ऐसा करें। अब इस सभा को समाप्त करिये, मैं बिल्कुल थक गया हूँ।” और उन्होंने ऊपर लगे स्विच की ओर हाथ बढ़ाया जिससे वह स्थापित सबंध कट जाए और वह फाइफ के सामने से हट जाय।

“बोर्ट रुकिये।” कड़कड़ाती आवाज में फाइफ बोले। “ऐसा मत करिये, अभी सब बातें समाप्त नहीं हुई हैं। आप भी यह पसन्द नहीं करेंगे कि आपके पीछे कुछ निर्णय कर लिया जाय। क्यों ठीक है न?”

‘कुछ देर रुके रहिये न ! बोर्ट के महानुभाव !’ रुन ने नम्रता भरे स्वर में कहा। यद्यपि नेत्रों का भाव कुछ और ही था जो कह रहा था कि पता नहीं फाइफ के महानुभाव इस छोटी-सी बात को इतना तूल क्यों दे रहे हैं।

“शायद।” बाली ने अपनी सूखी-सी आवाज में कहा, “फाइफ सोचते हैं कि पत्र लिखने वाले को फ्लोरीना पर ट्रान्स्टर आक्रमण की कोई सूचना मिली है।”

“छि !” फाइफ ने घृणापूर्वक कहा, “उसको क्या ज्ञात ! इसके लिये तो हमारे गुप्तचर ही काफी हैं और फिर धन मिल जाने के बाद वह इस आक्रमण को किस प्रकार रोकेगा ? ज़रा सुनो तो ! नहीं भाई नहीं ! इस पत्र से फ्लोरीना घबरा का कोई भौतिक कारण लगता है, ट्रान्स्टर का आक्रमण नहीं।”

“यह तो फिज़ल की बकवास है” स्टीन ने कहा।

“अच्छा !” फाइफ ने कहा, “तो फिर पिछले दो सप्ताह की घटनाओं को आप लोग कोई महत्व नहीं देते ?”

“कौन सी घटनाएँ ?” बोर्ट ने पूछा।

“ऐसा सुना जाता है कि एक अन्तराल विशेषज्ञ गुम हो गया है। आप लोगो ने भी सुना तो अवश्य होगा ?”

बोर्ट काफी क्रोधित मालूम होते थे। कम से कम वह शांत भी नहीं थे, “हाँ ! हाँ ! मैंने ट्रान्स्टर के आबेल से सुना है। तो फिर क्या हुआ ?

मैं किसी अन्तराल विशेषज्ञ के विषय में नहीं जानता।”

“कम से कम आप लोगो ने उसकी अन्तिम सूचना तो पढ़ी ही होगी। उसके बाद से ही वह गायब है।”

“आबेल ने मुझे वह भी दिखलाई थी। परन्तु मैंने तो उस पर कोई विशेष ध्यान नहीं दिया था।”

“बाकी लोग क्या कहते हैं ?” फाइफ ने एक के बाद एक की ओर देखते हुए कहा, “क्या आप लोग एक सप्ताह पहले की बातें याद कर सकते हैं ?”

“हाँ ! मैंने पढ़ा था।” स्टीन ने कहा “मुझे याद भी है, उसमें विध्वंस के विषय में भी कुछ था। क्या आपका तात्पर्य उसी से है ?”

“सुनिये !” स्टीन ने कहा, “उस अन्तराल विशेषज्ञ ने तो न जाने क्या-क्या निरर्थक बातें कही थीं। सचमुच अब आप लोग उस पचड़े को नहीं ले बैठेंगे। मैंने पहले भी आबेल से बड़ी मुश्किल से पीछा छुटाया था। सचमुच में।”

“लाचारी है स्टीन ! और किया भी क्या जा सकता है।” फाइफ ने आधीरता से कहा, मानो कह रहा हो कि इस स्टीन का क्या किया जाय। “हमें उस विषय में बातें करनी ही पड़ेगी। वह अन्तराल विशेषज्ञ फ्लोरीना विध्वंस के विषय में ही कह रहा था। उसके गुम होने के बाद ही हमें यह धमकी भरा पत्र मिलता है। क्या यह केवल सयोग ही है ?”

“क्या आप कहना चाहते हैं कि अन्तराल विशेषज्ञ ही हमें यह धमकी दे रहा है ?” बाली फुसफुसाया।

“नहीं कतई नहीं ! एक बार अपने नाम से कोई बात कह कर फिर कोई गुमनाम क्यों कहेगा ?”

“पहली बार जब उसने सूचना दी थी तो वह अपने कार्यालय से बातें कर रहा था।” बाली ने कहा, “सब से नहीं।”

“फिर भी ! धमकी देने वाला सीधे अपने शिकार से ही बातें करता



है, सब से नहीं।”

“तो फिर ?”

“वह गायब हो गया। अन्तराल विशेषज्ञ निष्कपट है, परन्तु उसका सूचना अत्यन्त भयकर है। और वह उन लोगों के पजे में है जो निष्कपट नहीं है। वह धमकी देकर रुपया ऐठना चाहते है।”

“कौन दूसरे ?”

फाइफ अपनी कुर्सी पर गम्भीर हो कर बैठ गया और बोला “यदि आप लोग पूछते ही है तो सुनिये, ट्रानटर।”

स्टीन काँप उठा, “ट्रानटर ?”

“क्यों नहीं ? फ्लोरिना को हथियाने का इससे अधिक अच्छा उपाय कौन सा है ? उनकी विदेश नीति का यही तो विशेष लक्ष्य है और यदि बिना युद्ध के ही वह उस लक्ष्य पर पहुँच सकते हो तो इससे अधिक अच्छा और क्या होगा। यदि हम उनकी यह असम्भव-सी धमकी मान लेते है तो फ्लोरिना उनका ही समझिये। वह हम लोगों को दे ही कितना रहे है—और वह भी हम लोग कितने दिन रख पायेंगे ?”

“दूसरी ओर यदि हम लोग इस धमकी की उपेक्षा करें ?—और इसके अतिरिक्त हम कर भी क्या सकते हैं—तो ट्रानटर फिर क्या करेगा ? फिर वह लोग इस अवश्यम्भावी अत की सूचना फ्लोरिना में प्रसारित कर देंगे। जैसे—जैसे अफवाह फैलती जायगी, कृषक आतंकित हो उठेंगे और फिर विनष्टि में कसर ही क्या रह जायगी। यदि एक मनुष्य यह सोचने लगे कि कल मर ही जाना है तो नीहारिका की कौन-सी शक्ति उससे आज काम करवा सकती है ? खेती चौपट हो जायगी और मिलो में उल्लू बोलने लगेंगे।”

छाया-ग्राही के ग्रहण से परे रखे शीशे में देखकर स्टीन ने अपने चेहरे के पाउडर को ठीक करते हुए कहा, “मेरे विचार में इससे कोई विशेष हानि न होगी, यदि उत्पादन कम होगा तो कीमते भी तो ऊँची होगी। और कुछ समय व्यतीत होने पर भी फ्लोरिना जब वही का वही

रहेगा तो मजदूर तथा कृषक फिर काम पर वापस आ जायेंगे। साथ ही हम लोग किसी समय भी निर्यात बन्द करने की धमकी दे सकते हैं। वास्तव में मैं तो कल्पना भी नहीं कर सकता कि कोई भी सम्य ससार बिना कार्ट के जीवित भी रह सकता है। कार्ट तो राजा है राजा ! मेरे विचार में तो यह व्यर्थ का बखेड़ा फैला रखा है।”

वह एकदम ऐसे बैठ गये जैसे थक गये हो। बाली जो सारे समय आँखें बन्द किये बैठे थे बोले, “अब कीमते और ऊँची नहीं हो सकती, वह अभी भी हृद से ज्यादा ऊँची है।”

“बिल्कुल ठीक।” फाइफ ने कहा “स्थिति बहुत अधिक गम्भीर कभी नहीं हो सकती। ट्रानटर, फ्लोरीना पर थोड़ा-सा भगडा होते ही, नीहारिका के सम्मुख, सार्क के ऊपर, कार्ट सम्भरण ठीक न रख सकने का दोषारोपण करेगा। फिर वह लोग अनुशासन रखने के लिए आक्रमण कर भी दे तो क्या अनुचित होगा ? वह तो यही कहेंगे कि वह कार्ट का सम्भरण ठीक रखने का ही प्रयत्न कर रहे हैं, इसमें सबसे बड़ा सकट यही है कि नीहारिका के स्वतंत्र साम्राज्य भी कार्ट के लिए उनका हाथ बटायेगे। विशेषकर तब, जब कि ट्रानटर, एकाधिकार विनष्ट करने, कार्ट की उपज व सम्भरण बढ़ाने तथा दामों को गिराने का आश्वासन देगा। बाद में चाहे जो हो पर इस समय तो उनको सहायता मिल ही जायगी। केवल यही एक उपाय है जिससे कि ट्रानटर फ्लोरीना को ले सकता है। यदि वह अकारण ही आक्रमण करता है तो सारे स्वतंत्र ससार आत्म-सुरक्षा के लिए हमारा साथ देगे।”

रुन ने कहा, “परन्तु अन्तराल विशेषज्ञ का इससे क्या सम्बन्ध ? उसका स्थान इस कहानी में कहाँ है ? यदि आपका विश्लेषण ठीक है, तो आप इस समस्या को भी हल कर सकते हैं।”

“मेरे विचार में तो बड़ा भारी सम्बन्ध है। इन अन्तराल विशेषज्ञों का अधिकतर कोई-न-कोई पेंच ढीला ही रहा है। इस विशेषज्ञ का विश्लेषण भी कुछ-कुछ इसी तरह का है। वह विश्लेषण क्या है, इससे

कोई मतलब नहीं। ट्रान्स्टर नीहारिका में इस समाचार को कभी भी नहीं प्रसारित करेगा, इस डर से कि कहीं अन्तराल ब्यूरो उसकी धजियाँ ही न उड़ा दे। पर उस मनुष्य को कैद कर उसका ब्यूरो प्राप्त कर, कुछ समय के लिए तो वह अनभिज्ञ आदिवासियों को विश्वास दिलाने में समर्थ हो ही जायेगे। वह उसको वास्तविकता का रूप देकर उस समाचार के प्रयोग से पर्याप्त हानि कर सकते हैं। रही ब्यूरो की बात, वह तो ट्रान्स्टर के हाथ की कठपुतली है ही और इस कारण उनका विरोध ऐसा होगा जो ट्रान्स्टर के फैलाये इस भ्रम को कदापि दूर न कर पायेगा।”

“कैसी जटिल समस्या है।” बोट ने कहा, “वह उसको फैलने नहीं दे सकते, फिर भी वह उसको फैलायेगे। क्या अजीब बात है! कुछ समय में नहीं आता।”

“सुनो! वह उसको एक गम्भीर वैज्ञानिक सूचना के रूप में न तो फैलने ही देगे और न ब्यूरो को ही उसकी सूचना देगे। पर एक अफवाह के रूप में? उसके लिए उन्हें कौन रोक सकता है? अब आया समय में?”

“फिर अबेल लुप्त अन्तराल विशेषज्ञ को ढूँढने में समय क्यों नष्ट कर रहा है?”

“क्या! आपके विचार में वह ज्ञात होने देगा कि उसीने उस मनुष्य को छिपाया है? अबेल क्या करता है और क्या करता प्रतीत होता है, दो विभिन्न वस्तुएँ हैं।”

“अच्छा! जो कुछ आप कहते हैं, यदि वही ठीक है, तो हमें क्या करना चाहिए?”

फाइफ ने कहा, “हमें संकट की सूचना मिल गई है। और यही सबसे अधिक महत्वपूर्ण है। यदि निकाल सके तो, हम लोग अन्तराल विशेषज्ञ को ढूँढ निकालेंगे। हमें ट्रान्स्टर के एजेन्टों पर बिना हस्तक्षेप किए कड़ी निगाह रखनी पड़ेगी। उनकी चालों से ही हमें भविष्य का पता लग सकेगा। फ्लोरीना पर विध्वंस की किसी भी अफवाह को

रोकना होगा। हल्की से हल्की अफवाह का आरम्भ से ही जोरदार खंडन करना होगा। इसके लिए सबसे बड़ी बात है कि हम लोगो को एक होकर रहना होगा। मेरे विचार मे इस सभा का मुख्य ध्येय यही है। हम लोगो को एक मोर्चा बनाना होगा। हम सब लोगो को महाद्वीपी विधान का पता है। साधारण स्थिति मे उसका पालन मेरे से अधिक और कोई भी न करेगा। परन्तु, आप लोगो को भी मानना पड़ेगा कि यह साधारण स्थिति नहीं है।”

और लोगो ने भी अनमने मन से इस बात को स्वीकार किया। तब फाइफ ने कहा, “और अब हम उनकी दूसरी चाल की प्रतीक्षा करेंगे।”

यह एक वर्ष पूर्व की बात थी। फाइफ के महानुभाव को अपने जीवन मे शायद ही कभी इतनी असफलता मिली हो।

कोई भी दूसरी चाल उसके बाद नहीं चली गई। किसी के पास भी कोई अन्य पत्र नहीं आया। अन्तराल विशेषज्ञ उसी तरह लुप्त रहा और ट्रान्स्टर की खोज बदस्तूर जारी रही। फ्लोरीना पर किसी भी प्रकार की कोई अफवाह न फैली और कार्डिट के कृषक तथा श्रमिक बराबर अपना कार्य करते रहे।

रुन के महानुभाव हर सप्ताह फाइफ को फोन अवश्य कर लेते थे, “फाइफ।” वह कहते थे “और कोई नई बात?” और कटाक्षभरी मुस्कुराहट से उसका चेहरा भर उठता था।

फाइफ चुपचाप उस कटाक्ष को सहन कर जाते। वह कर भी क्या सकते थे। बार-बार वह बातों को दोहराते पर कोई फल न निकलता। कहीं कोई कड़ी खोई हुई थी—कोई महत्वपूर्ण कड़ी।

और फिर एकदम विस्फोट हो उठा। उन्हें उत्तर मिल गया, उनके ब्याल मे उन्हें उत्तर मिल गया। और उत्तर भी वह जिसकी उन्हें आशा तक न थी।

उन्होंने सभा फिर बुलाई थी। घड़ी दो उन्नतीस बता रही थी। दूसरे महानुभाव प्रकट होने लगे थे। बोट सबसे पहले प्रकट हुए

उनके होठ बंद थे तथा उनके गंदे नाखूनो वाली उँगलियाँ उनकी बढी हुई दाढी को छू रही थी। उसके बाद स्टीन आये, उन्होने उसी समय अपना मुँह धोया था और जो मेक-अप के उतर जाने से बडा भडा लग रहा था। बाली उदासीन और थके हुए थे तथा उनके गाल पिचके हुए थे, उनकी कुर्सी पर गद्दे लगे थे तथा गर्म दूध का गिलास उनके पास रखा था। सब के पश्चात् रुन रात्रि के आँचल मे लिपटे हुए, क्रोधित से, दो मिनट देरी से उपस्थित हुए। इस बार उनकी रोशनी इतनी धीमी थी कि छाया-ग्राही मे उसकी छाया बहुत धुँधली-सी दिखाई पड रही थी। फाइफ के कमरे की रोशनी भी उसको प्रकाशित नहीं कर सकती थी चाहे उसमे एक सूर्य जैसी गति थी।

फाइफ ने कहना आरम्भ किया, “पिछली बार मैने एक गम्भीर सुदूर के सकट का जिक्र किया था और ऐसा कर मैं स्वय ही एक जाल मे फँस गया हूँ, सकट है अवश्य, पर वह दूर नहीं है, वह हम लोगो के अत्यन्त निकट है। आप लोगो मे से एक सदस्य अवश्य ही मेरा तात्पर्य समझ गया होगा और दूसरे भी शीघ्र ही समझ लेगे।”

“क्या तात्पर्य है आपका ? महाशय !” बोर्ट ने तुनक कर कहा।

“देशद्रोह !” फाइफ ने तत्काल उत्तर दिया।

: १० :

## छद्मवेशी

मारलीन टेरेन्स जल्दबाजी में कोई कार्य न कर सकता था। यही कह कर वह मन को समझा रहा था, क्योंकि जब से वह अन्तराल हवाई अड्डे से बाहर आया था उसका मस्तिष्क निकम्मा हो गया था।

उसे सावधानी से कदम बढाना होगा। उसकी चाल बहुत धीमी भी नहीं होनी चाहिए, वह लक्ष्यहीन-सा लगेगा। उसकी चाल बहुत तेज भी नहीं होनी चाहिए नहीं तो वह दौड़ता-सा दिखाई देगा। उसकी चाल तो चुस्त तथा लक्ष्यपूर्ण होनी चाहिए जैसे कि एक सतरी की—एक सतरी जो अपना कार्य समाप्त कर अपने वायुवाहन में चढ़ने जा रहा हो।

काश कि वह वायुवाहन में चढ़ सकता—उसको चला सकता ! अभाग्यवश इन वाहनों का चालना उसको कभी भी नहीं सिखाया गया था, मुखिया की हैसियत से भी नहीं। वह चलते हुए अगली चाल सोचने में असमर्थ था, उसे उस समय आराम चाहिए था।

इस समय चलने में भी वह कमजोरी अनुभव कर रहा था। वह शीघ्रता से कार्य करने वाला व्यक्ति न रहा हो पर पिछले २४ घटो में उसने इतनी शीघ्रता से सोचा तथा कार्य किया था कि उसके स्नायुओं की

( १४८ )

सारी शक्ति उसी में लग गई थी। वह पूर्णरूप से थक चुका था।

फिर भी कहीं रुक कर विश्राम करने का साहस उसमें न था। यदि रात होती तो वह कहीं थोड़ा रुक कर विश्राम कर भी लेता परन्तु इस समय तो तीसरा ही प्रहर था।

काश कि वह वायुवाहन चला सकता—उसमें बैठ कर शहर से मीलो दूर जा सकता, इतनी देर के लिए ही सही जितने में कि वह आगामी चाल को सोच सके—परन्तु उसके पास तो केवल अपनी दो टांगों की ही सवारी थी।

यदि वह सोच सकता—हाँ ! यदि वह सोच सकता। यदि वह क्षण भर के लिए ब्रह्माण्ड की सारी गति और उसके समस्त कार्यों पर प्रतिबध लगा सकता। काश ! वह समस्त नीहारिका को रुक जाने की आज्ञा दे पाता जिससे कि उसे सोचने का समय मिल सके, उसे कुछ तो करना ही होगा।

अब वह निचले शहर के अंधकार में पहुँच गया था। इस समय वह एक सतरी की भाँति अकड़ कर चल रहा था, अपने स्नायु कोड़े को भी बड़े विश्वास से पकड़े था। गलियाँ सूनी थी। आदिवासी अपनी-अपनी भोपड़ियों में छिपे थे। यह और भी अच्छा था।

मुखिया ने सावधानी पूर्वक अपने लिए एक मकान चुना। मकान का बढिया होना उसके लिए अधिक लाभप्रद था। ऐसा मकान जिसमें लाल प्लास्टिक की ईंटें तथा शीशे लगे हों। निचले स्तर के लोग तो उसके लिए बेकार ही सिद्ध होते क्योंकि उनके पास खोने को था ही क्या, और इस कारण सम्भवतः उसकी योजना में सहयोग देने में असफल रहते, परन्तु ज़रा उच्च वर्ग के लोग शीघ्र ही उसकी चाल में फँस सकते थे।

• ऐसे ही एक मकान की ओर वह चल पड़ा। यह मकान गली से थोड़ा हट कर था, यह और भी अच्छी बात थी। उसे ज्ञात हो गया था कि अन्दर घुसने के लिए उसे खटखटाने की आवश्यकता न पड़ेगी क्योंकि

उसको आते देख खिडकी में कुछ हलचल हुई थी, पता नहीं कैसे सदियों से सतरी के आगमन का आभास पाने की आदत इन लोगों को पड़ गई थी, अब द्वार स्वयं ही खुल जायगा।

और द्वार खुल गया था।

एक युवती ने दरवाजा खोला था, उसके नेत्र आश्चर्य से फैले हुए थे। वह जरा भडकीले कपड़े पहिने थी। कपड़ों में भालरें लगी थी। ऐसा प्रतीत होता था मानो अपने आप को जरा ऊँचे स्तर का सिद्ध करने के लिए ही उसके माता-पिता ने उसके लिए ऐसे कपड़े बनवा दिए थे। वह एक ओर हट कर खड़ी हो गई और उसको अन्दर जाने की राह दे दी। उस समय उसकी साँस तेजी से चल रही थी।

मुखिया ने उसे द्वार बंद करने का इशारा किया

“ए लडकी ! तुम्हारा बाप कहाँ है ?”

लडकी चिल्लाई “बाबा !”

बाबा दूसरे कमरे से डरा हुआ चला आ रहा था। उसके लिए भी सतरी का आगमन कोई नया समाचार न था। ऐसे में एक युवती का दरवाजा खोलना ही अधिक उत्तम था, यदि सतरी क्रोधित हो तो एक लडकी को ही पिटने का सकट सब से कम था।

“तुम्हारा नाम ?” मुखिया ने पूछा।

“जेकोफ है, हुआर !”

संतरी की वर्दी में एक पतली-सी नोटबुक रखी थी। मुखिया ने उसे खोला और देखकर कहा “जेकोफ ! हाँ ठीक है। घर के प्रत्येक प्राणी को उपस्थित करो। फौरन !”

यदि उसके हृदय पर चिन्ता का इतना भार न होता तो टेरेन्स को इस समय आनन्द आता। शक्ति के नशे का आनन्द ऐसा ही होता है।

घर के सब लोग एक कतार में खड़े हो गए। सबसे पहिले दो साल के बालक को लिए, एक दुबली-सी घबराई हुई औरत थी। उसके बाद द्वार खोलने वाली लडकी और फिर उसका छोटा भाई।



“केवल इतने ही ।”

“जी हाँ ! हर कोई यहाँ उपस्थित है ।” जेकोफ ने विनीत भाव से कहा ।

“क्या बच्चे को दूध पिला सकती हैं ?” औरत ने घबराये स्वर में कहा, “यह उसके सोने का समय है । मैं उसे सुला रही थी ।” उसने बच्चे को आगे कर दिखाते हुए कहा, शायद इसी से सतरी का हृदय पिघल जाय ।

मुखिया ने उसकी ओर देखा भी नहीं । एक सतरी ऐसा कदापि न करता, और इस समय वह एक सतरी था । उसने कहा, “उसे नीचे रख दो, और एक गुड का डला दे दो । चुप हो जायगा । और हाँ जेकोफ !”

“जी हज़ूर ।”

“तुम समझदार छोकरे लगते हो ।” एक आदिवासी चाहे, जिस आयु का भी हो सदैव एक छोकरा ही था ।

“जी जनाब !” उसके स्वर में प्रसन्नता का पुट आ गया और उसके कंधे कुछ गर्व से ऊँचे हो गए, “मैं खाद्य विभाग में एक क्लर्क हूँ । मैंने गणित और लम्बा भाग सीखा है तथा मुझे लागरिथम भी आता है ।”

“हाँ ।” मुखिया ने सोचा “तुम्हें लागरिथम का प्रयोग सिखा दिया गया है तथा शब्द का उच्चारण भी ।”

वह ऐसे लोगों की अच्छी तरह जानता था । इस मनुष्य को अपने लागरिथम पर इतना गर्व होगा जितना कि एक महानुभाव के बच्चे को अपने यान पर भी न होगा । खिडकी का शीशा उसके लागरिथम तथा प्लास्टिक की ईंटे उसके लम्बे भाग की दक्षता के ही द्योतक थे । वह निरक्षर लोगो से उतनी ही धृष्ट करता होगा जितनी महानुभाव लोग आदिवासियों से करते थे, या शायद थोड़ा अधिक ही क्योंकि उसे उन्हीं लोगो के मध्य रहना पड़ता था और उन्हीं में उसकी गिनती भी होती थी ।

“ऐ छोकरे ! तुम न्याय और अच्छे महानुभावों में तो विश्वास करते हो न ?” रोब जमाने के लिए मुखिया अपनी नोटबुक देखता जाता था ।

“मेरा पति एक अच्छा आदमी है ।” उसकी औरत ने बोलना आरम्भ किया, “वह सब बेकार के लोगों से नहीं मिलता-जुलता, न मैं और न बच्चे ही । इनको हमेशा . . . ”

टेरेन्स ने उसे चुप रहने का संकेत किया और कहा, “हाँ ! हाँ ! अच्छा अब सुनो ऐ छोकरे ! मैं चाहता हूँ कि तुम यहाँ बैठे रहो और जैसा मैं कहूँ करते जाओ । मैं इस ब्लाक में रहने वाले प्रत्येक प्राणी की सूची चाहता हूँ । उनका नाम, पता, क्या कार्य करते हैं तथा किस तरह के हैं वह लोग ? यदि इनमें कोई शैतान का बच्चा है तो उसका नाम विशेषकर । समझे ?”

“जी जनाब । सबसे पहिले हीरा है वह इसी ब्लाक में है, वह ”

“ऐसे नहीं छोकरे ! एक कागज ले आओ और इधर बैठकर सब लिख डालो—सब कुछ जरा धीरे-धीरे साफ-साफ लिखना, मुझसे देसी लिखावट के कीड़े मकोड़े नहीं पढ़े जाते ।”

“मेरा लेख बड़ा खुशकत है जनाब ।”

“अच्छा ! देखूँगा ।”

जेकोफ अपना कार्य करने बैठ गया । वह बहुत साफ-साफ और धीरे-धीरे लिख रहा था । उसकी पत्नी पीछे से झाँक रही थी ।

टेरेन्स ने लड़की को आदेश दिया “जाओ, खिडकी से देखकर बताओ कि कोई सतरी तो नहीं आ रहा, मैं उनसे बातें करना चाहता हूँ । उनको बुलाना मत, बस मुझे बतला देना ।” और अब वह आराम से साँस ले सकता था । उसने अपने लिए चाहे थोड़ी देर के लिए ही सही, इस सकट के मध्य भी एक सुरक्षित स्थान बना लिया था ।

बच्चे के गुड चबाने की आवाज़ के अतिरिक्त सब कुछ शान्त था । उसे यह भी सतोष था कि शत्रु आगमन की सूचना उसे समय से पहिले ही मिल जायगी । अब वह सोच सकता था ।

सर्व प्रथम तो उसका सतरी वेश समाप्त होना चाहिये। अब शहर के सारे दरवाजों पर पहरा बैठ गया होगा क्योंकि उन लोगों को यह मालूम ही है कि स्कूटर के अलावा वह और कोई गाड़ी नहीं चलाना जानता, और शीघ्र ही उनकी यह भी समझ में आ जायगा कि प्रत्येक घर तथा गली की सावधानी पूर्वक खोज करने से उनका अभियुक्त तुरंत ही पकड़ा जायगा।

और जब ऐसा सोच लेंगे तो बाहर से खोज आरम्भ कर अन्दर को बढ़ेंगे। इस प्रकार यह मकान खोज में सर्व प्रथम ही रहेगा। और इस हिसाब से उसका समय अब समाप्ति पर ही है।

अब तक तो सतरी की वर्दी अपना कार्य करती ही आई है। आदिवासियों को तो सदेह करने का कोई स्थान ही नहीं है। उनमें से किसी ने भी उसके गोरे फ्लोरीनी चेहरे पर ध्यान नहीं दिया, न ही उसकी सूरत शक्ल का अध्ययन किया। उनके लिये तो सतरी की वर्दी ही पर्याप्त है।

शीघ्र ही पीछा करने वाले कुत्तों की समझ में यह बात आ जायगी, और फिर फौरन ही वह आदिवासियों को आज्ञा देंगे, कि ऐसे सतरी को जो अपने प्रमाण पत्र न दिखा सके पकड़ रखे। वास्तविक सतरियों को अस्थायी प्रमाण पत्र दे दिए जायेंगे। उसको पकड़ने के लिए पुरस्कार घोषित हो जायगा। फिर भी सौ में से एक आदिवासी ही उस वर्दी को चुनौती देने का साहस कर सकता है, चाहे वर्दी पहनने वाला कितना ही छद्मवेशी क्यों न हो। पर सौ में से एक ही काफी है।

इसलिए उसे इस वर्दी का परित्याग करना ही होगा। यह तो एक बात थी। दूसरी यह थी कि वह अब फ्लोरीना पर कहीं भी सुरक्षित न था। सतरी-हत्या बड़ा भारी अपराध है। पचासो वर्ष में भी ऐसा अपराध न हुआ होगा। वह इतनी देर पकड़ से बाहर रह सका है, सो खोज और भी जोर से आरम्भ होगी, अतएव उसे फ्लोरीना, अपनी मातृभूमि भी छोड़नी ही पड़ेगी।

पर कैसे ?

अव्यवस्थित सतरियों की असावधानी तथा अपने अच्छे भाग्य को पूरी तरह मिला कर भी उसे केवल एक दिन की मोहलत और मिलती थी ।

वैसे तो जीवन में एक दिन कुछ भी अर्थ नहीं रखता । पर हाँ यह अवश्य था कि इस एक दिन में वह भागने का कोई उपाय खोज सकता था ।

वह खड़ा हो गया ।

जेकोफ ने कागज पर से नज़र उठाते हुए कहा, “मैं अभी समाप्त नहीं कर पाया हूँ जनाब । बड़ी सावधानी से लिख रहा हूँ ।”

“मुझे दिखाओ, तुमने क्या लिखा है ?”

उसने कागज देख कर वापस देते हुए कहा, “बस यही काफी है । यदि दूसरे सतरी आये तो यह कह कर कि मैंने सूची बना रखी है उनका समय भत नष्ट करना । उनका समय मूल्यवान है जैसे-जैसे वह बतलाते जाँय, करते जाना । क्या कोई आ रहा है ?”

खिडकी पर से लडकी ने कहा, “नहीं जनाब ! क्या मैं बाहर जा कर देख आऊँ ?”

“नहीं ! इसकी कोई आवश्यकता नहीं । अच्छा ! सब से निकटवर्ती लिफ्ट कौन सी है ?”

“वह बाईं ओर से दो फलाँग दूर है । अब.....”

“हाँ ! हाँ ! मुझे बाहर जाने दो ।”

जैसे ही मुखिया ने लिफ्ट में पैर रखा, सतरियों का एक दल उस गली के मोड़ पर मुड़ा । मुखिया के हृदय की धड़कन बढ़ गई । व्यवस्थित खोज आरम्भ हो गई, और अब वह शीघ्र ही उसे पकड़ लेगे ।

एक मिनट बाद धड़कता हृदय लिए मुखिया ने ऊपरी शहर में कदम रखा । यहाँ पर वह कहाँ छिपेगा ? यहाँ न तो खम्भे ही होंगे और न सीमेंट-मिश्रण का अधिकार ही ।

वह उस चमकते शहर में एक काले धब्बे के समान लगेगा । वह सड़क

पर दो मील दूर, तथा आकाश में पाँच मील दूर से देखा जा सकता था।

उसे ऐसा लग रहा था मानो हर कोई उसी को देख रहा है।

कोई भी सतरी दृष्टिगोचर नहीं हो रहा था। और महानुभाव तो उसकी ओर दृष्टिपात किए बिना ही आगे चल देते थे। एक सतरी निचले शहर में तो आतक का विषय हो सकता था, पर यहाँ महानुभाव उसकी क्या परवाह करते। यही उसके बचाव का एकमात्र साधन था।

उसे ऊपरी शहर के भूगोल का धु धला-सा ज्ञान था। यही कहीं शहर का उद्यान था। सब से उत्तम तो यही रहता कि वह किसी से रास्ता पूछ लेता या फिर किसी ऊँची भट्टालिका पर चढ़ कर देख लेता। पहला तरीका बेकार था क्योंकि किसी सतरी को राह पूछने की आवश्यकता ही न थी और दूसरे तरीके में विपत्ति में फँस जाने का भय था। किसी भट्टालिका के भीतर एक सतरी बड़ा अजीब लगेगा— बहुत ही अजीब।

यह सोच वह अपनी याद के सहारे ही उद्यान की ओर चल पड़ा और कुछ ही देर में वहाँ पहुँच गया।

यह बगीचा एक सौ एकड़ में बना हुआ था। यहाँ की सुन्दरता व हरियाली देखने योग्य थी। इसके विषय में बड़ी-बड़ी किंवदंतियाँ फैली हुई थी। सार्क पर प्रसिद्ध था कि इस उद्यान में हर समय एक प्रकार की शांति छाई रहती है और रात में तांत्रिक पूजा भी होती है। फ्लोरीना पर इसको वास्तविक से सौ गुना बड़ा और ऐश्वर्य में सौ गुना ऐश्वर्य-शाली समझा जाता था।

वास्तविकता तो यही थी कि वह काफी सुहावना था और फ्लोरीना की शीतोष्ण जलवायु के कारण सदैव ही हरा-भरा रहता था। इसमें कहीं घास के मैदान थे तो कहीं पेड़ों के झुण्ड और कहीं कृत्रिम कंदराएँ भी बनी हुई थी। बीच में एक छोटा-सा तालाब था जिसमें सुन्दर-सुन्दर मछलियाँ पड़ी हुई थी। रात को वर्षा आरम्भ होने तक वहाँ रंग-बिरंगा प्रकाश रहता और सध्या से उस समय तक खूब भीड़ रहती। वहाँ भीति भीति के नाच तथा त्रिदशिक नाटक होते रहते और प्रत्येक मोड़ पर एक

न एक प्रेमी युगल दिखाई दे ही जाता था ।

वास्तव में टेरेन्स इससे पहले कभी भी उस उद्यान के अन्दर नहीं गया था । वहाँ की कृत्रिमता को देख कर उसकी तबियत मिचलाने लगी थी । उसे मालूम था कि यह जमीन, यह पेड़, यह चट्टानें, यह पानी, सब एक निर्जीव सीमेंट-मिश्रण पर बने हैं । इससे उसका मन और भी खीझ उठा । उसे कार्ट के लम्बे-चौड़े खेत तथा दक्षिण में फैली पहाड़ियाँ याद आने लगी, उसे इन विदेशियों से, जिन्होंने उस असीम शोभा को छोड़ अपने लिये छोटे-छोटे खिलौने बना लिये थे, बड़ी घृणा हुई ।

उस उपवन के टेढ़े-मेढ़े रास्तों में वह घण्टों लक्ष्यहीन घूमता रहा । जो कार्य वह करना चाहता था उसे वह इस बगीचे में ही कर सकता था । कदाचित् वहाँ भी वह सफल न हो पाये पर और किसी स्थान में तो सफलता मिलनी सर्वथा असंभव ही थी ।

वहाँ उसे किसी ने नहीं देखा, न उस पर किसी का ध्यान गया है । उद्यान के इन महानुभाव व महिलाओं से यदि पूछा जायगा कि क्या कल बगीचे में उन्होंने किसी सतरी को देखा था तो वह मुँह ताकते ही रह जायेंगे । उनके लिये यह प्रश्न वैसा ही होगा जैसे किसी से पूछा जाय कि क्या कल तुमने पेड़ पर एक गौरव्या देखी थी ।

उद्यान प्रतिदिन की भाँति ही सूना पड़ा था, अभी भीड़ के आने का समय नहीं हुआ था । उसे अपने मन का भय बढ़ता-सा प्रतीत हुआ । वह दो बड़ी चट्टानों के बीच बनी सीढ़ी से चढ़ कर दूसरी ओर, ऐसे गोलाकार गर्त में जो चारों ओर कन्दराओं से घिरा हुआ था, उतर गया । यदि कोई युगल प्रेमी संयोगवश रात में वहाँ रह जाय तो रात्रि वर्षा में आश्रय देने के लिये यह कन्दराये बनाई गई थी । परन्तु प्रतिदिन इतने जोड़े वहाँ रह जाते थे कि उनको संयोग की सूची में रखना शायद ही उचित हो ।

और फिर उसने, जिसे वह खोज रहा था, उसको देखा । एक मनुष्य ! एक महानुभाव जो उतावली से इधर से उधर चक्कर लगा रहा था ।

वह सिगरेट का अन्तिम कश ले रहा था, उसके बाद उसने उस बचे-खुचे टुकड़े को फेंक दिया जो थोड़ी देर बाद बुझ गया। फिर उसने अपनी कलाई में बँधी घड़ी की ओर देखा।

उस गर्त में और कोई भी न था। इस स्थान का प्रयोग अधिकतर सव्याह्निक रात्रि के समय ही होता था। यह प्रत्यक्ष था कि यह महानुभाव किसी की प्रतीक्षा कर रहा था। टेरेन्स ने चारों ओर देखा। उसके पीछे सीढ़ियों पर भी कोई न था। अन्य सीढ़ियाँ भी तो हो सकती हैं—शायद होगी भी—पर कोई चिंता नहीं—वह इस अवसर को हाथ से न जाने देगा।

वह उस महानुभाव की ओर बढ़ा। महानुभाव ने उसकी ओर तब तक नहीं देखा जब तक उसने एकदम निकट जा कर यह न कहा, “क्षमा कीजियेगा।”

वैसे तो यह बड़ा आदर पूर्ण सम्बोधन था, परन्तु एक महानुभाव एक संतरी द्वारा इस प्रकार सम्बोधित होने का आदी नहीं था।

“क्या है?” उसने पूछा। टेरेन्स ने अपने स्वर के आदर व आग्रह के भाव में तनिक भी अन्तर न आने दिया। उसके बोलते रहने में ही उसका कल्याण था जिससे कि कम से कम आधे मिनट तक उसका ध्यान बँटा रहे, उसने कहा, “सुनिये श्रीमान् ! एक देसी हत्यारे की खोज... . . .”

“क्या कह रहे हो तुम?”

“बस केवल एक क्षण और।”

और यह कह कर टेरेन्स ने अपना कोड़ा उठाया और महानुभाव के सिर पर दे मारा। वह वहीं ढेर हो गया।

मुखिया ने आज तक किसी महानुभाव पर हाथ नहीं उठाया था। उसे अपनी इस समय की दहशत और घबराहट पर स्वयं ही आश्चर्य हो रहा था। उसने अपने आप को इतना दोषी तो कभी भी नहीं ठहराया था। यह सदियों की आदत का ही फल था शायद।

अब भी वहाँ कोई दिखलाई नहीं पड़ रहा था। उसने लाश को जल्दी से एक गुफा में खींच लिया और पीछे तक घसीटता ले गया।

उसने जल्दी से फिर महानुभाव के कपड़े उतारे जो अकड़ते हुए शरीर पर से बड़ी कठिनाई से उतरे। उसके बाद उसने अपनी गद्दी व पसीने से लथपथ सतरी-वर्दी को उतारा। पहले महानुभाव के अन्दर के कपड़े पहने। जीवन में पहली बार उसने कार्ट के कपड़े को अपनी उँगलियों के अलावा बदन के और भागों से छुआ था।

फिर उसने ऊपर के कपड़े पहने और सबके बाद सिर की टोपी। यह टोपी बालों को छिपाने के लिए अति आवश्यक थी। यद्यपि टोपी पहनने का रिवाज पुराना हो गया था फिर भी कुछ पुराने विचारों के लोग तो टोपी पहनते ही थे। सयोगवश या भाग्यवश यह महानुभाव भी उन्हीं में से थे अन्यथा उसका यह छद्मवेश बेकार ही रहता। वह बिना टोपी के अपने सुनहरे बाल किस प्रकार छिपाता और उनके कारण फौरन पकड़ा जाता, उसने टोपी को नीचे तक खींच अपने कान तक ढक लिए।

जो कुछ उसको करना था, वह कर चुका था। अब उसके लिए सतरी-हत्या ही अन्तिम अपराध न रह गया था, वह उससे भी भीषण अपराध कर चुका था—एक महानुभाव की हत्या।

उसने अपना विस्फोटक अन्तिम माप पर रख कर महानुभाव के मृत शरीर की ओर कर दिया और दस पल में ही वहाँ केवल राख रह गई। इस प्रकार इस महानुभाव को पहचानना कठिन हो जायगा इससे पीछा करने वालों को कुछ देर तो लगेगी ही।

उसने सतरी की वर्दी को भी जला कर राख कर दिया और फिर राख में से बटन व बकलस चुन लिए। इस प्रकार पीछा करने वालों का कार्य और भी कठिन हो जायगा। यह देर चाहे कुछ घण्टों की ही क्यों न हो पर थी अति आवश्यक। इन घण्टों में तो वह कुछ का कुछ कर सकता था।

अब उसे शीघ्र ही वहाँ से खिसक जाना चाहिए, वह गुफा के द्वार



तक आया। उसने वायु को सूँघा। कोई विशेष गंध न थी। थोड़ी-सी गंध माँस जलने जैसी आ रही थी। वह भी शुद्ध हवा में कुछ ही देर में विलीन हो जायगी।

वह सीढ़ियों से नीचे उतर रहा था कि एक युवती उसके निकट से हो कर ऊपर आई। एक क्षण के लिए आदत के अनुसार उसने अपने नेत्र नीचे कर लिये। वह आखिर एक महिला थी, पर फिर शीघ्र ही उसने निगाह उठा कर देखा, वह युवती अत्यन्त सुन्दर व नवयौवना थी, साथ ही वह इतनी जल्दी में थी मानो उसे देर हो रही हो।

उसने सोचा, वह इसे नहीं मिलेगा। इसे देर हो गई है वरना वह अपनी घड़ी न देखता होता। उसे वहाँ न पाकर वह यह भी सोच सकती है कि प्रतीक्षा करते-करते, थककर वह वापस लौट गया है। टेरेन्स शीघ्रता से आगे बढ़ने लगा। वह नहीं चाहता था कि उसका इस लड़की से फिर सामना हो।

अब वह उद्यान से बाहर निकल आया था और फिर लक्ष्यहीन की तरह घूमने लगा था। इस प्रकार आधा घण्टा और निकल गया।

क्या करे ? अब वह एक सतरी न होकर एक महानुभाव था। पर अब करे क्या ?

वह एक छोटे-से चौराहे पर रुक गया। इस चौराहे के बीच घास का मैदान था जिसमें फव्वारा चल रहा था। इसके पानी में रसायन मिला दिया गया था जिससे पानी में भाग निकल रहे थे और प्रकाश में विविध रंगों में चमक रहे थे।

वह रेलिंग के सहारे खड़ा हो गया, और धीरे-धीरे एक-एक करके वह बटन और वकलस पानी में डाल दिये।

ऐसा करते समय उसे सीढ़ियों पर चढ़ती उस युवती का ध्यान आ रहा था। बेचारी ! कितनी अल्पवयस्क थी ! और फिर अपने निचले नगर का ध्यान आते ही उसका सारा पश्चाताप हवा हो गया।

वह बटनों से छुटकारा पा गया था, उसके हाथ अब खाली थे। धीरे-

धीरे उसने अपनी जेबें टटोली जैसे कुछ खोज रहा हो ।

जेबों में कोई विशेष वस्तु थी । चाबियाँ, कुछ सिक्के तथा परिचय कार्ड । हे सार्क ! तो महानुभावों को भी परिचय-कार्ड रखना होता है पर उनको यह कार्ड प्रत्येक सतरी को तो नहीं दिखाना पड़ता होगा ।

उसका नया नाम अब आलस्टर डिमोन था । शायद उसे यह कार्ड किसी को दिखाना न पड़े । ऊपरी शहर में दस सहस्र पुरुष व नारियाँ थी । इतने लोगों के बीच किसी परचित व्यक्ति के मिलने की आशा तो कम थी, पर इस संयोग की उपेक्षा नहीं की जा सकती थी ।

डिमोन की आयु २६ वर्ष थी । कन्दरा की घटना को याद करके टेरेन्स का मन परेशान होने लगा पर उसने उस भावना को दबा दिया । महानुभाव आखिर एक महानुभाव था—कितने ही २६ साल के फ्लोरीनी उनके हाथों से या उनके इशारों पर कुर्बान हो चुके हैं, और २६ वर्ष के ही क्यों ? न जाने कितने ६ वर्ष के मासूम बच्चों को भी वे वेदी पर चढ़ा चुके हैं ?

उस कार्ड पर डिमोन का पता भी लिखा था, पर टेरेन्स के लिये वह व्यर्थ ही था, उसे ऊपरी शहर के भूगोल का ज्ञान ही कितना था ।

अरे ! यह क्या ?

यह एक ३ वर्ष के बच्चे का चित्र था । यह चित्र छद्म त्रिदंशिक में बना था । जैसे-जैसे वह चित्र को उसके खोल में से निकालता गया उसके रंग चमकीले होते गए और जैसे ही उसने उसको अन्दर रखा वह विलीन हो गये । यह या तो उसका पुत्र है या भतीजा । पर उद्यान की उस युवती को देखते हुए तो पुत्र होने की सम्भावना कम ही थी । पर पुत्र भी तो हो सकता है ।

तो क्या उसका विवाह हो चुका था ? क्या यह प्रेम एक अबाध प्रेम था ? क्या ऐसी भेट दिन में भी हो सकती है । क्यों नहीं—किसी-किसी स्थिति में ऐसा भी तो हो सकता है ।

टेरेन्स चाहता था कि ऐसा ही हो । यदि ऐसा था और वह युवती

किसी विवाहित पुरुष से भेट करने आई थी तो वह शायद ही उसकी अनुपस्थिति की सूचना दे। वह यही सोचेगी कि वह अपनी पत्नी से पीछा न छुटा पाया होगा। और इस प्रकार उसे और भी समय मिल सकेगा।

नहीं। उसे और समय न मिल सकेगा। बच्चे आँखमिचौनी खेलते हुये भी तो उस जली लाश को देख सकते हैं, और फिर वह चीखते हुये वहाँ से भागेगे। २४ घंटों के अन्दर अवश्य ही कुछ न कुछ हो जायगा।

एक बार फिर उसने जेब में रखी वस्तुएँ निकालनी आरम्भ की। एक यान चालक का लाइसेंस था। उसने इस पर ध्यान न दिया। सार्की लोग अपना-अपना यान रखते थे और उसे स्वयं चलाते भी थे। यह तो आजकल के सार्कियों का नवीनतम शौक था। और उसके बाद जेब में से कुछ सार्की नोट निकले। हाँ! यह अवश्य उसके काम में आ सकते थे।

उसे ध्यान आया कि उसने बेकर के यहाँ से निकलने के बाद से कुछ भी न खाया था। अब उसे एकदम से भूख का अनुभव होने लगा।

अचानक ही उसने यान लाइसेंस को देखना शुरू कर दिया। अब इसका क्या होगा? इसका स्वामी तो स्वर्ग सिंघार चुका है। यह तो उसका ही यान था जो पोर्ट न० ६ के २६वे हैंगर में रखा था। तो ..

यह पोर्ट न० ६ कहाँ था, इस बात का उसे ज़रा भी ज्ञान न था। उसने अपना सिर रेलिंग के सहारे टिका लिया। अब क्या किया जाय? अब क्या किया जाय?

एक आवाज ने उसे चौंका दिया।

“हैलो” किसी ने कहा “क्या आपकी तबियत खराब है?”

टेरेन्स ने मुँह ऊपर उठा कर देखा। वह एक अघेड़ आयु का महानुभाव था और एक बढिया लम्बी-सी सिगरेट पी रहा था। उसके चेहरे पर दया-भाव था जिसे देख टेरेन्स को बड़ा आश्चर्य हुआ। फिर उसे याद आया कि अब वह स्वयं भी तो उन्हीं में से एक है। और अपने लोगों से तो महानुभाव भी मनुष्यता का ही व्यवहार करते होंगे।

मुखिया ने कहा, “नहीं ! जरा दम ले रहा हूँ । मैं घूमने निकला था फिर समय का ध्यान न रहा, मुझे देर भी हो गई है । ”

ऐसा कह कर उसने एक थके हुये मनुष्य की भाँति हाथ हिलाया । वह सार्क के अधिक सम्पर्क में रहने के कारण सार्की लहजे में बोल सकता था, पर इस समय इस शक्ति की परीक्षा का अवसर नहीं था, क्योंकि अधिक बोलने में भेद खुलने का डर था ।

“अच्छा ! बिना स्कीटर के राह भूल गये है ? क्यों ठीक है न ?” मानो वह युवको की मूर्खता का आनंद ले रहा हो ।

“हाँ स्कीटर नहीं है ।” टेरेन्स ने कहा ।

“तो मेरा ले लो” उसने तुरत कहा “वह बाहर ही खड़ा है । अपना कार्य समाप्त करके उसके कन्ट्रोल ठीक करके उसे वापस भेज देना । मुझे घटे भर उसकी जरूरत नहीं है ।”

टेरेन्स के लिये यह सार्की देन थी । स्कीटर एक अत्यन्त तीव्र गति वाहन था और सतरियो का वायु वाहन भी उसको नहीं पकड़ सकता था । इस योजना में केवल एक ही कमी थी । उसको स्कीटर चलाना उतना ही आता था जितना कि हवा में उड़ना ।

“यहाँ से सार्क तक ।” उसे सार्की धन्यवाद की यह रीति मालूम थी “मैं अभी पैदल ही चलूँगा । पोर्ट नं० ९ कोई अधिक दूर तो नहीं है ।”

“हाँ वह अधिक दूर तो नहीं है ।” दूसरे मनुष्य ने विदा लेते हुये कहा ।

पर इससे टेरेन्स को कुछ भी पता न लग सका । अब उसने दूसरी तरह बातें प्रारम्भ की “काश कि मैं पोर्ट के थोड़ा और निकट होता । वैसे तो कार्ट मार्ग पर घूमना लाभप्रद ही है ।”

“कार्ट मार्ग का इससे क्या सम्बन्ध ?”

टेरेन्स को लगा जैसे वह उसको अजीब ढंग से देख रहा हो फिर उसको ख्याल आया कि कहीं उसने कपड़े तो गलत तरीके से नहीं पहन लिये, और उसने जल्दी से कहा, “मुझे दिशा भ्रम हो गया है । मैं चलते-

चलते राह भटक गया हूँ।” उसने अपने चारों ओर खोजती निगाहों से देखा।

“सुनो! इस समय तुम रेकेंड रोड पर हो। अब तुम ट्रिफिस तक सीधे जाकर बाये मुड जाना, सीधे पोर्ट में पहुँच जाओगे।” उसने उगली से सकेत करते हुये कहा।

टेरेन्स ने मुस्कराते हुये कहा, “आप ठीक कहते हैं! अब मुझे स्वप्न लोक छोड़ वास्तविक ससार में आ जाना चाहिए। यहाँ से सार्क तक श्रीमान्।”

“मेरा स्कीटर ले सकते हो।”

“बड़ी कृपा है आपकी। लेकिन...”

टेरेन्स आगे को चल दिया—शीघ्रता से—अपना हाथ हिलाते हुये और वह महानुभाव उसकी ओर ताकता ही रह गया।

शायद कल जब गुफा से लाश बरामद होगी तो इस महानुभाव को इस भेट की याद आयेगी और वह मन ही मन सोचेगा, ‘वह कुछ अजीब सा तो था, उसके बोलने का ढंग भी कुछ असाधारण था और उसे दिशा का भी ज्ञान न था। मैं शपथ खाकर कह सकता हूँ कि उसने ट्रिफिस ऐवन्यू के बारे में भी कभी नहीं सुना था।’

पर यह सब तो कल की बात है।

महानुभाव की बताई दिशा में वह चल दिया और फिर उसे अगले चौक पर ‘ट्रिफिस ऐवन्यू’ लिखा दिखाई दिया। वह वाई ओर मुड़ गया।

पोर्ट न० ६ इस समय वर्दी पहने युवा यान चालको से भरा था। वह लोग एक ऊँची टोपी तथा बिर्जिस पहने थे। टेरेन्स को बिना वर्दी के बहुत विचित्र-सा लग रहा था, परन्तु उसकी ओर किसी ने ध्यान भी न दिया। सारा वातावरण उन लोगों के स्वरो से गूँज रहा था जिसका एक भी शब्द उसकी समझ में नहीं आ रहा था।

उसे २६वा कक्ष मिल तो गया पर कुछ समय तक तो उसमें घुसने का साहस तक वह न एकत्र कर पाया, और कुछ मिनट तक वह वैसे

का वैसे ही खड़ा रहा। वह नहीं चाहता था कि जिस समय वह अन्दर घुसे उस समय कोई भी महानुभाव वहाँ हो। निकटवर्ती यानों के स्वामी महानुभाव थोड़ा बहुत तो आलस्टर डिमोन को जानते ही होंगे। किसी अपरिचित को यान में घुसते देख वह न जाने क्या सोचे।

अन्त में जब कक्ष के आस-पास शान्ति छा गई तो वह कक्ष में घुस गया। यान का अग्र भाग अपने हैंगर से कक्ष के चारों ओर की भूमि को ताकता-सा दिखाई दिया। वह उसकी ओर निगाह उठाकर देखने लगा।

अब वह क्या करे ?

वह पिछले १२ घंटे में तीन मनुष्यों की हत्या कर चुका था। वह मुखिया से सतरी और सतरी से महानुभाव तक पहुँच चुका है। वह निचले शहर से ऊँचे शहर में और ऊँचे शहर से पोर्ट तक आ गया है। अब वह यथासम्भव एक यान का स्वामी है। एक सवारी जो उसे आसानी से नीहारिका की किसी भी दूसरी दुनियाँ के सरक्षण में पहुँचा सकती है।

पर एक ही मुसीबत थी।

वह यान का चालन ही नहीं कर सकता था।

अब वह थक कर चूर होगया था। भूख के मारे उसका हाल बेहाल था। वह जितनी दूर आ सकता था आ गया था, अब और आगे न जा सकता था। वह अन्तराल के छोर तक पहुँच गया था, उसे पार करने का साधन उसके पास था पर वह उसका उपयोग न कर सकता था। कैसी थी यह भाग्य की विडम्बना।

अब तक सतरियों ने पता लगा ही लिया होगा कि वह निचले शहर में नहीं है, और अब जैसे ही उनकी मोटी अक्ल में यह घुसेगा कि एक फ्लोरीनी ऊपरी शहर में जाने का साहस भी कर सकता है तो वह अपनी खोज यहाँ भी शुरू कर देंगे। फिर लाश का पता चलेगा और खोज की दूसरी दिशा आरम्भ होगी। तब वह छद्मवेशी महानुभाव की खोज आरम्भ कर देंगे।

वह यहाँ था। वह अन्तिम छोर तक पहुँच चुका था और अब वह पीछा करने वालों की प्रतीक्षा करने के अतिरिक्त कर भी क्या सकता था, अन्त में वह खूँखवार कुत्ते पकड़ ही लेगे।

३६ घंटे पहले उसके जीवन की बागडोर स्वयं उसके हाथ में थी। अब बागडोर उसके हाथ से छिन चुकी थी और उसके साथ ही शायद उसका जीवन भी।

: ११ :

## कप्तान

कप्तान रेसिटी अपने जीवन में पहली बार ही अपने किसी यात्री को समझाने में असफल रहे थे। वह यात्री यदि स्वयं प्रमुख महानुभावों में से भी कोई होता तो वह उससे भी सहयोग प्राप्त करने की आशा कर सकते थे। यह प्रमुख महानुभाव अपने-अपने महाद्वीप पर समस्त शक्ति के स्वामी होते हैं पर यान पर वह भी कप्तान की आज्ञा का समुचित पालन करते हैं।

परन्तु एक नारी की बात भिन्न है। वैसे तो सभी स्त्रियों का एक ही हाल है परन्तु जब वह स्त्री फाइफ के महानुभाव की कन्या हो तब तो ईश्वर ही मालिक है।

उन्होंने कहा, “श्रीमतीजी ! आप स्वयं ही सोचिए कि मैं एकांत में आपकी भेट उन लोगों से कैसे करा सकता हूँ ?”

फाइफ की सेमिया ने कहा, “क्यों नहीं कप्तान ! क्या उनके पास शस्त्र है ?”

“जी ! नहीं तो ! पर बात यह नहीं है।”

“कोई भी देख सकता है कि वह दो भयभीत व्यक्तियों की जोड़ी मात्र है। वह तो स्वयं ही भय के मारे मृत तुल्य हैं।”

( १६६ )



“भयग्रस्त व्यक्ति कभी-कभी बड़े भयकर हो जाते हैं, देवीजी ! वह समझ से कार्य करने में असमर्थ हो जाते हैं ।”

“तब फिर आपने उनको भयग्रस्त क्यों कर रखा है ?” जब वह क्रोध में होती थी तो थोड़ा हकलाने लगती थी, “आपने उनके ऊपर तीन सिपाही विस्फोटक ले कर खड़े कर रखे हैं। बेचारे ! सुनो कप्तान ! मैं इसको आसानी से नहीं भूलूँगी ।”

“नहीं ! वह कभी नहीं भूलेगी” कप्तान ने सोचा और उसे लगा जैसे उसे सेमिया की बात माननी ही पड़ेगी ।

“जैसे आपकी इच्छा ! पर क्या आप बतलाने की कृपा करेगी कि आप चाहती क्या है ?”

“अत्यंत साधारण-सी बात है । मैं आपको पहले ही बतला चुकी हूँ कि मैं उनसे बातें करना चाहती हूँ । यदि आपके कथनानुसार वह लोग पलोरीनी है तो मुझे अपनी पुस्तक के लिए काफी मसाला मिल जायगा । इस समय तो शायद ही मैं उनसे कुछ बातें कर पाऊँ क्योंकि वह लोग अत्यंत भयभीत हैं । यदि मैं उनसे अकेले में बातें कर सकती तो बहुत अच्छा रहता । अकेले ! कप्तान क्या आप यह साधारण-सा शब्द भी नहीं समझ सकते । अकेले ! बिल्कुल अकेले ।”

“और मैं आपके पिता को क्या उत्तर दूँगा, जब उन्हें यह पता लगेगा कि मैंने आपको दो घोर अपराधियों के सम्मुख अरक्षित ही जाने दिया ।”

“घोर अपराधी ! हा ! हा ! हाय रे अन्तराल ! क्या कहने हैं ? दो भयभीत मूर्ख ! जो अपने ग्रह से भागने के लिए एक यान में घुस जाते हैं पर जिनको इतनी भी समझ नहीं कि कम से कम सार्क जाने वाले यान पर तो न चढ़े । और फिर मेरे पिता को पता ही कैसे चलेगा ?”

“यदि उन्होंने आप पर आक्रमण कर दिया तो उन्हें पता चल ही जायगा ।”

“वह मुझ पर आक्रमण क्यों करेंगे ? यह मेरी आज्ञा है कप्तान ।” उसने क्रोध में मुट्ठी भीच कर चिल्लाते हुए कहा ।

कप्तान रेसिटी ने कहा, “अच्छा ! तो फिर यह रही रानीजी । भेट के समय मैं भी उपस्थित रहूँगा । मैं सविस्फोट तीन सिपाही न हो कर बिना विस्फोट का निरीह प्राणी हूँगा । नहीं तो “ ।” उन्होंने पूरे आत्मविश्वास से कहा “मैं आपकी आज्ञा का पालन करने में असमर्थ हूँ ।”

“अच्छा तो फिर ऐसा ही सही । पर यदि आपकी उपस्थिति के कारण मैं उनसे ठीक प्रकार बात न कर पाई, तो कप्तान मैं भी देख लूँगी कि आगे से आप किसी यान का कैसे चालन करते हैं ।”

सेमिया के कमरे में पदार्पण करते ही वलोना ने रिक के नेत्र अपने हाथों से बद कर दिए ।

“ए ! लडकी क्या करती हो !” सेमिया क्रोधपूर्वक चिल्लाई । उसे इतना भी याद न रहा कि वह उनसे सरल रूप से बातें करने आई थी न कि क्रोध से ।

वलोना का स्वर बड़ी कठिनाई से निकला । उसने कहा, “इसे बिल्कुल अक्ल नहीं है श्रीमतीजी ! इसे यह भी पता न चलेगा कि आप एक सम्मानित महिला हैं । वह शायद आपकी ओर देखने लगता, चाहे, मेरा मतलब है, उसका अनुचित इरादा न होता श्रीमतीजी ।”

“हे सार्क !” सेमिया ने कहा, “उसे देखने दो न ?” फिर उसने कप्तान से पूछा, “क्या इन लोगों को यहाँ ही रखा जायगा ? कप्तान ।”

“श्रीमतीजी ! तो क्या आप इनके लिये राज्यकक्ष की व्यवस्था करायेगी ?” कप्तान ने उत्तर दिया ।

“परन्तु एक अच्छे कमरे की व्यवस्था तो कर सकते हैं आप ! जिसमें इतना अंधेरा न हो ।”

“यह आपके लिए ही अधिकार युक्त है श्रीमतीजी ! इनके लिये—

इनके लिये तो यह एक महल है। यहाँ पानी का नल भी है। उनसे पूछ देखिये कि उनकी फ्लोरीनी भोपड़ियो मे क्या कही भी ऐसी व्यवस्था है।”

“अच्छा ! इन सिपाहियो को तो बरखास्त कर दीजिए।”

कप्तान ने उन लोगो को सकेत दिया। वह घूमे और धीरे-धीरे कमरे से बाहर निकल गये।

कप्तान ने टूटवर् एलमोनियम की कुर्सी जिसे वह अपने साथ लाये थे वहाँ रख दी और सेमिया उस पर विराज गई।

कप्तान ने वलोना तथा रिक से कडक कर कहा, “खड़े हो जाओ।”

सेमिया ने फौरन उन्हें टोकते हुये कहा, “नहीं। उन्हें बैठे ही रहने दें। और आप बीच मे मत बोलिये कप्तान !”

फिर वह वलोना की ओर मुड़ कर बोली, “अच्छा तो तुम एक फ्लोरीनी लडकी हो।”

वलोना ने अपना सिर हिलाते हुए कहा, “नहीं हम लोग वोटेक्स से आये हैं।”

“तुम्हे डरने को कोई आवश्यकता नहीं। यदि तुम लोग फ्लोरीना से ही आए तो भी क्या हानि है। तुमसे कोई कुछ न कहेगा।”

“हम लोग वोटेक्स के ही हैं।”

“क्या तुम्हे नहीं मालूम कि तुम पहले ही लगभग स्वीकार कर चुकी हो कि तुम फ्लोरीना की हो। तुमने इस लडके की आँखें क्यो बन्द की थी ? बताओ तो।”

“उसे एक महिला की ओर आँखें उठा कर देखने की आज्ञा नहीं है।”

“यद्यपि वह वोटेक्स का है। तो भी ?”

वलोना इस बार चुप ही रही।

सेमिया ने उसे कुछ देर सोचने दिया। फिर मित्रतापूर्वक मुस्करा कर बोली “केवल फ्लोरीनियो को ही महिलाओ की ओर आँखें उठा कर देखना वर्जित है। इस प्रकार तुम पहले ही स्वीकार कर चुकी हो कि तुम फ्लोरीना की हो।”

वल्लोना एकदम बोली, “पर यह नहीं है।”

“और तुम ?”

“जी हाँ। मैं फ्लोरीना की-ही हूँ। परन्तु यह नहीं है। इसको कुछ मत कहियेगा। यह सचमुच फ्लोरीना का नहीं है। यह एक दिन राह में पड़ा मिला था। मुझे यह नहीं मालूम कि यह कहाँ का है, परन्तु यह अवश्य है कि यह फ्लोरीना का नहीं है।” वह जल्दी-जल्दी बोलती गई।

सेमिया उसकी ओर आश्चर्यचकित सी देखती रह गई। “अच्छा। फिर मैं उसी से बातें कर लूँगी। ए ! छोकरे ! तुम्हारा क्या नाम है ?” उसने पूछा।

रिक उसे निर्निमेष नेत्रों से देख रहा था। क्या सब महिलाये इसी तरह की होती हैं। नन्ही और प्यारी-सी। इसके शरीर से कैसी अच्छी सुगन्ध आ रही है। वह प्रसन्न था कि उसे उसकी ओर देख सकने की आज्ञा मिल गई है। सेमिया ने फिर कहा, “ए छोकरे ! तुम्हारा क्या नाम है ?”

रिक में अचानक जीवन का संचार हो उठा। परन्तु बोलते समय वह फिर भी लड़खड़ा गया।

“रिक !” उसने कहा। फिर उसे याद आया कि यह तो उसका नाम नहीं है और उसने फिर कहा, “मैं सोचता हूँ, शायद रिक ही है।”

“क्या तुमको नहीं मालूम ?”

वल्लोना घबरा उठी। उसने उत्तर देने का प्रयत्न किया, पर सेमिया ने उसको रोक दिया।

रिक ने सिर हिलाते हुये कहा, “जी नहीं ! मुझे नहीं मालूम।”

“क्या तुम फ्लोरीनी हो ?”

रिक इस बात का निश्चयपूर्वक उत्तर दे सकता था। उसने कहा, “मैं एक यान पर था, फिर न जाने कैसे यहाँ आ गया।”

वह सेमिया पर से आँख नहीं उठा पा रहा था, परन्तु उसके साथ साथ उसे एक यान भी दिखाई दे रहा था। एक छोटा-सा जाना-पहचाना

घर की तरह ।

उसने कहा, “मैं एक यान में सार्क पर आया था और उससे पहले एक ग्रह पर था ।” .

“कौन से ग्रह पर ?”

ऐसा मालूम होता था मानो उसके विचार बड़ी कठिनाई से उसके मस्तिष्क की अपर्याप्त नलियों में से ठेल-ठेल कर आगे बढ़ रहे हों । फिर रिक को याद आया और वह उस शब्द को याद कर बड़ा प्रसन्न हुआ । वह प्यारा-सा शब्द जिसको वह अब तक भूले बैठा था ।

“पृथ्वी ! मैं पृथ्वी से आया हूँ ।”

“पृथ्वी ?”

रिक ने सिर हिला कर कहा, हाँ ।

सेमिया ने कप्तान की ओर मुँह करके कहा, “यह पृथ्वी कहाँ पर है ?”

कप्तान रेसिटी ने मुस्कुरा कर कहा, “मैंने तो नाम भी नहीं सुना । इस छोकरे की सारी बातों को सच न समझ लेना श्रीमतीजी । एक फ्लोरीनी प्रत्येक साँस में झूठ बोलता है । झूठ उसकी नस-नस में भर जाता है । जो कुछ उसके मन में आता है बक देता है ।”

“पर यह एक फ्लोरीनी के समान तो नहीं बोल रहा है ।” फिर रिक से पूछा, “यह पृथ्वी कहाँ है रिक ?”

“मैं..... ” उसने कुछ देर सर पर हाथ रखकर सोचा, और फिर कहा, “वह साईरस खंड में है ।” यह उसने इस प्रकार कहा मानो स्वयं से ही प्रश्न कर रहा हो ।

सेमिया ने कप्तान से पूछा, “साईरस तो है, है न कप्तान ?”

“जी हाँ ! बड़ा आश्चर्य है । उसकी यह बात तो ठीक है । परन्तु इससे पृथ्वी की वास्तविकता तो नहीं सिद्ध होती ।”

रिक ने पूरे जोर से कहा, “परन्तु वह विद्यमान है श्रीमान् । मुझे याद आ रहा है । मैं आपको बतलाता हूँ । इतने दिनों तक मुझे कुछ भी

याद नहीं था, और अब मैं गलत नहीं हो सकता—कभी नहीं !”

उसने मुड़कर वलोना का हाथ पकड़कर कहा, “वलोना उनको बतलाओ न, मैं पृथ्वी से आया हूँ। सचमुच पृथ्वी से आया हूँ।”

वलोना चिन्तित हो उठी। उसने कहा, “श्रीमतीजी ! यह हमें एक दिन पडा मिला था। इसका दिमाग एकदम बेकार था, यह स्वयं न कपड़े पहन सकता था—न चल सकता था और न बोल ही सकता था। मानो इसके दिमाग था ही नहीं। अब धीरे-धीरे इसे बाते याद आ रही है। अभी तक तो जो कुछ इसे याद आया है सब ठीक ही है।” उसने डरते-डरते एक क्षणिक दृष्टि उदामीन-से कप्तान की ओर डाली और कहा, “यह सचमुच पृथ्वी का ही वासी हो सकता है महानुभावजी, मैं आपकी बात काटना नहीं चाहती।”

यह अंतिम वाक्य उसी समय कहा जाता था जिस समय कोई अपने से बड़ी की बाते काटता था।

कप्तान रेसिटी बड़बड़ाया, “इस कहानी से तो कुछ भी सिद्ध नहीं होता। आने को तो वह सार्क के गर्भ से भी आ सकता है श्रीमतीजी।”

“हो सकता है। पर यह सब कुछ बड़ा ही आश्चर्यजनक है,” सेमिया ने नारी सुलभ एक रोचक कथानक की आशा करते हुए मन में कुछ निश्चय किया और पूछा, “ऐ ! छोकरी ! जब वह तुमको मिला था तो इतना असहाय क्यों था ? कुछ मालूम है ? क्या वह आहत दशा में था ?”

वलोना चुप रही। वह इधर-उधर देखने लगी। पहले उसने रिक की ओर देखा जो अपनी उँगलियों से अपने बालों को खींच रहा था, फिर कप्तान की ओर देखा जो झूठ-मूठ मुस्कुरा रहा था और अन्त में सेमिया की ओर देखा जो उत्तर की प्रतीक्षा कर रही थी।

“उत्तर दो ! ऐ लडकी !” सेमिया ने कहा।

वलोना कठिनाई से निश्चय कर पा रही थी। पर इस समय कोई भी झूठ इस सत्य का स्थान नहीं ले सकता था। यह सोचकर उसने कहा,

“एक बार एक डाक्टर ने उसको देखा था और कहा था कि मेरे रिक पर मस्तिष्क-वेधन यंत्र का प्रयोग हुआ है।”

“मस्तिष्क-वेधन।” सेमिया का मन घृणा से भर उठा। उसने अपनी कुर्सी पीछे खिसका ली। कुर्सी ने धातु के फर्श पर एक अजीब-सी ध्वनि की, “तुम्हारा मतलब है यह मनोविकृत था?”

“मुझे नहीं मालूम उसका क्या अर्थ है श्रीमतीजी।” बलोना ने नम्रतापूर्वक उत्तर दिया।

“श्रीमतीजी! जैसा आप सोच रही है वैसा नहीं है।” कप्तान ने उसी समय कहा, “यह आदिवासी मनोविकृत नहीं होते। उनकी आवश्यकताएँ अत्यन्त साधारण होती हैं, मैंने तो अपने जीवन काल में किसी भी आदिवासी को मनोविकृत होते नहीं देखा।”

“परन्तु फिर - ”

“बिल्कुल साधारण-सी बात है महामान्या! यदि हम इस लड़की की इस बेतुकी-सी कहानी पर विश्वास करते हैं तो यह मानना पड़ेगा कि वह लड़का अपराधी रहा होगा, जो शायद मनोविकार का ही दूसरा रूप है। यदि ऐसा है तो यह मस्तिष्क-वेधन किसी नौसिखिये ने ही किया होगा जो कि आदिवासियों पर अभ्यास करते हैं। फिर यह बेचारा मृत-तुल्य किसी अज्ञात स्थान पर छोड़ दिया गया होगा, जिससे किसी को कुछ पता न लग सके और सज़ा से बचे रहे।”

“परन्तु उस मनुष्य के पास उस यंत्र का होना तो अनिवार्य है” सेमिया ने कहा, “कहीं आदिवासी भी उसका प्रयोग कर सकते हैं?”

“शायद नहीं! पर किसी अधिकृत डाक्टर से यह भी तो आशा नहीं की जा सकती कि वह इतनी मूर्खता से इसका प्रयोग करेगा। एक बात दूसरी को काटती है। इससे यह कहानी सरासर झूठी व मनगढ़न्त मालूम होती है। यदि आप मेरी बात मानो तो इन लोगों को हमारे ऊपर छोड़ दे। इनसे कुछ भी आशा करना बेकार है।”

“शायद आप ठीक ही कह रहे हैं” सेमिया ने किञ्चित् झुंझुंकार के साथ कहा।

वह उठी, उसने अविश्वास से रिक की ओर देखा । कप्तान उसके पीछे खड़ा हो गया । उसने कुर्सी उठाकर भटके से बन्द कर दी ।

रिक भी क्रोध कर खड़ा हो गया, “रुकिये ।” उसने कहा, “यदि आप आज्ञा दे श्रीमतीजी” कप्तान ने दरवाजा खोलते हुए कहा, “मेरे कर्मचारी इनको ठीक कर लेगे ।”

सेमिया धहलीज पर रुक गई “वह लोग उसको कोई कष्ट तो न देगे ?” उसने पूछा ।

“मेरे विचार मे तो यह लोग आसानी से ही चुप हो जायेंगे और हमे जरा भी बल प्रयोग की आवश्यकता न होगी ।” कप्तान ने उत्तर दिया ।

“श्रीमतीजी ! श्रीमतीजी !” रिक ने कहा, “मैं सिद्ध कर सकता हूँ कि मैं पृथ्वी का निवासी हूँ ।”

सेमिया ने एक क्षण सोचने के बाद कहा, “चलो इसकी बात सुन ही ले तो क्या हर्ज है ?”

कप्तान ने रुष्ट होकर सहमति प्रकट कर दी । वह वापस लौटी—परन्तु अधिक अन्दर नहीं—बही द्वार पर ही खड़ी रही ।

याद करने की चेष्टा मे रिक का चेहरा लाल हो गया था तथा होठो पर एक विशेष प्रकार की मुस्कराहट आ गई थी । उसने कहा, “मुझे पृथ्वी के विषय मे याद आ रहा है । वह रेडियो सक्रिय थी । मुझे उसके वर्जित भाग तथा रात्रि का नीला आकाश अच्छी तरह याद आ रहा है । वहाँ की धरती चमकती थी और उस पर कुछ भी पैदा नहीं होता था । बस केवल थोडे से स्थान ही ऐसे थे जहाँ मनुष्य रह सकते थे, इसी कारण मैं अन्तराल विशेषज्ञ बन गया था । इसी कारण मुझे सारा समय अन्तराल मे रहना बुरा नहीं लगता था । मेरी दुनिया एक उजड़ा हुआ ससार है ।”

सेमिया ने कंधे हिलाते हुए कहा, “चलो कप्तान ! यह तो बकवास ही कर रहा है ।”



परन्तु इस बार कप्तान रेसिटी मुँह बाये खड़े रह गये थे, “एक रेडियो सक्रिय ससार ।”

सेमिया ने कहा, “तो फिर क्या कोई ऐसा ससार है ?”

“जी हाँ” फिर आश्चर्यचकित हो कर कहा, “यह सब इसने कहाँ से सुन लिया !”

“किसी रेडियो सक्रिय संसार पर जीवन किस प्रकार मिल सकता है ?” सेमिया ने सदिग्ध भाव से पूछा ।

“परन्तु एक ऐसा ससार है और वह है भी साईरस खड मे । मुझे उसका नाम याद नहीं । पृथ्वी भी हो सकता है ।”

“जी हाँ ! पृथ्वी ही है ।” रिक ने गर्व तथा आत्मविश्वास के साथ कहा, “यह नीहारिका का सब से प्राचीन ग्रह है । यह वह ग्रह है जिस पर मनुष्य जाति का जन्म हुआ था ।”

कप्तान ने धीमे स्वर मे कहा, “हाँ ! है तो ऐसा ही ।”

सेमिया का सिर चकरा रहा था, “आपका मतलब है कि मनुष्य जाति का प्रारम्भ इस पृथ्वी से ही हुआ था ।”

“नहीं ! नहीं” कप्तान ने अन्यमयस्क भाव से कहा, “यह तो एक किंवदन्ती है । पर इसी प्रसंग मे मैंने रेडियो सक्रिय ससार की चर्चा सुनी थी । यह ससार मनुष्य का आदि ग्रह होने का दावा करता है ।”

“मुझे नहीं मालूम था कि हमारा कोई आदि ग्रह भी होना चाहिए ।”

“हम लोग कहीं से तो आरम्भ हुए होंगे श्रीमतीजी ! पर इसका ज्ञान कदाचित्त ही किसी को होगा ।”

फिर एकदम मानो कुछ निश्चय करके वह रिक के निकट गया और पूछा, “और तुम्हे क्या याद आ रहा है ?”

वह ‘छोकरे’ शब्द का प्रयोग करने जा रहा पर फिर उसने अपने आप को रोक लिया था ।

“अधिकतर यान !” रिक ने उत्तर दिया, “या फिर अन्तराल विरलेषण ।”

सेमिया भी कप्तान के निकट आ गई थी। वह दोनों रिक के सम्मुख खड़े थे। सेमिया ने फिर से उत्कण्ठा जागृत हो रही थी, “फिर तो यह सब सत्य है, परन्तु इसका मस्तिष्क-बेधन फिर क्यों हुआ ?” उसने कहा।

“मस्तिष्क-बेधन !” कप्तान रेसिटी ने कुछ सोचते हुए कहा।

“चलो इसी से पूछें। ऐ ! चाहे तुम आदिवासी हो चाहे विदेशी, पर यह तो बतलाओ कि तुम्हारा मस्तिष्क-बेधन क्यों हुआ था ?”

रिक ने उत्तर दिया, “आप सभी लोग ऐसा कहते हैं, यहाँ तक कि लोना भी। पर मैं इस शब्द का अर्थ नहीं जानता।”

“तुम्हारी स्मरण शक्ति कब से खराब हो गई थी ?”

“मुझे कुछ भी याद नहीं।” उसने कहना आरम्भ किया, “मैं एक यान पर था।”

“यह हमें मालूम है आगे बोलो।”

सेमिया ने कहा, “बिकार बकवास करने से क्या लाभ कप्तान ! तुम तो बेचारे का रहा-सहा दिमाग भी खराब कर दोगे।”

रिक पिछली बातें याद करने में ही व्यस्त था। उसके पास किसी भी भावना को अनुभव करने का समय नहीं था। उसे स्वयं भी बड़ा अचम्भा हुआ जब उसके मुँह से एकदम निकला, “मुझे उनसे डर नहीं लग रहा है। मैं तो याद करने का प्रयत्न कर रहा हूँ ! कुछ भयकर सकट था, मैं निश्चयपूर्वक कह सकता हूँ। फ्लोरीना पर बड़ी भारी विपदा आने वाली थी, परन्तु विस्तारपूर्वक मुझे उस विषय में कुछ भी याद नहीं आ रहा है।”

“सारे ग्रह पर विपदा ?” सेमिया ने एक दृष्टि कप्तान पर डालते हुए कहा।

“जी हाँ ! वह सकट लहरो से था।”

“कौन सी लहरें ?” कप्तान ने पूछा।

“अन्तराल की लहरें।”

कप्तान ने हाथ हिलाते हुए कहा, “यह तो पागलपन है।”

‘नहीं ! नहीं ! उसे बोलने दो।’ सेमिया ने कहा। अब विश्वास की लहर फिर से सेमिया की ओर बह आई थी। उसके होठ खुले थे, नेत्र चमक रहे थे तथा गालों के गढ़े उसके मुस्कराने से और भी सुन्दर हो गये थे।

“यह अन्तराल की लहरे क्या होती है ?”

“ओह ! यह विभिन्न प्रकार के तत्व होते हैं ?” उसने लापरवाही से कहा। वह इस बात को एक बार समझा चुका और अब फिर से उनको नहीं दोहराना चाहता था।

जैसे-जैसे, जिस अव्यवस्थित ठग से बातें उसके दिमाग में आती गई वह बोलता गया, “मैंने सार्क के स्थानीय कार्यालय में अपनी सूचना भेजी थी। यह मुझे ठीक-ठीक याद है। मुझे सब कार्य सावधानी से करना था। यह सकट फ्लोरीना से आगे भी था। जी हाँ फ्लोरीना से आगे यह संकट आकाश गंगा के समान लम्बा चौड़ा था। ज़रा-सी भी असावधानी से सारा कार्य बिगड़ सकता था। अतएव बड़ी सतर्कता की आवश्यकता थी।”

रिक्त की मानसिक दशा इस समय ऐसी थी मानो जो लोग उसके सामने खड़े हैं, उनके अस्तित्व की ओर उसका ध्यान ही न हो—मानो वह अतीत में विचरण कर रहा हो जिसका पर्दा धीरे-धीरे ऊपर उठ रहा था। वलोना ने उसके कंधे पर सहानुभूति-भरा हाथ रख कहा, “बस, करो” पर रिक्त ने उसकी ओर कोई ध्यान न दिया।

उसने फिर कहा, “पता नहीं, किसी प्रकार मेरी सूचना, सार्क के किसी अधिकारी द्वारा बीच ही में रोक ली गई। यह एक भूल ही थी, पर पता नहीं कैसे हो गई।”

“मैं निश्चयपूर्वक कह सकता हूँ कि मैंने वह सूचना ब्यूरो की विशेष विद्युत लहर पर ही दी थी। क्या आपके विचार में सब-ईथर को ट्रैप किया जा सकता है ?” इस समय वह इस ‘सब-ईथर’ शब्द पर भी

चकित नहीं हुआ था जो इतनी सरलता से उसके मस्तिष्क में आ गया था ।

कदाचित्त वह उत्तर की प्रतीक्षा कर रहा था । पर उसकी आँखें अब भी खोई-खोई सी ही थी, “खैर ! किन्तु जब मैं सार्क पर उतरा तो वह लोग मेरी प्रतीक्षा कर रहे थे ।”

फिर वह रुक गया । इस बार काफी देर चुप रहा । कप्तान ने भी उस चुप्पी को तोड़ने का प्रयत्न न किया । वह भी कुछ सोच रहे थे ।

परन्तु सेमिया ने कहा, “तुम्हारी प्रतीक्षा कौन कर रहा था ? कौन था वह ?”

रिक ने कहा, “मुझे..... मुझे नहीं मालूम । कुछ याद ही नहीं आ रहा । इतना जरूर है कि ब्यूरो का कर्मचारी नहीं था । वह कोई सार्क का ही निवासी था । मैंने उससे बातें की थी इतना तो याद है । उसे इस सकट के विषय में ज्ञात था । इस विषय में उसने बातें भी की थी, यह मैं पूर्ण विश्वास से कह सकता हूँ कि उसने बातें की थी । हम लोग एक मेज के दोनों ओर बैठे हुये थे । मुझे मेज की याद है । वह मेरे सामने बैठा था, यह अन्तराल की भाँति साफ है । हम लोग काफी देर तक बातें करते रहे थे । मुझे ऐसा याद पड़ता है जैसे मैं पूरी बातें उसको नहीं बतलाना चाह रहा था । मैं अपने कार्यालय से पहले बातें करना चाहता था । और फिर उसने.. ... ”

“हाँ फिर ?” सेमिया ने बढ़ावा दिया ।

“फिर उसने कुछ कर दिया । उसने... .. और मुझे कुछ भी याद नहीं आ रहा ...मुझे कुछ भी याद नहीं आ रहा ।”

वह एकदम चीख उठा और फिर शान्त हो गया । उस शान्ति की चरम सीमा को, कप्तान के कलाई-सम्भाषण-यंत्र की घूँ घूँ ने ही तोड़ा ।

कप्तान ने कहा “क्या है ?”

उत्तर में जो आवाज आई वह आदरपूर्वक बोल रही थी, “सार्क से कप्तान के लिये समाचार है और यह प्रार्थना की गई है कि वह स्वयं

इस सूचना को लें।”

“अच्छा ! मैं अभी सब-ईश्वर पर आता हूँ।”

उन्होंने सेमिया की ओर मुड़ कर कहा, “श्रीमतीजी ! क्या मैं याद दिला सकता हूँ कि भोजन का समय होगया ?”

उन्होंने देखा कि सेमिया भूख न होने का बहाना करने वाली है जिससे कि वह थोड़ी देर और वहाँ रह सके। उन्होंने अब कूटनीति का प्रयोग करते हुये कहा, “इन लोगों के भोजन का भी तो समय होगया है।”

सेमिया इस तर्क के विरुद्ध क्या कह सकती थी।

“मैं उससे फिर बातें करूँगी कप्तान !”

कप्तान ने सिर झुका लिया। इसमें सहमति थी अथवा नहीं, यह कौन कह सकता है।

फाइफ की सेमिया को रोमाँच हो आया था। उसका फ्लोरीना का अध्ययन उसके मानस के कुछ भागों को तृप्त करता था। परन्तु इस मस्तिष्क बेधित मानव का रहस्य तो उसके अंतरतम को बीध रहा था। उसका कौतूहल पूर्ण रूप से जागृत हो चुका था।

क्या रहस्य था ?

इस समय तीन बातें सेमिया को आकर्षित कर रही थीं। परन्तु सबसे स्वाभाविक प्रश्न कि “यह कहानी कपोल कल्पित और सत्य से बहुत परे हो सकती है, उसके भावुक मन में कहीं भी कोई स्थान न था। इन बातों को कपोल कल्पित मान लेने से ही सारे रहस्य का सत्यानाश हो जाता था और सेमिया इसके लिये तैयार नहीं थी। फिर इस सबको सच तो मानना ही था।

वह तीन प्रश्न इस प्रकार थे -

१. वह कौन सा संकट है जो फ्लोरीना—फ्लोरीना ही नहीं वरन् सारी नीहारिका पर आने वाला है ?

२. इस मनुष्य का मस्तिष्क-बेधन करने वाला कौन था ?”

३. और उसने ऐसा क्यों किया ?

उसने मन ही मन इसका रहस्योद्घाटन करने का पूर्ण निश्चय कर लिया। वैसे तो प्रत्येक विनीत से विनीत मनुष्य भी अपने आप को थोड़ा बहुत जासूस समझता ही है। फिर सेमिया से विनीत भाव तो कोसो दूर था। वह तो अपने आप को पूर्णरूपेण गुप्तचर ही समझ बैठी थी। अतः भोजन समाप्त करते ही वह रिक के कमरे की ओर चल दी।

उसने प्रहरी से कहा, “द्वार खोलो।”

वह नाविक शांत भाव से आदर पूर्वक सर उठाये सीधा खड़ा रहा। उसने कहा, “महामान्या घृष्टता क्षमा हो। द्वार नहीं खुल सकता।”

सेमिया क्रोध से लाल हो उठी, “तुम्हारा इतना साहस। यदि तुरत ही दरबाजा नहीं खुल जाता तो तुम्हारी कप्तान से शिकायत होगी।”

“महामान्या की आज्ञा शिरोधार्य। पर यह द्वार नहीं खुल सकता। कप्तान की यही आज्ञा है।”

सेमिया ने भभकते हुए कप्तान के कमरे में प्रवेश किया। मानो उसके साथो इंचो में एक बवडर उठ खड़ा हुआ हो।

“कप्तान !”

“जी श्रीमतीजी !”

“क्या आपने पृथ्वी-पुत्र व उस आदिवासी औरत को मुझसे दूर रखने की आज्ञा दी है ?”

“जी श्रीमतीजी ! मेरे विचार से तो यह निश्चय हो चुका था कि आप मेरे सम्मुख ही उनसे मिलेंगी !”

“खाने से पहले ? अवश्य आप स्वयं ही देख चुके हैं, कि वह कितने निरीह हैं।”

“जी हाँ ! वह निरीह प्रतीत तो हुये थे।”

“तो फिर, मैं आपको आज्ञा देती हूँ कि आप मेरे साथ उनके कमरे में चले।”

“यह नहीं हो सकता श्रीमतीजी ! स्थिति बदल चुकी है।”

“किस प्रकार ?”

“सार्क पर उचित अधिकारियो द्वारा उनसे प्रश्न किये जायेंगे और उस समय तक यदि उनको अकेला ही छोड़ दिया जाय तो ठीक रहेगा।”

सेमिया का मुँह लटक गया पर तुरन्त ही उसने अपने आप को सम्भाल कर कहा, “आप उनको ‘फ्लोरीना विद्रोही’ ब्यूरो के सुपुर्द तो नहीं करेंगे ?”

कप्तान ने समयानुकूल उत्तर दिया, “मूलतः तो हमारा यही विचार था। वह बिना आज्ञा अपना गाँव यहाँ तक कि अपना ग्रह भी छोड़ आये है और दूसरे बिना आज्ञा उन्होंने सार्की यान में यात्रा करने का साहस किया है।”

“यह दूसरी बात तो वास्तव में सख्त गलती थी।”

“क्या सचमुच ?” कप्तान ने ताना मारा।

“पर पिछली भेंट से पहले भी तो आपको उनके यह सारे अपराध विदित थे ?”

“परन्तु भेंट के समय ही तो मैंने तथाकथित पृथ्वी-पुत्र की बातें सुनी हैं।”

“तथाकथित ! आपने स्वयं ही तो कहा कि पृथ्वी नीहारिका का एक ग्रह है।”

“मैंने कहा था कि कदाचित् है। परन्तु श्रीमतीजी क्या मैं पूछ सकता हूँ कि आप इनके साथ क्या व्यवहार करना चाहेगी ?”

“मेरे विचार में पृथ्वी-पुत्र की कहानी की पूरी खोज होनी ही चाहिए। वह फ्लोरीना-संकट की बात करता है, और सार्क पर किसी ने इस सूचना को उचित अधिकारियों से दूर रखने का प्रयत्न किया है। मैं तो समझती हूँ कि यह समस्या मेरे पिता के सम्मुख जानी चाहिए। उचित समय आने पर मैं स्वयं ही इनको पिताजी के पास ले जाऊँगी !”

कप्तान ने कहा, “आह हा ! क्या ही बढ़िया योजना है !”

“कप्तान ! क्या आप व्यग्न कस रहे हैं !”

कप्तान उत्तेजित हो कर बोला, “क्षमा करना श्रीमतीजी ! मैं

अपराधियों के विषय में कह रहा था। क्या मुझे विस्तार पूर्वक कुछ कहने की आज्ञा मिल सकती है ?”

“मैं आपके इस ‘कुछ’ का तात्पर्य नहीं समझी” सेमिया ने क्रोधित हो कहा “पर आप कह सकते हैं।”

“वन्यवाद ! श्रीमतीजी ! प्रथम तो आप फ्लोरीना पर हुए उपद्रव की अवहेलना नहीं कर सकती !”

“कौन-सा उपद्रव ?”

“आप पुस्तकालय कांड को बोल नहीं भूली होगी।”

“एक सतरी की हत्या हो गई थी। यही न ? आप भी कप्तान...”

“आज प्रातः भी एक सतरी तथा एक आदिवासी की हत्या और हो गई है। आदिवासियों के लिए एक सतरी की हत्या कर देना कोई साधारण बात नहीं है, और यहाँ कोई दो-दो सतरियों की हत्या कर चुका है और अभी भी फरार है। क्या वह अकेला है—क्या यह केवल दुर्घटनाएँ हैं या यह किसी सावधानी पूर्वक बनाई गई योजना का भाग है !”

“स्पष्ट है कि आप अन्तिम बात पर विश्वास करते हैं।”

“जी हाँ ! यह ठीक ही है। इस हत्यारे के दो साथी और हैं और उनका विवरण हमारे इन दो बंदियों से बहुत कुछ मिलता-जुलता है !”

“आपने पहिले तो ऐसा नहीं बतलाया था !”

“रानी ! मैं आपको भयभीत नहीं करना चाहता था, आपको स्मरण होगा कि मैं बराबर कहता आ रहा हूँ कि यह लोग भयकर हो सकते हैं !”

“अच्छा ! तो फिर ? इससे निष्कर्ष क्या निकलता है ?”

“फ्लोरीना की हत्याएँ यदि बाह्य दिखावा ही हों, जिससे कि सतरियों का ध्यान इस ओर लगा रहे और इस बीच यह दोनों भाग कर हमारे यान पर चढ़ जायें।”

“यह तो बेवकूफी जैसी बात लगती है।”



“क्या सचमुच ही यह मूर्खता है ? यह फलोरीना से भाग क्यों रहे हैं यह तो हमने उनसे पूछा ही नहीं। मान लीजिये कि वह सतिरयो से डर कर भाग रहे हैं, इसी की अत्यधिक सम्भावना भी है तो क्या वह सारे ब्रह्माण्ड को छोड़ कर सार्क की ओर ही भागेंगे और उस पर भी उस यान में जिस पर आप यात्रा कर रही है ! और उस पर वह अन्तराल विशेषज्ञ होने का दावा करता है।”

“तो उससे क्या हुआ।” सेमिया ने कहा

“एक वर्ष पूर्व एक अन्तराल विशेषज्ञ के गुम हो जाने की सूचना मिली थी। इस बात को गुप्त ही रखा गया था। मुझे भी केवल इसी लिए विदित है कि मेरे ही यान ने निकट अन्तराल में इसकी खोज की थी। जिस किसी का भी हाथ इन फलोरीनी उपद्रवों के पीछे है वह इस बात से अनभिज्ञ नहीं है। और यह जानकारी ही यह सिद्ध कर देती है कि यह गिरोह कितना अधिक शक्तिशाली, कार्य कुशल और दक्ष है !”

“यह भी तो सम्भव है कि इस पृथ्वी-पुत्र और खोये हुए अन्तराल विशेषज्ञ में कोई भी सम्बन्ध न हो।”

“श्रीमतीजी यह हो सकता है। पर इसका इस घटना चक्र से कोई सम्बन्ध न हो यह मानने को मन नहीं करता। यह अवश्य ही कोई घूर्त है। और इसी कारण वह अपने आप को मस्तिष्क बेधित बतलाता है !”

“ओह !”

“हम यह कैसे सिद्ध कर सकते हैं कि यह अन्तराल विशेषज्ञ नहीं है ? इसे इसके अतिरिक्त कि पृथ्वी रेडियोसक्रिय है और कोई भी पृथ्वी का विवरण नहीं मालूम। वह यान नहीं चला सकता—न ही उसके विषय में उसे कुछ मालूम है। यह सब वह मस्तिष्क-बेधन की आड़ में छिपा लेता है ! अब आया समझ में ?”

सेमिया निरुत्तर हो गई पर फिर भी बोली “पर इस सबका तात्पर्य क्या है ?”

“जिससे कि जो कुछ आप करने को कह रही है, वह करे।”

“रहस्य की खोज ?”

“नहीं श्रीमतीजी ! इस मनुष्य को पिता के सामने ले जाना।”

“मैं अब भी नहीं समझी !”

“सम्भावना बहुत-सी बातों की हो सकती है। सम्भवतः यह आपके पिता के पीछे गुप्तचर लगाया गया हो, चाहे फ्लोरीना की ओर से या ट्रानटर की ओर से। मेरे विचार में ट्रानटर का आबेल इसका परिचय पृथ्वीपुत्र के रूप में ही देगा, चाहे केवल इसी कारण कि इस मस्तिष्क बेधित मनुष्य को सामने करने से साकं की स्थिति नीहारिका के सम्मुख खराब हो जाय। दूसरी सम्भावना यह हो सकती है कि यह आपके पिता की हत्या करना चाहता हो।”

“कप्तान !”

“श्रीमतीजी !”

“यह एकदम वाहियात बात है।”

“सम्भवतः श्रीमतीजी। फिर आपके विचार से सुरक्षा विभाग भी वाहियात है। आपको याद होगा कि भोजन से पहले मुझे एक आवश्यक समाचार लेने के लिए बुलाया गया था।”

“हाँ।”

“वह यह रहा।”

सेमिया ने उस न्यून पारदर्शी फिल्म को पढ़ना शुरू किया। वह इस प्रकार थी, “हमें सूचना मिली है कि दो फ्लोरीनी आपके यान पर अवैध व गुप्तरूप से यात्रा कर रहे हैं। उनमें से एक अन्तराल विशेषज्ञ व पृथ्वीनिवासी होने का दावा करेगा। आपको इस विषय में कुछ भी न करना होगा। आप इन लोगों की सुरक्षा के लिये स्वयं उत्तरदायी होंगे। यहाँ पहुँच कर आप इनको सुरक्षा विभाग के सुपुर्द कर देंगे। अत्यन्त भुक्त, अत्यन्त आवश्यक।”

“सुरक्षा विभाग ! हे नीहारिका।” सेमिया ने आह भरी।

“अत्यन्त गुप्त !” कप्तान ने कहा “आपने मुझे बतलाने को मजबूर किया है।”

“वह उनके साथ न जाने क्या व्यवहार करेंगे !”

“मैं कुछ निश्चित रूप से नहीं कह सकता। पर एक हत्यारे व गुप्तचर के साथ सव्यवहार की आशा तो नहीं की जा सकती। जब उसका यह झूठा दावा वास्तविकता में परिणत हो जायगा, तब उसे पता लगेगा कि मस्तिष्क-वेधन क्या होता है।”

: १२ :

## गुप्तचर

चारो बड़े महानुभावो ने अपनी-अपनी मनोवृत्ति के अनुसार फाइफ के महानुभाव की ओर दृष्टिपात किया। बोट ने क्रोधपूर्वक, रुन ने आनन्द-पूर्वक, बाली ने झुँझलाहट के साथ तथा स्टीन ने भय-मिश्रित।

रुन उनमें सब से पहले बोले। उन्होंने कहा, “देशद्रोह ! क्या आप इस शब्द से हम लोगों को आतंकित करना चाहते हैं ? इसका तात्पर्य आखिर है क्या ? विद्रोह किसके विरुद्ध ? आपके, बोट के या अपने ? फिर विद्रोह हुआ किसके द्वारा और कैसे ? सार्क की सौगंध फाइफ ! यह सभाये मेरी निन्द्रा में बड़ा विघ्न डालती है।”

“जो कुछ होने वाला है वह तो न जाने कितनी नींद खराब करेगा, यह भी कभी सोचा है ?” फाइफ ने कहा, “यह विद्रोह किसी एक के विरुद्ध नहीं है रुन ! मेरा तात्पर्य है कि यह विद्रोह सारे सार्क के विरुद्ध है।”

बोट ने कहा, “सार्क ! यदि हम लोग सार्क नहीं है तो सार्क है क्या ?”

“यह कोरी कल्पना ही सही। पर यह वही है जिसमें प्रत्येक सार्की अपना विश्वास जमाये हुए है।”

“मेरी समझ में नहीं आता” स्टीन दुःखित हो कर बोला, “आप

लोग सदा ही एक दूसरे को नीचा दिखाने का प्रयत्न करते रहते हैं। काश ! कि आप लोग जल्दी ही इस झगड़े का निपटारा कर ले।”

बाली ने समर्थन किया, “मैं स्टीन से अक्षरशः सहमत हूँ।”

इससे स्टीन बड़े कृतज्ञ हुए।

फाइफ ने कहा, “मैं आप लोगों को अभी समझाता हूँ। आप लोगो ने फ्लोरीना के वर्तमान झगड़ों के विषय में तो सुना होगा ?”

रुन ने कहा, “सुरक्षा विभाग कई सतरियों की हत्या की सूचना दे रहा था। क्या आप उसी ओर इंगित कर रहे हैं ?”

बोर्टे उबल पड़े, “सार्क की सौगंध ! यदि हमें सभा करनी भी है तो क्या वार्तालाप का विषय केवल यही रह गया है ? सतरियों की हत्या हुई है ! वह तो होनी ही चाहिये। क्या आपका मतलब है कि कोई भी आदिवासी एक सतरी के निकट तक आ कर उसे अपनी पिस्तौल का निशाना बना सकता है। वाहियात ! वह पिस्तौल लिए हुए व्यक्ति को अपने निकट आने ही क्यों देता है ? सतरी को तो चाहिए था कि उस आदिवासी को बीस कदम पर ही जला देता। सार्क की सौगंध, मैं सतरियों की पल्टन की पल्टन को, कप्तान से लेकर सिपाही तक, देश-निकाला दे दूँगा। कम्बख्त हर समय हराम की खाते हैं बैठे बैठे मोटे हो रहे हैं। मैं कहता हूँ, हर पाँचवे वर्ष फ्लोरीना पर सैनिक शासन हो जाना चाहिए जिससे कोई भी विद्रोही सस्था पनप ही न सके और हमारे सतरी भी सतर्क रहे।”

“क्या आप अपना भाषण समाप्त कर चुके ?” फाइफ ने व्यंग्य किया।

“फिलहाल तो हाँ ! परन्तु इस विषय में मैं फिर बातचीत करूँगा। इसमें मेरी पूँजी भी लगी है, आपकी बराबर तो नहीं फाइफ, परन्तु मेरे लिए चिन्ता करने को पर्याप्त है।”

फाइफ ने अपने कंधे हिलाये और स्टीन की ओर मुख करके पूछा, “क्या आपने उन उपद्रवों के विषय में सुना है ?”

स्टीन उछल पड़ा “जी हाँ ! मेरा मतलब है मैंने अभी आप लोगों के मुख से सुना है... ”

“आपने सुरक्षा विभाग की घोषणा नहीं पढ़ी ?”

“सचमुच,” अब स्टीन अपने लम्बे पतले नाखूनो से उलझ गया। “मुझे सदा सारी घोषणाये पढ़ने का समय नहीं मिलता और मैं इस ओर से अनभिज्ञ हूँ कि वह मुझे पढ़नी ही चाहिए।” उसने अपना सारा साहस बटोर फाइफ की आँखो में आँखें डाल कर कहा, “मुझे यह भी ज्ञात नहीं था कि अब आप मेरे लिए नियम बना रहे हैं। क्या कहने।”

“मैं नियम नहीं बना रहा हूँ। फिर भी यदि आपको कुछ भी नहीं ज्ञात तो मैं आपके सम्मुख स्थिति का सम्पूर्ण विवरण प्रस्तुत करूँगा। शायद दूसरे लोग भी इसमें रुचि ले।” फाइफ बोला।

“पूरे ४८ घंटे की घटनाये संक्षेप में और अरोचक ढंग से यो कही जा सकती है। पहले तो अन्तराल-विश्लेषण पुस्तको की आशातीत माँग सामने आई; फिर एक बूढ़े सतरी के सिर पर प्रहार हुआ और सिर फटने के कारण दो घंटे पश्चात् उसका स्वर्गवास हो गया, फिर हत्यारो का पीछा हुआ जो ट्रानटर के एजेन्ट की सुरक्षा में समाप्त हो गया। उसके पश्चात् दूसरे दिन सबेरे ही एक दूसरे सतरी की हत्या हुई और हत्यारा सतरी की बर्दी में भाग गया। फिर कुछ ही घंटे पश्चात् ट्रानटर के एजेन्ट की हत्या ! - ...”

“यदि आप इन समाचारो में और कुछ जोड़ना चाहते हैं,” फाइफ ने समाप्त करते हुए कहा, “तो इस तिहरे हत्याकाण्ड में आप कुछ घंटे पहिले पाई गई लाश या कहिये उसकी राख को, जो फ्लोरीना के शहरी उद्यान में पाई गई है, और जोड़ सकते हैं।”

“किसकी लाश ?” रुन ने पूछा।

“एक मिनट श्रीमात् ! उसके निकट ही कुछ जले हुए कपडो की राख का ढेर पड़ा हुआ था ! उसमें से धातु के बटन व बिल्ले सावधानीपूर्वक बीन लिये गए थे, परन्तु राख के विश्लेषण से ज्ञात हुआ है कि वह एक

संतरी की वर्दी थी ।”

“हमारा छद्मवेशी मित्र ?” बाली ने पूछा ।

“कुछ जरूरी नहीं ।” फाइफ ने कहा, “उसकी इस गुप्त रूप से कौन हत्या करेगा ?”

“आत्महत्या ।” बोट ने कहा, ‘वह हत्यारा कब तक हमारे पजो से निकल कर भाग सकता था । मेरे विचार मे तो इम प्रकार उसने बड़ी सुखद मृत्यु पाई । सच कहता हूँ, मै इस बात का पता लगा कर ही छोड़ूँगा कि वह किसके हाथ से निकल कर आत्महत्या करने मे सफल हो सका है, और उसको विस्फोटक से उडवा दूँगा ।”

“आत्महत्या की सम्भावना भी कम ही है ।” फाइफ ने कहा “यदि उसने आत्महत्या की है तो पहले उसने अपनी हत्या की है, फिर अपने कपडो को जलाया फिर उसमे से बटन व बिल्ले बीन कर छिपाए । या फिर पहले उसने वर्दी उतारी, बटन वगैरह बीने, उनको नगा बाहर ले कर गया, उनको कही फेका और आत्महत्या की ।

“मृत शरीर क्या किसी कन्दरा मे मिला ?” बोट ने पूछा ।

“उद्यान की कृत्रिम कन्दरा मे ।”

“फिर तो हत्यारे को पर्याप्त समय व एकान्त मिल गया होगा ।” बोट ने कहा, वह अपने सिद्धान्त को नही त्यागना चाहता था । “अपने बटन वगैरह पहले निकाल कर.....”

“जरा एक सतरी वर्दी को बिना जलाए उसके बटन वगैरह निकालने का प्रयत्न तो कर देखिये ।” फाइफ ने व्यग्र कसा “और फिर मुझे डाक्टरी रिपोर्ट जो उस लाश के परीक्षण की मिली है उससे न तो वह कोई सतरी था और न फ्लोरीनी । उस राख से जो हड्डियाँ मिली है उनकी बनावट से वह एक सार्की महातुभाव की लाश थी ।”

“संचमुच” स्टीन चीखा । बाली के नेत्र विस्फारित हो उठे । रुन के धातु के दाँत, जो उसके कक्ष के कृत्रिम धीमे प्रकाश मे यदा-कदा चमक कर उसको जीवन प्रदान कर रहे थे, एकाएक मुँह बन्द हो जाने के

कारण गायब हो गए थे, यहाँ तक कि बोट की भी बोलती बन्द हो गई थी ।

“समझ मे आया आप लोगो के ?” फाइफ ने पूछा “अब तो समझ गए होंगे कि बटन वगैरह क्यों निकाल लिए गए थे । जिस किसी ने भी उस सार्की की हत्या की है, वह चाहता है कि वह राख उस सार्की के कपडो ही की मान ली जाए जो कि उसकी हत्या से पहिले उतार कर जला दिये गए हो और इस प्रकार उसे आत्महत्या या पारस्परिक भगडे का ही रूप दिया जा सके और उस छली सतरी से उसका सम्बन्ध स्थापित न किया जा सके । सम्भवतः उसे यह पता नहीं था कि राख के विश्लेषण द्वारा यह पता लगाया जा सकता है कि जले हुए कपडे कार्डिट के बने है या सेलुलाइट के जो कि सतरी-वर्दी मे प्रयुक्त होता है ।

“अब एक सार्की की लाश और जली हुई सतरी-वर्दी द्वारा यह अनुमान लगाया जा सकता है कि ऊपरी शहर मे ही एक मुखिया कही सार्की वस्त्रो मे छुपा बैठा है । वह फ्लोरीना मे बहुत समय तक सतरी-वर्दी मे रहा, पर उसमें उसका मकट बढता ही जा रहा था और उसने स्वय को एक सार्की मे परिणित करने का निश्चय किया । इस योजना को एक ही प्रकार से पूर्ण किया जा सकता था—वही उसने किया भी ।”

“क्या वह पकडा गया ?” बोट ने भरिये स्वर मे पूछा ।

“नही, अभी तक नही ।”

“क्यों नही ! सार्क की सौगध ! क्यों नही ?”

“वह तो पकडा ही जायगा ।” फाइफ ने उदासीनता पूर्वक कहा, “पर इस समय हमारे सम्मुख इससे भी अधिक महत्वपूर्ण बाते विचारने के लिए है ।”

“उन्हे शीघ्र सुनाइये,” रुन ने तत्परता से कहा ।

“शान्ति ! शान्ति ! पहले तो आप लोग यह बतलाएँ कि आपको इस लुप्त अन्तराल-विशेषज्ञ की भी याद है ?”

स्टीन हँस पड़े ।



बोर्ट घृणापूर्वक बोला, “अब फिर वही बेसुरा राग शुरू हो गया।”

स्टीन ने पूछा, “क्या उसका इन कांडों से कोई सम्बन्ध है, या पिछले वर्ष का पुराना पचड़ा हम फिर दोहरायेगे। मैं तो थक गया हूँ। सचमुच।”

फाइफ किंचित भी विचलित न हुए। उन्होंने कहा “क्या परसो का विस्फोट फ्लोरीनी पुस्तकालय में अन्तराल-विश्लेषण की पुस्तक की माँग से आरम्भ नहीं हुआ था ? मेरे लिए तो यही सम्बन्ध पर्याप्त है। देखिये, कदाचित मैं आप लोगों को भी इस सम्बन्ध से परिचित करा सकूँ। पुस्तकालय की घटना से सम्बन्धित तीनो व्यक्तियों के वर्णन से मैं आरम्भ करूँगा और कृपा करके बीच में मत बोलियेगा।

“पहला एक मुखिया है। तीनों में यही सबसे अधिक भयंकर है। सार्क में इसका रिकार्ड बहुत ही अच्छा रहा। वह सदा ही एक चतुर तथा स्वामिभक्त मनुष्य रहा है। दुर्भाग्यवश वह हमारे विरुद्ध हो गया है। वही इन चारों हत्याओं के लिए उत्तरदायी है। एक अकेले के लिए यह काफी बड़ा रिकार्ड है। यह सोचते हुए इन हत्याओं में दो सतरी और एक सार्की महानुभाव भी है, एक आदिवासी के लिए यह बड़ा ही साहसपूर्ण कार्य हो जाता है और वह अभी भी नहीं पकड़ा जा सका है।

“दूसरा सम्बन्धित व्यक्ति एक स्त्री है। यह बिल्कुल बेपढ़ी और अत्यन्त क्षुद्र है। पिछले दो दिनों में इस हत्याकांड का प्रत्येक पहलू से विचार हो चुका है और इस स्त्री का समस्त इतिहास हमारे सम्मुख है। इसके माता-पिता ‘काईट की आत्मा’ नामक आन्दोलन के सदस्य थे। वही बेतुका-सा आन्दोलन जो कि चार-पाँच दिन में बिना किसी कठिनाई के बीस वर्ष पूर्व दबा दिया गया था।

“अब तीसरे व्यक्ति की बारी आती है। यह तीनों में सबसे अधिक आश्चर्यजनक है। यह तीसरा व्यक्ति एक मिल का श्रमिक है और साथ ही पागल भी है।”

बोर्ट ने एक लम्बी साँस ली और स्टीन खी-खी करके हँस पड़े।

बाली अपनी आंखें बंद किये सुनते रहे और रुन अँबेरे में चुपचाप बैठे रहे ।

फाइफ ने कहा, “यह ‘पागल’ शब्द अलंकारिक रूप से नहीं प्रयुक्त हुआ है । सुरक्षा विभाग ने उसका इतिहास जानने के लिए आकाश-पाताल एक कर दिया है; पर पिछले साढ़े दस महीने उसके विषय में कुछ भी ज्ञात न हो सका । उस समय वह फ्लोरीना की राजधानी के पास ही एक गाँव की सीमा पर एकदम मस्तिष्क-रहित अवस्था में पाया गया था । न वह बोल सकता था, न चल ही सकता था । वह अपने आप खाना भी नहीं खा सकता था ।

“अब आप ध्यान दीजिये : वह अन्तराल-विशेषज्ञ के गुम होने के कुछ ही सप्ताह बाद मिला था और इस पर भी ध्यान दीजिये कि वह दो सप्ताह में बोलना भी सीख जाता है यहाँ तक कि काइट मिल में नौकरी भी करने लगता है । कौन-सा ऐसा पागल है जो इतनी शीघ्रता से इतना कुछ सीख सकता है ।”

स्टीन ने जल्दी-जल्दी कहना आरम्भ किया, “यदि ठीक से मस्तिष्क-वेधन न हो तो ऐसा सम्भव है .. . . .”

फाइफ ने व्यग्य किया, “आप से अधिक प्रवीण इस विषय में और कौन हो सकता है ! आपको मालूम होना चाहिए कि आपकी इस प्रवीण राय के बिना ही मैं इस निष्कर्ष पर पहुँच गया था । इसका केवल यही कारण हो सकता था ।

“यह मस्तिष्क-वेधन या तो सार्क में हो सकता है या ऊपरी शहर में । पूरी खोज के लिए शहर के सारे डाक्टरों के औषधालयों की खोज की गई । कहीं भी अनधिकृत मस्तिष्क-वेधन का पता न चल सका । फिर हमारे गुप्तचर के दिमाग में विचार उठा कि मृत डाक्टरों की भी तलाशी ली जाय । मैं उस गुप्तचर की इस सूझ के लिए उसकी तरफ़ी तो करा ही दूँगा ।

“उन्हीं में से एक औषधालय में हमारे इस पागल मनुष्य का भी

रिकार्ड मिला है। छै' माह पूर्व एक कृषक स्त्री (जो इन तीन में से दूसरी है) उसको लेकर आई थी। वह और किसी निमित्त मिल से अनुपस्थित रही, इससे साफ पता चलता है कि यह कार्य गुप्तरूप से किया गया। डाक्टर ने परीक्षा की थी और मस्तिष्क-वेधन को रिकार्ड किया था।

“यहाँ अब एक बड़ी ही मार्के की बात आती है। यह चिकित्सक ऐसा था जो ऊपर तथा निचले शहरों में अपने दो-तल्ले औषधालय को चलाना था। वह उन आदर्शवादी मनुष्यों में से था जो यह सोचते थे कि आदिवासियों को भी चिकित्सा का पूर्ण अधिकार है। वह बड़ा कायदे का डाक्टर था। यहाँ तक कि वह अपने सारे केसों के रिकार्ड अपने दोनों औषधालयों में रखता जिससे व्यर्थ लिफ्ट का प्रयोग बच जाता था और मेरे विचार में यह उसके आदर्श के अनुकूल भी था। इससे कम से कम फाइलो में तो सार्की और आदिवासियों में भेदभाव नहीं था। पर इस पागल का रिकार्ड दोनों जगह नहीं था और केवल यही रिकार्ड ऐसा था जो दोहरा न था।

“ऐसा क्यों होना चाहिए ? यदि किसी अज्ञात कारण से उसने ऐसा किया भी हो तो यह रिकार्ड ऊपरी शहर जहाँ वह मिला क्यों होना चाहिए था, केवल निचले शहर के रिकार्ड में क्यों नहीं ? आखिर यह मनुष्य एक फ्लोरीनी था और एक फ्लोरीनी द्वारा लाया भी गया था और उसकी परीक्षा भी निचले शहर के औषधालय में ही हुई थी। इस रिकार्ड को जो कापी हमें मिली है उसी में यह सब लिखा है।

“इस पहेली का केवल एक ही हल है कि रिकार्ड दोनों स्थानों पर रखा गया था, पर निचले शहर में किसी ऐसे व्यक्ति द्वारा नष्ट कर दिया गया जिसे ऊपर के रिकार्ड का कोई पता न था। अब आगे चलिये।

“इस पागल की डाक्टरी रिपोर्ट के साथ एक पर्चा भी था जिसमें उसने इस केस को सुरक्षा विभाग में भेजने के लिए लिखा था। यह उचित भी था। मस्तिष्क-वेधन किसी भी अपराध से सम्बंधित हो सकता है। पर ऐसा नहीं हुआ। सुरक्षा विभाग को कोई सूचना नहीं मिली। एक

सप्ताह के अन्दर ही वह डाक्टर दुर्घटना का शिकार हो गया ।”

“ये आकस्मिक घटनाये एक के बाद एक बढ़ती ही जा रही हैं ।” बाली ने अपने नेत्र खोलते हुए कहा, “आप तो हम लोगो को जासूसी उपन्यास सुना रहे है ।”

“जी हाँ ।” फाइफ ने पूर्ण सतोष के साथ कहा, “जी हाँ । एक जासूसी उपन्यास ही तो है और इस समय जासूस मै स्वयं हूँ ।”

“और अपराधी कौन है ?” बाली ने थके हुए से स्वर में पूछा ।

“अभी नहीं, अभी थोड़ी देर और मुझे जासूसी करने दे ।”

वैसे तो फाइफ के विचार में इस समय सार्क को एक अत्यन्त भयकर स्थिति का सामना करना पड़ रहा था, पर इस समय भी वह एक अपूर्व आनन्द का अनुभव कर रहे थे ।

“अब हमें इस कथानक पर दूसरे पहलू से विचार करना चाहिए । एक क्षण के लिए इस पागल मनुष्य को भूल कर उसके स्थान पर अन्तराल विशेषज्ञ को याद रखेंगे । पहली बात जो हमने उसके विषय में सुनी वह यातायात-ब्यूरो को उसके उतरने की सूचना का मिलना था । यह उसकी पहली सूचनाओं के साथ नत्थी थी ।

“पर अन्तराल-विशेषज्ञ नहीं उतरता । उसका निकट अन्तराल में भी कहीं पता नहीं लगता और यातायात कार्यालय में उसकी प्रेषित सूचना भी खो दी जाती है । अन्तराल-ब्यूरो का कहना है कि हम जान-बूझ कर वह खबरे छिपा रहे हैं । सुरक्षा विभाग सोचता है कि यह काल्पनिक विचार उपद्रव कराने के लिए गढ़े जा रहे हैं । अब मुझे लगता है कि हम दोनों ही भूल कर रहे थे । वह समाचार आये अवश्य थे पर सार्क द्वारा भी नहीं छिपाये गये ।

“कुछ देर के लिए मान लीजिये कि कोई ऐसा मनुष्य है जिसने यह सब किया है, हम उसे श्री ‘क’ के नाम से पुकार सकते हैं । इस ‘क’ की पहुँच यातायात-ब्यूरो तक है । उसे इस अन्तराल-विशेषज्ञ की सूचना तथा समाचार मिलते हैं । उसमें शीघ्रातिशीघ्र कार्य करने की बुद्धि और

क्षमता है। वह अन्तराल-विशेषज्ञ को एक निजी सब-ईथर पर सूचना भेजता है और किसी एकान्त स्थान पर उसका यान उतरवा लेता है। अब 'क' उस अन्तराल-विशेषज्ञ को वहाँ जाकर मिलता है। साथ ही अन्तराल-विशेषज्ञ द्वारा भेजी गई उस विध्वंस-सूचना को भी अपने साथ ले जाता है। इसके भी दो कारण हैं। प्रथम तो प्रमाण हटा देने से खोज में बाधा पड़ जाती है दूसरे इसके द्वारा अन्तराल-विशेषज्ञ को भी विश्वास दिलाया जा सकता था। यदि वह विशेषज्ञ यह कहता कि वह अपने अधिकारियों से ही बातें करेगा जैसा कि स्वाभाविक भी है, तो श्री 'कू' उसको यह बतला कर कि पहले से ही उन्हें इस बात की जानकारी है, उसे विश्वास दिला सकते हैं और आगे की बातों का पता लगा सकते हैं।

“नि सन्देह अन्तराल-विशेषज्ञ ने सब कुछ बतला दिया होगा—चाहे वह बातें कितनी ही बेसिर-पैर की क्यों न रही हों। और तब 'क' ने उसकी धमकी का अच्छा साधन समझ कर धमकी-भरे पत्र सब प्रमुख महानुभावों को यानी हम लोगों को भेजे, और उसके बाद उसकी कार्य-प्रणाली वहीं रहती जिसके लिए पिछली बार मैं ट्रान्स्टर को दोषी ठहरा रहा था, अर्थात् यदि हम लोग उसकी बात न मानेंगे तो वह फ्लोरीना पर विनष्टि के मिथ्या समाचार तब तक फैलाता रहेगा जब तक हम हथियार न डाल देंगे।

“और उस समय कोई बात उसकी राह में रुकावट डालती है, कोई बात उसको भयभीत कर देती है। वह बात क्या है, इस पर बाद में विचार करेंगे। खैर, जो भी हो उसने कुछ समय प्रतीक्षा करना ही उचित समझा। इस प्रतीक्षा में भी एक गड़बड़ होने की सम्भावना थी। अन्तराल-विशेषज्ञ इस खबर को छिपाने के लिए कभी तैयार न होता, क्योंकि वह एकदम निष्कपट था। 'क' को अन्तराल विशेषज्ञ के सिद्धान्तों में तनिक भी विश्वास न था। पर अपनी योजना की सफलता के लिए उसे ऐसा कार्य करना था जिससे अन्तराल-विशेषज्ञ भी प्रतीक्षा करने को बाध्य

हो जाय ।

“अन्तराल-विशेषज्ञ ऐसा तब तक कदापि न कर सकता था जब तक उसका दिमाग ही न खराब हो जाता । क’ उसकी हत्या भी कर सकता था पर उसका जीवित रहना ‘क’ की योजना का एक आवश्यक अंग था, क्योंकि वह स्वयं तो अन्तराल-विश्लेषण के सम्बन्ध में कुछ भी नहीं जानता था, केवल कल्पना के ही बल पर तो धमकी नहीं दी जा सकती । योजना के असफल हो जाने पर एक धरोहर के रूप में भी वह प्रयुक्त हो सकता था । इसलिए उसने उसका मस्तिष्क वेधन कर डाला । ऐसा करने के बाद उसके हाथ में अन्तराल-विशेषज्ञ के स्थान पर एक मस्तिष्क-रहित पागल रह गया था । कुछ काल के लिए तो वह पगु हो ही गया था, कुछ गडबड न कर सकता था । उचित समय आने तक उसकी इन्द्रियाँ जागृत हो ही जाती ।

“उसके बाद यह निश्चित करने के लिए कि अन्तराल-विशेषज्ञ साल भर तक न खोजा जा सके और न ही कोई महत्वपूर्ण मनुष्य उसको पागल-पन की दशा में देख सके, उसने बड़े साधारण तरीके से काम लिया । उसने अपने इस आदमी को फ्लोरीना पहुँचा दिया और साल भर तक यह अन्तराल-विशेषज्ञ कार्ट मिल में अर्ध-पागल अवस्था में कार्य करता रहा ।

“मेरे विचार में साल भर में या तो वह स्वयं या उसका विश्वस्त आदमी बराबर वहाँ आता-जाता रहा जिससे कि विशेषज्ञ की सुरक्षा पर बराबर ध्यान रखा जा सके । इसी तरह की एक यात्रा पर उसको यह पता लगा होगा कि वह डाक्टर के पास भी ले जाया गया था जिसने उसका रोग मस्तिष्क-वेधन बतलाया था । फिर उसके बाद उस डाक्टर की हत्या हो गई और कम से कम निचले शहर से डाक्टर की रिपोर्ट गायब हो गई । यही ‘क’ की पहली भूल थी । उसने यह कभी भी नहीं सोचा था कि दोहरी रिपोर्ट ऊपरी शहर में भी होगी ।

“और इसी समय उससे दूसरी भूल होती है । उस पागल की

इन्द्रियाँ जल्दी ही ठीक काम करना आरम्भ कर देती हैं, और गाँव के मुखिया में इतनी बुद्धि है कि वह उसे पागल नहीं समझता। शायद वह लड़की जिसने रिक को पाला है मुखिया को डाक्टर के विषय में भी बतला देती है, यह केवल मेरी कल्पना ही है। बस, यही कहानी है।”

फाइफ ने अपने शक्तिशाली हाथ मेज पर रख दिये और वह प्रति-क्रिया की प्रतीक्षा करने लगा।

रुन सबसे पहले बोले। अब उनके कक्ष में भी प्रकाश होने लगा था। वह आँखें मलते तथा मुस्कराते हुए उठ बैठे और बोले, “क्या ही नीरस कहानी थी यह फाइफ ! यदि कुछ देर और प्रकाश न होता तो मैं सो ही गया होता। जहाँ तक मैं सोचता हूँ पिछले वर्ष की भाँति इस साल भी एक सार-रहित कहानी गढ़ डाली है आपने। यह नब्बे प्रतिशत कपोल-कल्पित है।”

“वाहियात !” बोट ने कहा।

“आखिर यह ‘क’ है कौन ?” स्टीन ने कहा। “यदि यह नहीं मालूम कि ‘क’ कौन है तो सब बेकार है।” उन्होंने मुँह पर हाथ रख जम्हाई ली।

फाइफ ने कहा, ‘कम से कम आप में से एक तो स्थिति को पूर्ण रूप से समझता है। ‘क’ का परिचय ही तो इस कहानी का सार है। अब यदि मेरी कहानी ठीक है तो उसके अनुसार ‘क’ का चरित्र-चित्रण कीजिये।”

“पहली बात तो यह निश्चित है कि ‘क’ एक ऐसा मनुष्य है जिसकी सिविल सरविस में पहुँच है। वह एक ऐसा मनुष्य है जो मस्तिष्क-वेधन की आज्ञा दे सकता है। वह एक ऐसा मनुष्य है जो यह जानता है कि वह शक्तिशाली धमकी की योजना बना सकता है—वह एक ऐसा मनुष्य है जो अन्तराल-विशेषज्ञ को आसानी से सार्क से फ्लोरीना ले जा सकता है। वह एक ऐसा मनुष्य है जो फ्लोरीना पर एक डाक्टर की हत्या करा सकता है, और वह कोई अदना-सा मनुष्य नहीं हो सकता, यह मानी हुई

बात है ।

“वास्तव में तो वह अत्यंत ही शक्तिशाली ‘कोई’ है । वह कोई प्रमुख महानुभाव ही हो सकता है । क्या आप लोग ऐसा नहीं सोचते ?”

बोट एकदम अपनी कुर्सी से उठ खड़े हुए । जिससे उनका सिर गायब हो गया और फिर वह अपनी कुर्सी पर बैठ गए । स्टीन एकदम हो-हो करके हँसने लगे । रुन के मोटे चेहरे पर उनकी छोटी-छोटी आँखें चमकने लगी । बाली ने अपना सिर हिलाया ।

बोट चिल्लाये, “अन्तराल की सौगंध ! यह दोषारोपण किस पर किया जा रहा है फाइफ ?”

“अभी तक किसी एक पर नहीं ।” फाइफ ने शांतिपूर्वक उत्तर दिया “विशेष किसी पर भी नहीं । इस स्थिति पर इस प्रकार विचार करिये । हम लोग पाँच हैं । सार्क पर कोई दूसरा ऐसा नहीं कर सकता जैसा श्री ‘क’ ने किया है । अब प्रश्न यह है कि हम पाँचों में से ‘क’ कौन है । मैं तो नहीं हूँ ।”

“हम लोग आपके इस कथन को सत्य मान ले ?” रुन ने खीझते हुए कहा ।

“मैं आपसे सत्य मानने को कब कह रहा हूँ ?” फाइफ ने तत्काल उत्तर दिया, “मैं ही एक ऐसा हूँ जिसको कि ऐसा करने का कोई हेतु नहीं है । ‘क’ का तात्पर्य कार्डिट का सारा व्यापार अपने हाथ में लेना है और मेरे पास वह अभी भी है । मैं एक-तिहाई फ्लोरीना का स्वामी हूँ । मेरे पास इतनी मिले, मशीनें और यान है कि जब चाहे तब सारा व्यापार हथिया सकता हूँ । मुझे धमकी की योजना बनाने की कोई आवश्यकता नहीं है ।”

अब वह उनके सम्मिलित स्वरो से ऊँचे स्वरो में चिल्ला रहा था, “मेरी बात सुनिये ! आप बाकी लोगों का ऐसा करने का कारण हो सकता है । रुन के पास थोड़ा-सा भाग व छोटा-सा महाद्वीप है । मुझे मालूम है उसे यह अच्छा नहीं लगता, न ही वह अच्छा लगने का



दिखावा ही करता है। बाली शासक परिवार का है। एक समय था जब कि उसके पूर्वज सारे सार्क पर शासन करते थे। वह शायद इस बात को भूल नहीं पाया है। बोर्ड को शायद यह बुरा लगता है कि ससद में वह सदैव हार जाता है और जिस कड़ाई से, यानी कोड़े व विस्फोटक द्वारा वह शासन करना चाहता है, कर नहीं पाता। स्टीन शौकीन तबियत का है, और उसका खर्च अधिक बढ़ा हुआ है, उसको अपना धन बढ़ाने की बड़ी आवश्यकता है। सभी प्रकार के कारण विद्यमान हैं। ईर्ष्या, शक्ति-लोभ, धन-लोलुपता, आदर का प्रश्न। अब बताइये, आप लोगो में से 'क' कौन है ?”

बाली के नेत्र दुष्टता से चमक उठे, “आपको नहीं मालूम ?”

“खैर, कोई परवाह नहीं। अब सुनिये—मैंने कहा था कि हम लोगो को पत्र लिखने के बाद 'क' किसी बात से भयभीत हो उठा। आप लोगो को पता है कि वह क्या बात थी ? वह हमारी पहली सभा थी, जिसमें मैंने एकता का पाठ पढ़ाया था। 'क' यहाँ उपस्थित था, 'क' हम लोगो में से ही कोई था और है। वह जानता था कि एकता का अर्थ है 'असफलता'। उसे विजय की आशा केवल इसीलिए थी क्योंकि उसे मालूम था कि महाद्वीपी स्वतंत्र सत्ता हम लोगो को एकत्र होने से रोके रहेगी। उसे अपनी भूल मालूम हो गई और उसने तब तक चुप रहने का निश्चय किया जब तक कि बात आई-गई न हो जाय।

“परन्तु वह अब भी भूल पर ही है। हम लोग अब भी एक होकर ही कार्य करेंगे और यह जानते हुए कि 'क' हमी में से एक है, ऐसा करने का केवल एक ही मार्ग है—महाद्वीपी स्वतंत्रता का अंत कर दिया जाय। यह एक ऐसी व्यवस्था है जिसको हम अधिक दिन नहीं चला सकते। 'क' की योजनाये या तो हम लोगो की आर्थिक हार से समाप्त होगी या फिर ट्रान्स्टर के हस्तक्षेप से। मैं केवल अपना ही विश्वास कर सकता हूँ। सो अब से मैं सयुक्त सार्क का शासक हूँ। क्या इसमें आप लोग मेरे साथ हैं ?”

वे सब लोग अपनी-अपनी कुर्सियों से उठ गए थे। बोर्ट अपने मुक्के दिखा रहा था तथा क्रोध में उसके मुँह से भाग निकल रहे थे। पर वास्तव में कुछ भी न कर सकते थे। फाइफ मुस्करा दिये। प्रत्येक उससे एक-एक महाद्वीप दूर था। वह अपनी कुर्सी पर बैठे उन्हें क्रोध से उबलता हुआ देखते रहे। उन्होंने कहा, “आप लोग और कुछ नहीं कर सकते। एक वर्ष पूर्व हुई हमारी प्रथम सभा के उपरांत मैंने भी कुछ तैयारियाँ कर डाली हैं। जितने समय आप चारों सभा में मेरे साथ बाते करते रहे, उतने समय में मेरे स्वामिभक्त अधिकारियों ने नौ सेना को अपने अधिकार में ले लिया है।”

“विश्वासघात।” वे लोग चिल्लाये।

“महाद्वीपी स्वतन्त्रता के विरुद्ध विश्वासघात हो सकता है,” फाइफ ने कहा, “पर सार्क के प्रति देशभक्ति ही है।”

स्टीन ने अपनी उँगलियाँ उलझा कर घबराते हुए कहा, “पर यह तो ‘क’ की बात है। मान लीजिये कि हम में से ही कोई ‘क’ है, पर बाकी तीन तो निरपराध ही हैं, मैं ‘क’ नहीं हूँ।” उसने अपने चारों ओर विषैली दृष्टि डालते हुए कहा “अन्य लोगो में से ही कोई होगा।”

“आप लोगो में से जो निरपराध होंगे वे मेरे शासन का एक भाग रहेंगे और उनको कोई हानि न पहुँचाई जायगी।”

“किंतु आप न बतलायेंगे कि ‘क’ कौन है। हम लोगो को अँधेरे में ही रखेंगे और इस कहानी के आधार पर..... पर..... पर” इतना कहते-कहते उनकी साँस फूलने लगी और वह हाँफने लगे।

“नहीं, ऐसा नहीं होगा। चौबीस घण्टों के अन्दर मुझे पता लग जायगा कि ‘क’ कौन है। मैंने आप लोगो को अभी तक नहीं बतलाया। अन्तराल-विशेषज्ञ अब मेरे अधिकार में है।”

वे लोग चुप हो गये थे। अब सब लोग सदेह की दृष्टि से देख रहे थे।

फाइफ ने हँसते हुए कहा, “आप लोग सोच रहे हैं कि ‘क’ कौन

है। आप मे से एक को मालूम है और २४ घण्टों मे हम सबको ज्ञात हो जायगा। अब महानुभावो, आप सब असहाय है। युद्ध के सारे यानो का स्वामी मैं हूँ। नमस्कार।”

यह कह कर उसने विदाई ली।

एक-एक करके सब इस प्रकार चले गये, मानो प्रभात होते ही तारे विलीन हो गये हो। केवल स्टीन रह गये। उन्होने हाँफते हुए कहा, “फाइफ ?”

फाइफ ने ऊपर देखते हुए कहा, “बोलिये, क्या कहना है ? अब तो हम ~~से ही~~ ~~जने~~ रह गये है, क्या आप स्वीकार करना चाहते हैं कि आप ही ‘क’ है ?”

स्टीन एक दम घबरा गये, “नहीं ! नहीं ! वास्तव मे मैं यह पूछना चाहता हूँ कि क्या आप सच कह रहे है ? मेरा अर्थ महाद्वीपी स्वतन्त्रता से है। सच बतलाइये।”

फाइफ ने उस प्राचीन घडी की ओर देखा और फिर कहा, “नमस्कार।” स्टीन बड़बड़ाये। उन्होने स्विच की ओर हाथ बढ़ाया और वह भी लुप्त हो गए।

फाइफ वहाँ पत्थर की भाँति निश्चल बैठे रह गये। अब जब सभा समाप्त हो चुकी थी तथा वातावरण की क्षणिक उत्तेजना दूर हो गई थी, तो एक प्रकार के अवसाद ने उन्हें आ घेरा था। उनका चेहरा भावहीन तथा सफेद पड़ गया था।

उनकी सारी योजना इसी पर स्थित थी कि अन्तराल-विशेषज्ञ पागल है तथा कुछ भी अनिष्ट न होगा। पर इस पागल मनुष्य के कारण ही तो इतना सब हो गया। क्या अन्तर-तारकीय अन्तराल-विश्लेषण ब्यूरो का अध्यक्ष डा० जुंज एक पागल की खोज मे पूरा एक वर्ष बरबाद कर देगा ? क्या वह परियो की कहानी के पीछे हाथ धो कर पड़ जाता ?

फाइफ ने यह किसी को भी न बताया था, वह अपने से भी इस विषय में बातें करते डरते थे। यदि वह अन्तराल-विशेषज्ञ पागल नहीं है तो क्या होगा ! क्या काइट के सुन्दर ससार का विध्वंस हो जायगा ! यदि ऐसा हो गया तो.....।

तभी वह फ्लोरीना सेक्रेटरी प्रमुख महानुभाव के सम्मुख आ कर बोला, “श्रीमान् !”

“क्या है ?”

“आपकी पुत्री का यान आ पहुँचा।”

“अन्तराल-विशेषज्ञ व देसी औरत भली भाँति है ?”

“जी हाँ ! श्रीमान् !”

“मेरी अनुपस्थिति में उनसे कोई प्रश्न न किये जाय। जब तक मैं न पहुँचूँ, उनको अप्रकाश्य ही रखा जाय। क्या फ्लोरीना से भी कोई सूचना मिली ?”

“जी श्रीमान् ! मुखिया पकड़ा गया है और अब सार्क पर लाया जा रहा है।”

: १३ :

## नाविक

सध्या की लालिमा में वृद्धि के साथ-साथ वायु-अण्डे का प्रकाश तेज होता गया। अण्डों पर तीसरे प्रहर के प्रकाश से कम प्रकाश कभी भी न रहता था। पोट न० ९ पर भी और अण्डों की ही भाँति रात-दिन, दिन जैसी ही रोशनी रहती थी। दोपहर को सूर्य के प्रचण्ड प्रकाश में थोड़ी-सी चमक और बढ़ जाती थी। वहाँ केवल उसी के कारण दिन-रात का पता लगता था।

मारकिस जैनरो भी दिन का ढल जाना केवल इसी कारण बतला सकता था क्योंकि वह अपने पीछे शहर में रात्रि की बत्तियाँ जलती छोड़ कर आया था। वह रात्रि के अधकार में तेज अवश्य प्रतीत होती थीं परन्तु दिन के प्रकाश की स्पर्धा थोड़े ही कर सकती थी।

जैनरो मुख्य द्वार के भीतर खड़ा हो गया था। उस बड़े से अर्ध-गोलाकार अण्डे, उसके पाँच दर्जन हैगरो तथा पाँच उड़न-गत्तों का मानो उस पर कोई भी प्रभाव नहीं पड़ रहा था। प्रत्येक अनुभवी उड़ाने की भाँति वह उसके भी जीवन का एक आवश्यक अंग थे।

उमने लम्बी-सी बैजनी रंग की एक सिगरेट निकाली, जिसके किनारे पर एक अत्यन्त पतला रुपहला कार्डिट लगा हुआ था, और उसे अपने

होठो से लगाया । उसके दूसरे खुले हुए किनारे को अपने हाथ की ओट में जलाया, जिससे उसमें से हरी-सी रोशनी निकलती दिखाई देने लगी । वह धीरे-धीरे जल रही थी, पर उसमें से कोई राख नहीं भड़ रही थी । केवल एक हरा-सा धुआँ उसकी नाक से निकल रहा था ।

उसने धीरे से कहा, “चिर परिचित गति से ही कार्य चल रहा है न ?”

नाविक समिति का एक सदस्य, चालक वर्दी में, जिसमें सावधानी-पूर्वक एक बटन के ऊपर कोने में कुछ कड़ा था और जिससे उसके समिति के सदस्य होने का पता चलता था, अपने स्थान से उठकर जैनरो के पास आया ।

“ओह ! हाँ जैनरो, प्रतिदिन की ही भाँति कार्य चल रहा है । क्यों न चलता भला ?”

“अच्छा डोरी ! मैंने सोचा, इतना सब उपद्रव होने पर किसी के दिमाग में अड्डा बन्द कर देने की बात आ सकती है; पर सार्क को धन्यवाद ! ऐसा नहीं हुआ ।”

समिति का सदस्य बोला, “शायद ऐसा भी हो जाय । क्या आपने सबसे ताजी खबर सुनी है ?”

जैनरो ने कहा, “आप सबसे ताजी और उससे पहले की खबरों में कैसे अन्तर कर सकते हैं ? क्या पता, कौन-सी खबर सबसे ताजी है !”

“अच्छा ! तो क्या आपने सुना है कि उन्हें इस आदिवासी के विषय में सब कुछ ज्ञात हो गया है ? मेरा तात्पर्य उस हत्यारे से है ।”

“तुम्हारा मतलब है कि वह पकड़ा गया ? नहीं, मैंने तो नहीं सुना ।”

“नहीं, पकड़ा तो नहीं गया । पर यह पता लग गया है कि वह निचले शहर में नहीं है ।”

“अच्छा, तो फिर वह कहाँ है ?”

“क्यों ? यही ऊपरी शहर में ।”

“इतनी गप्प मत हाँको ।” जैनरो ने अविश्वास-भरे स्वर में कहा ।

‘नहीं सचमुच ।’ सदस्य ने आहत-से स्वर में कहा, ‘मुझे ठीक मालूम है । काइट मार्ग पर सतरी इधर से उधर घूम रहे हैं, उन्होंने शहर के उद्यान के चारों ओर घेरा डाल रखा है । मध्यस्थल को वह समन्वय के लिए प्रयोग में ला रहे हैं । यह सब समाचार एकदम सच है ।’

‘अच्छा, कदाचित् ऐसा ही हो ।’ वहाँ स्थित वायुयानों पर उसने दृष्टि दौड़ाते हुए कहा, ‘मैं लगभग दो माह से पोर्ट न० ९ में नहीं गया । क्या वहाँ कोई नये यान आये हैं ?’

‘नहीं । हाँ, वहाँ हजौडोज का ‘ज्वाला बाला’ आया है ।’

जैनरो ने अपना सिर हिलाते हुए कहा, ‘हाँ । इसे मैंने कभी नहीं देखा । सुना है वह सारा क्रोमियम का बना हुआ है । लगता है, मुझे अपने यान का परिकल्प (डिजाइन) स्वयं ही करना पड़ेगा ।’

‘क्या आप अपने कामेट पाँच को बेच रहे हैं ?’

‘बेच रहा हूँ या फेक रहा हूँ । इन नये-नये माडलों से तो मैं तग आँ गया हूँ । ये बहुत ही अधिक स्वचालित हैं, और अपने स्वचालित यंत्रों द्वारा उडान के समस्त आनन्द को समाप्त किये दे रहे हैं ।’

‘मैंने और लोगों को भी यही कहते सुना है,’ सदस्य ने कहा, ‘और सुनिये, यदि किसी पुराने माडल की बिक्री की सूचना मुझे मिलेगी तो आपको अवश्य दूँगा ।’

‘धन्यवाद । क्या मैं यहाँ चक्कर लगा सकता हूँ ?’

‘हाँ । हाँ । अवश्य । आप घूमिये ।’ समिति के सदस्य ने हँसते हुए कहा और एक ओर को चल दिया ।

जैनरो धीरे-धीरे चक्कर लगाता रहा । उसकी सिगरेट अब-बुझी उसके मुँह के एक ओर लटक रही थी । वह प्रत्येक बसे हुए हैंगर पर रुकता और सावधानीपूर्वक उसके यान का निरीक्षण करता चल रहा था । हैंगर २६ मानो उसे कुछ अधिक रोचक लगा । उसने रेलिंग के इधर से कहा, ‘महानुभाव !’

उसका स्वर नम्रता से भरा था। पर कुछ क्षण पश्चात् उसे फिर आवाज देनी पड़ी—इस बार कुछ अधिक जोर से—और कुछ कम नम्रता के साथ।

जो महानुभाव वहाँ से बाहर आया, वह कुछ यो ही सा लगा। प्रथम तो वह चालक वर्दी में न था, दूसरे उसकी दाढ़ी बड़ी हुई थी, उसे हजामत की आवश्यकता थी, और उसकी टोपी पूरी खिंची हुई बड़े बेढगे तरीके से उसके सिर पर रखी थी। ऐसा लगता था, मानो आधा चेहरा ही छुप गया हो। और सब से आश्चर्यजनक तो उसकी अत्यधिक सदिग्ध सावधानी थी।

जैनरो ने कहा, “मैं मारकिस जैनरो हूँ, क्या यह ~~अपना~~ यान है श्रीमान्?”

“हाँ!” उसने धीरे-से खिंचे-से स्वर में उत्तर दिया।

जैनरो ने उस पर ध्यान न दिया। उसने अपना सिर पीछे कर यान को बड़े गौर से देखा, फिर अपने मुँह से सिगरेट निकाल ऊपर उछाल दी, जो हवा में ही बुझ गई।

जैनरो ने कहा, “यदि बुरा न माने तो क्या मैं अन्दर आ सकता हूँ?”

दूसरा मनुष्य कुछ हिचका, फिर एक ओर को हो गया। जैनरो अन्दर घुस गया। उसने पूछा, “इस यान में कौन-सी मोटर लगी है?”

“आप का मतलब?”

जैनरो एक लम्बा पुरुष था। उसकी आँखें और शरीर का रंग काला था। उसके बाल कड़े व छोटे कटे हुए थे। वह दूसरे मनुष्य से लगभग छ' इंच ऊँचा था। उसके दाँत सफ़ेद तथा सुन्दर थे। उसने कहा, “सच पूछिये तो मैं एक यान खरीदना चाहता हूँ।”

“तुम्हारा मतलब, तुम इसको ही लेना चाहते हो?”

“बिल्कुल यही तो नहीं, पर कुछ-कुछ इसी तरह का, यदि सौदा पट जाय तो। क्या मैं इसके कंट्रोल व एंजिन देख सकता हूँ?”



पहला महानुभाव वहाँ चुपचाप खड़ा रहा ।

जैनरो ने ज़रा उखड़ती-सी आवाज़ में कहा, “जैसी आपकी इच्छा ।”  
और एक ओर को चल दिया ।

तब वह महानुभाव बोला, “शायद मैं ही बेच दूँ ।” और फिर अपनी जेब से लाइसेंस निकाल कर कहा, “यह रहा इसका लाइसेंस ।”

जैनरो ने अनुभवी आँखों से लाइसेंस को दोनों ओर से देख कर कहा,  
“तो आप ही डिमोन है ?”

महानुभाव ने सिर हिला स्वीकार करते हुए कहा, “यदि चाहो तो  
अन्दर आ सकते हो ।”

~~जैनरो~~ ने बड़ी-सी पोर्ट-घड़ी की ओर देखा, उसकी सुइयाँ दिन-जैसी  
रोशनी में भी खूब चमक रही थी और सध्याकाल का दूसरा प्रहर दिखा  
रही थी ।

“धन्यवाद ! क्या आप आगे-आगे नहीं चलेगे ?”

महानुभाव ने अपनी जेब फिर टटोली और फिर चाभी का गुच्छा  
जैनरो को देते हुए कहा, “पहले आप ।”

जैनरो ने चाभियाँ ले ली, प्रत्येक चाभी को देखा और यान का चिह्न  
खोजने लगा । दूसरे मनुष्य ने उसकी तनिक भी सहायता न की । अंत में  
उसने कहा, “यह है शायद ?”

वह ढलान पथ द्वारा वायु-पाश कोष्ठ तक गया । वहाँ उसने दाईं  
ओर के किनारे भली भाँति देखे और कहा, “मिलता नहीं,” फिर कोष्ठ  
के दूसरी ओर बढ़ा ।

धीरे-धीरे कोष्ठ खुल गया और जैनरो अँधेरे में ही अन्दर घुसा ।  
जैसे ही उनके पीछे का द्वार बंद हुआ, कोष्ठ में स्वयं ही लाल प्रकाश फैल  
गया और अन्दर का दरवाज़ा स्वयं ही खुल गया । उन लोगो के यान में  
प्रवेश करते ही सारे यान में दिन-जैसा उजाला फैल गया ।

मारलीन्स टेरेन्स और कर भी क्या सकता था ! अब तो उसे वह

समय भी याद नहीं था जब वह अपनी इच्छानुसार कुछ कर सकता था। वह तीन घंटे से डिमोन के यान के आस-पास चक्कर लगा रहा था। वह यान को खोलना तक न जानता था, अतः वह यान में घुस तक न सकता था। वह स्वयं ही कुछ हो जाने की प्रतीक्षा कर सकता था। पर अभी तक तो कुछ हुआ नहीं था। हो भी क्या सकता था! अब तो केवल उसका बंदी हो जाना भर शेष रह गया था।

और फिर यह मनुष्य आ गया। उसे यान पसन्द आ गया था। उससे किसी प्रकार का भी व्यवहार करना एक उन्मत्तता ही तो थी। वह इतने निकट से अपनी छल-भरी योजना चालू न रख पायेगा। पर वह सारे समय बाहर भी तो नहीं रह सकता था।

शायद यान के भीतर भोजन भी रखा मिल जाय। अभी तक उसे यह क्यों नहीं सूझा था। और वहाँ भोजन था भी।

टेरेन्स ने कहा, “भोजन का समय हो रहा है। क्या आप कुछ खाना पसन्द करेंगे?”

दूसरे ने बिना उस ओर देखे उत्तर दिया, “धन्यवाद! फिर बाद में।”

टेरेन्स ने अधिक अनुरोध भी नहीं किया। वह यान पर चारों ओर घूमना छोड़ खाने पर जुट गया। वहाँ पका-पकाया गोश्त तथा सेलूलाइड में लिपटे फल रखे थे। शीतल जल भी था जिसको पीकर उसने देर से लगी प्यास को शांत किया। रसोई के पास ही गलियारे में स्नानगृह था। वहाँ फव्वारा लगा हुआ था। सो उसने द्वार बंद कर लिया और फिर खूब नहाया। खोपड़ी की तग टोपी उतार कर उसे बड़ी शांति मिली, चाहे थोड़ी देर के लिए ही सही, और वही उसे एक अलमारी में बदलने के लिए कपड़े भी मिल गये।

जैनरो के पास लौटने तक वह पूर्ण स्वस्थ हो चुका था।

जैनरो ने कहा, “यदि मैं इस यान को उड़ा कर देखूँ तो आप बुरा तो न मानेंगे?”

“नहीं, बिल्कुल नहीं। मुझे कोई आपत्ति नहीं है। पर क्या आप इस माडल के यान को उड़ा सकते हैं?” टेरेन्स ने बड़ी लापरवाही से पूछा।

“हाँ। शायद।” जैनरो ने मुस्कराते हुए उत्तर दिया, “मैं हर प्रकार के यान को उड़ा सकने का दावा करता रहा हूँ। मैं कंट्रोल-मीनार को फोन करके उड़ने वाले गर्त का आरक्षण कराने की घृष्टता पहले ही कर बैठा हूँ। यदि विश्वास न हो तो मेरा चालक-लाइसेंस देख ले।” यह कह कर उसने अपना लाइसेंस टेरेन्स को दिया।

टेरेन्स ने उस पर उड़ती दृष्टि डाल कर उसे वापस कर दिया।

“अब-कंट्रोल आपके है।” उसने कहा।

हवा में उड़ती व्हेल की भाँति वह राकेट यान अपने हैंगर से निकला, उसका डायामैग्नेटिक हल अपने चारों ओर की मिट्टी को तीन-तीन इंच तक उखाड़ता चला गया।

टेरेन्स ने देखा कि जैनरो एक अत्यंत अनुभवी की भाँति उस यान का चालन कर रहा है। उसके झूने मात्र से ही मानो वह यान जीवित हो उठा हो। दृष्टि-प्लेट पर, जो अब तक अड्डे का प्रतिबिम्ब बना हुआ था, प्रत्येक झटके और उसकी गति के साथ परिवर्तित हो रहा था।

यान उड़ने वाले गर्त के किनारे आ कर रुक गया। डायामैग्नेटिक शक्ति बराबर वायुयान के अग्रभाग की ओर बढ़ रही थी और अब उसको ऊपर की ओर उठाने लगी थी। टेरेन्स को इसकी कोई खबर न थी। पाइलट-कोष्ठ अपने-आप ही गुरुत्वाकर्षण से घूम गया। अब यान का पिछला भाग गर्त में फिट हो गया और यान आकाश की ओर मुँह उठा कर खड़ा हो गया।

उड़न-गर्त का मजबूत कवर अब उठ गया था और १०० फीट गहरी तटस्थ लाइनिंग दृष्टिगोचर होने लगी थी, जो कि अति आणविक मशीनो के पहले धक्के को सम्हाल लेती थी।

जैनरो लगातार कंट्रोल-मीनार से अदृश्य सूचना-विनिमय कर रहा था और अंत में उसने कहा, “उड़ान आरम्भ होने में १० सेकंड और हैं।”

एक द्यूब में लाल धागा इन दस सेकंडों को मापता जाता था। आखिर सम्पर्क स्थापित हुआ और मोटर शक्ति ने पीछे को धक्का दिया।

टेरेन्स का भार बढ़ता गया। मानो वह कुर्सी में धँसता जा रहा हो। वह एकदम घबरा गया।

उसने घबरा कर पूछा, “कैसी लगी इसकी चाल?”

जैनरो इस गति-परिवर्तन की ओर से बेखबर था और उसका स्वर पूर्ण रूप से स्वस्थ था। “काफी अच्छी है,” उसने कहा।

टेरेन्स अपनी कुर्सी पर पीठ टिका कर बैठ गया। उसने थोड़ा आराम करने का प्रयत्न किया। पर इस दबाव के कारण असमर्थ ही रहा।

जैसे-जैसे उनके और तारों के बीच का वायुमंडल हटता गया, उसने तारों की बढ़ती चमक दृष्टि-प्लेट पर देखी। टेरेन्स के बदन का काइट पसीने से भीग चुका था।

अब वे लोग अन्तराल में उड़ रहे थे। जैनरो यान को भिन्न-भिन्न प्रकार से चला कर देख रहा था। टेरेन्स तो इस विषय से कतई अनभिज्ञ था। वह दृष्टि-प्लेट पर एक तारे को आते और फिर जाते देखता रहा। चालक की उँगलियाँ कंट्रोल पर ऐसे घूम रही थीं जैसे एक सगीतज्ञ की अपने बाद्य यंत्रों पर। अंत में दृष्टि-प्लेट पर नारंगी रंग के किसी ग्रह का भाग दिखाई देने लगा था।

“बहुत बढ़िया!” जैनरो ने कहा, “डिमोन, आपने अपना यान बड़ी अच्छी तरह रख रक्खा है। यह है तो छोटा-सा, पर बढ़िया है।”

टेरेन्स ने सावधानी से कहा, “सम्भवतः आप इसकी गति तथा कूदने की शक्ति की भी परीक्षा करना चाहेंगे। मुझे इसमें भी कोई आपत्ति

नहीं है। आप शौक से ऐसा कर सकते हैं।”

जैनरो ने सर हिलाया, “अच्छा तो आपकी क्या राय है ? कहाँ चले ? अच्छा.....” वह कुछ सोच फिर बोला, “चलिये सार्क ही चले।”

टेरेन्स की साँस तेजी से चलने लगी। उसे इस बात की आशका पहले से ही थी। वह अब तक जैसे किसी जादू के ससार में घूम रहा था। कैसे-कैसे वह प्रत्येक कार्य, जो उसने किया, करने को बाध्य होता गया। बहुत से कार्य तो उसकी योजना में थे भी नहीं। उसे ऐसा प्रतीत होता था, मानो जो कुछ हो रहा है, कोई अज्ञात शक्ति उसे उसकी ओर धकेल रही है। इतने में ही उसके ध्यान में आया कि सार्क पर ही तो रिकार्ड होगी। उसकी स्मृति वापस लौट रही होगी। अच्छा तो फिर सारा खेल अभी समाप्त नहीं हुआ है और उसने एकदम कहा, “हाँ ! हाँ ! क्यों नहीं ? चलिये वही चलिये।”

जैनरो ने कहा, “तो फिर सार्क ही चलते हैं ?”

जैसे-जैसे गति तीव्र होती गई, फ्लोरीना दृष्टि-प्लेट से ओझल होता गया और फिर से तारे दिखाई देने लगे।

“आपको फ्लोरीना-सार्क से यहाँ तक कम-से-कम कितना समय लगा है ?” जैनरो ने पूछा।

“कोई विशेष नहीं ! मैंने कोई रेकार्ड थोड़े ही तोड़ा है ?” टेरेन्स ने कहा, “यही साधारण तौर पर जितना लगता है।”

“तो फिर आपने छः घण्टे के लगभग में ही किया है ?”

“हूँ !”

“यदि मैं पाँच में ही करने का प्रयत्न करूँ, तो आपको आपत्ति तो न होगी ?”

“नहीं ! एकदम नहीं।” टेरेन्स ने कहा।

अन्तराल में कूदने की स्थिति में पहुँचने में ही घण्टे लग गए। टेरेन्स के लिए जागते रहना एक यत्रणा हो गई थी। वह तीन रात से नहीं सोया था। और उसके दिन भी तो स्नायविक उत्तेजना व दबाव में ही

कटे थे, इस कारण निद्रा का अभाव और भी खटक रहा था।

जैनरो ने उसकी ओर कनखियो से देख कर कहा, “क्या बात है ? सो क्यों नहीं जाते ?”

टेरेन्स ने अपने थके हुए चेहरे पर ताजगी लाने का प्रयत्न करते हुए कहा, “नहीं ! कोई बात नहीं।”

उसने जम्हाई ली और थोड़ा-सा मुस्कराया। चालक फिर अपने यंत्रों से उलझ गया और टेरेन्स की दृष्टि फिर उस पर जम गई।

यान की सीट आवश्यकतानुसार ही सुखद बनाई जाती है। तीव्र गति-परिवर्तन को सह सकने के लिए ही उसमें स्प्रिंगें लगाई जाती हैं। एक आदमी को चाहे वह अधिक थका हुआ न भी हो उन सीटों पर बैठ कर नीद आ जाती है; और फिर टेरेन्स तो उस समय कांटों पर भी सो सकता था, सो उसको यह पता ही न लगा कि वह कब स्वप्नलोक में विचरण करने लगा।

वह घण्टो सोता रहा। ऐसे गधे-घोड़े बेचकर वह अपने जीवन में कभी भी न सोया होगा।

उसके सिर से टोपी भी उतार ली गई, तब भी उसने करवट न बदली। इतनी गहरी नीद में सोया था वह।

टेरेन्स की नीद जिस समय खुली तो उसे कुछ अस्पष्ट-सा दिखाई देना आरम्भ हुआ। काफी समय तक तो उसकी यही समझ में नहीं आया कि वह कहाँ था। वह सोच रहा था कि वह अपने मुखिया वाले घर में ही पड़ा सो रहा है। धीरे-धीरे उसके सम्मुख स्थिति स्पष्ट होती गई। आखिरकार वह जैनरो की ओर, जो अभी भी कण्ट्रोल पर ही बैठा हुआ था, मुँह करके मुस्करा दिया और बोला, “मुझे कुछ नीद आ गई थी।”

“हाँ ! शायद तुम अच्छी तरह सो लिये। लो, सार्क भी आ गया।” उसने दृष्टि-प्लेट पर अंकित सफेद आधे गोले की ओर संकेत करते हुए कहा।

“हम लोग कब तक उतरेगे ? ”

“लगभग एक घण्टे में ।”

टेरेन्स अब तक काफी जाग चुका था, और उसे जैनरो का बदला हुआ व्यवहार साफ पता लग रहा था । उसके हाथ में जो लोहे की वस्तु थी, अब साफ तौर से सुई-बन्दूक दिखाई देने लगी थी । यह देख उसे एक जबरदस्त धक्का लगा ।

“अन्तराल की सौगंध .... ” टेरेन्स ने उठते हुए कहा ।

“बैठे रहो !” जैनरो ने धमकी दी । उसके हाथ में टेरेन्स की टोपी थी—

टेरेन्स ने हाथ उठा कर जो अपने सिर को छुआ, तो पकड़ में उसके सुनहरे बाल ही आये ।

“जो हाँ !” जैनरो ने कहा, “प्रत्यक्ष है कि तुम एक पलोरीनी हो ।”

टेरेन्स ताकता ही रह गया । उसने कुछ भी न कहा ।

“मुझे तो डिमोन के यान में घुसने से पहले ही पता लग गया था कि तुम एक आदिवासी हो,” जैनरो ने फिर कहा ।

टेरेन्स का चेहरा सफेद हो गया था—उसके नेत्र जलने लगे थे । वह बन्दूक के छोटे से छेद को देख रहा था । वह इतनी दूर • इतनी दूर तक आकर बाजी हार गया था ।

जैनरो भी किसी जल्दी में प्रतीत नहीं होता था । वह सावधानी से बन्दूक थामे हुए था और धीरे-धीरे सतुलित शब्दों में बातें कर रहा था ।

“मुखिया तुम्हारी मुख्य भूल इसी में थी कि तुम यही सोचते रहे कि इतनी बड़ी सजरी-व्यवस्था को तुम आसानी से चरका दे सकते हो । उस पर और भी बड़ी भूल यह हुई कि शिकार के लिए तुमने डिमोन को चुना ।”

“मैंने उसको नहीं चुना था ।” टेरेन्स ने कहा ।

“तब फिर उसे भाग्य का खेल ही कहो । आलस्टर डिमोन १२ घंटे पहले शहर के उद्यान में खड़ा अपनी पत्नी की प्रतीक्षा कर रहा था ।

केवल भावुकता के अतिरिक्त और कोई कारण उन दोनों के वहाँ मिलने का न था। वे सब से पहले उसी स्थान पर मिले थे। उन बातों का कोई विशेष अर्थ नहीं होता; पर कभी-कभी पति-पत्नी पुनः ऐसा करते ही हैं और वे बातें उनके लिए बहुत कुछ महत्व भी रखती ही हैं। वैसे तो डिमोन को क्या ज्ञात था कि उस स्थान का एकान्त ही उसका काल हो जायगा। एक हत्यारे के लिए वही सबसे उपयुक्त स्थान होगा। और फिर ऊपरी शहर में ऐसा होने की सम्भावना भी किसे हो सकती थी।

साधारणतः तो इस हत्या का पता कई दिन तक भी न चम्पता। परन्तु, डिमोन की पत्नी आधे घंटे के भीतर ही घटनास्थल पर पहुँच गई। उसे अपने पति को वहाँ न पाकर बड़ा अवम्भा हुआ। उसे अक्सर देर हो जाती थी, पर उसका पति कभी भी गुस्सा हो कर वहाँ न गया नहीं था। उसने सोचा, शायद उसका पति उनकी अपनी कदरा में ही प्रतीक्षा कर रहा हो।

“डिमोन उसी कदरा के सामने खड़ा प्रतीक्षा कर रहा था। आक्रमण-स्थल के अत्यन्त निकट होने के कारण उसको उसी में घसीट कर डाल दिया गया था। उसकी पत्नी गुफा में घुसी तो उसने देखा। यह तो तुम्हें मालूम ही है कि उसने क्या देखा होगा। खैर, किसी प्रकार उसने सुरक्षा विभाग को सूचना दी; यद्यपि वह उस समय शोक से पागल जैसी हो रही थी।

“मुखिया, तुम्हीं बताओ किसी मनुष्य की नृशंस हत्या होना और फिर उसकी पत्नी का लाश को उसी स्थान पर पड़े पाना, जहाँ के लिए दोनों के हृदयों में अत्यन्त सुखद स्मृतियाँ थी, कैसा लगता होगा ?”

टेरेन्स का दम छुटने लगा। वह कुछ हनाश-सा क्रोध से तमतमा कर बोला, “तुम साकियो ने भी इसी प्रकार से न जाने कितने फलोरीना-वासियों की हत्याएँ की होगी—उनकी औरतों की तथा उनके बच्चों की भी। तुम लोग हमारा लहू पी-पी कर ही तो धनी हुए हो। यह



यान .....” वह इतना ही कह पाया था ।

“डिमोन इन सबके लिए उत्तरदायी न था । जो कुछ उसे जन्मसिद्ध अधिकार के रूप में मिला, उसे वह छोड़ थोड़े ही देता । यदि तुम सार्क में पैदा हुए होते तो तुम क्या करते ? क्या अपना धन छोड़ कर कार्डिट के खेतों में काम करने चल देते ?”

“तो फिर बटूक चलाओ,” टेरेन्स ने आतुरता से कहा, “किस बात की प्रतीक्षा कर रहे हो ?”

“ऐसी क्या जल्दी है ? मुझे अपनी कहानी तो समाप्त कर लेने दो । हम लोगों को यह पता नहीं था कि यह मृत शरीर किसका है और हत्यारा कौन है, पर अनुमान डिमोन तथा तुम पर ही था । पास में सतरी-बर्दों के राख के ढेर से यह भी पता चल गया था कि तुम सार्की-वेश में हो । उसके पश्चात् अत्यधिक सम्भावना यही थी कि तुम डिमोन के यान पर ही जाओगे । हम लोगों को एकदम मूर्ख मत समझो मुखिया !”

“पर समस्या अब भी बड़ी उलझी हुई थी । तुम एक हताश और उद्विग्न पुरुष थे । तुम्हारा पता लगा लेने से ही काम नहीं बनता था । तुम्हारे पास अस्त्र थे और पकड़े जाने पर तुम अवश्य ही आत्महत्या का प्रयत्न करते । यह हम लोग नहीं चाहते थे । वह तुम्हें सार्क पर जीवित ही चाहते हैं ।

“यह मेरे लिए आसान कार्य न था । इस कारण सुरक्षा-विभाग को इस बात का विश्वास दिलाने में कि मैं अकेला ही इस कार्य को कर सकता हूँ, और बिना किसी उपद्रव के ही तुमको सार्क पर पहुँचा सकूँगा, बड़ी कठिनाई हुई । यह तो तुम भी मानोगे कि मैं अपने कार्य में पूर्ण रूपेण सफल हुआ हूँ ।

“सब पूछा जाय तो आरम्भ में तुम्हारे अपराधी होने में मेरे मन में सदेह था । तुम दैनिक वस्त्रों में अङ्ग्रेज पर घूम रहे थे, यह बड़ी ही बेहूदा-सी बात थी । मेरे विचार में कोई भी बुद्धिमान व्यक्ति चालक का वेश बिना बर्दों के नहीं भरेगा । इसी से तुम्हें देख कर एक बार तो मन में विचार

उठा कि कहीं तुम्हें धोखा देने और जान बूझ कर पकड़े जाने के लिए तो नहीं रखा गया जब कि असली अपराधी कहीं और भाग गया हो ।

“मैं हिचकिचाया, और दूसरी तरह तुम्हारी परीक्षा की । मैंने यान की चाभी उल्टी जगह लगाई । अब तक यान जो भी बने है कोई भी दाईं ओर चाभी लगाने से नहीं खुलता है, सब बाईं ओर से ही खुलते हैं । तुम मेरी भूल पर चकित नहीं हुए, ज़रा भी नहीं । फिर जब मैंने तुम से पूछा कि तुम्हारे यान ने सार्क-फ्लोरीना राह छः घण्टे में भी तय की है, तो तुमने हाँ में उत्तर दिया था । इसमें भी तुमने भूल की; क्योंकि रेकार्ड समय ही ६ घंटे है ।

“मैंने निश्चय किया कि तुम धोखा दे रहे हो । अनभिज्ञता बहुत अधिक थी । तुम्हें अनभिज्ञ ही होना भी चाहिए था और सम्भवतः इसी कारण तुम्हीं वह व्यक्ति थे । अब प्रश्न केवल तुम्हारे सोने का रह जाता था । प्रत्यक्ष था कि तुम्हें नींद की अत्यधिक आवश्यकता थी । उसके बाद तुम्हें निहत्था करके पकड़ लेना अत्यन्त सरल था । मैंने तुम्हारी टोपी तो केवल कौतूहलवश ही उतारी थी । मैं देखना चाहता था कि सार्की-लिबास सुनहरे बालों पर कैसा लगता है ।”

टेरेन्स की दृष्टि जैनरो के कोड़े पर जमी हुई थी । जैनरो ने शायद उसके मन की बात भाँप कर कहा, “यह अवश्य है कि चाहे तुम मुझ पर आक्रमण भी कर दो, फिर भी मैं तुम्हारी हत्या न करूँगा । तुम मेरी ओर बड़े नहीं कि मैंने तुम्हारी टाँग में गोली मारी नहीं ।”

टेरेन्स बेचारा लाचार होकर रह गया । वह हाथों में सिर पकड़ कर बैठ गया ।

जैनरो ने धीरे से कहा, “तुम्हें मालूम है, यह सब तुमको क्यों बतला रहा हूँ ?”

टेरेन्स ने कोई उत्तर न दिया ।

जैनरो ने कहना आरम्भ किया, “पहले तो तुम्हें कण्ट पाते देख मेरा मन मुदित हो उठता है । मुझे हत्यारे ज़रा भी पसंद नहीं और उस पर

एक आदिवासी जो सार्की की हत्या करे। मुझे तुम्हे जीवित पहुँचाने भर की ही आज्ञा मिली है। तुम्हारी यात्रा सुखद बनाने की नहीं। दूसरे, तुम्हे स्थिति का सम्पूर्ण ज्ञान सार्क पर उतरने से पहले ही हो जाना चाहिए, क्योंकि उसके बाद का कार्य तुम्हे ही करना होगा।”

टेरेन्स ने ऊपर देख कर कहा,

“सुरक्षा-विभाग को मालूम है कि तुम आ रहे हो। फ्लोरीना के कार्यालय से जैसे ही यह यान उड़ा था, उनको सूचना दे दी गई होगी। तुम इससे निश्चित रहो। परन्तु मैंने तुम्हे बताया ही है कि सुरक्षा-विभाग को यह विश्वास दिलाना कि मैं अकेले ही इस कार्य को कर सकता हूँ, अत्यन्त आवश्यक था, और मैं ऐसा करने में सफल हो सका, यही सबसे मुख्य बात है।”

“मैं नहीं समझा।” टेरेन्स ने कहा

जैनरो ने उत्तर दिया, “मैंने कहा था न कि वह तुमको जीवित ही सार्क पर चाहते हैं। ‘वह’ से मेरा तात्पर्य सुरक्षा-विभाग से नहीं था, मेरा मतलब था ट्रान्स्टर से।”

: १४ :

## विश्वासघाती

सलीम जुंज वैसे तो कभी अकर्मण्य नहीं रहे थे, पर इस नैराश्य भरे वर्ष ने भी उनकी इस प्रकृति को बदलने में ज़रा भी सहयोग न दिया, विशेष कर उस समय भी जब कि उनका मानसिक सतुलन ढहती नींव पर ही निर्भर था, वह कभी भी चुपचाप बैठ कर प्याले पर प्याले नहीं चढ़ा सकते थे। संक्षेप में वह लुडिगन आबेल नहीं थे।

उनके क्रोधित होकर चिल्लाने व बड़बड़ाने पर, कि ट्रानटर के गुप्तचरो का इतना जाल फैला होने पर भी सार्क एक अन्तराल-ब्यूरो के कर्मचारी को भगा ले जा सकता है, आबेल ने केवल इतना ही कहा था, “मेरे विचार में आज की रात्रि यही व्यतीत करे डाक्टर।”

जुज ने क्रोधपूर्वक कहा था, “मुझे और भी कार्य करने है।”

आबेल ने उत्तर दिया, “बेशक ! बेशक ! फिर भी यदि मेरे कर्मचारियों की विस्फोटक द्वारा हत्या की जा रही है तो सचमुच सार्क की घृष्टता बढ़ती ही जा रही है। सम्भव है, रात्रि समाप्त होते-होते आप भी किसी दुर्घटना के शिकार हो जायें। एक रात प्रतीक्षा ही कर देखिये कि अगली सुबह क्या-क्या रंग खिलाती है।”

इस अकर्मण्यता के प्रतिवाद का फल कुछ भी न निकला। आबेल

की शांति किसी प्रकार भी कम न हुई। अचानक ही वह ऊँचा भी सुनने लगे, और जुजु हड़ना के साथ नम्रतापूर्वक एक कमरे में भेज दिये गये।

अग्ने बिस्तरे पर लेट कर वह उस चमचमाती चित्रित छत की ओर देखने लगे जिस पर लेन हेडन का चन्द्रमाओ का युद्ध अंकित था। उन्हे लगा, मानो वह सो सकने में असमर्थ है। फिर उन्हें एकाएक सोने वाली गैस की सुगंध आई और दुबारा उस सुगंध को सूँघ पाने के पहले ही वह गहरी निद्रा में निमग्न हो गये। पाँच मिनट पश्चात् जब ताज़ा हवा के झोको ने कमरे की दूषित वायु को साफ किया, तो वह इतनी गैस सूँघ चुके थे कि रात भर आराम से सो सके।

भोर के शीतल और धुँधले प्रकाश में किसी ने उनको जगाया और जब उन्होंने आँखें खोली तो आबेल को सम्मुख पाया।

“क्या समय है ?” उन्होंने पूछा।

“छः।”

“हे अन्तराल !” उन्होंने अपनी चादर उतार फेंकी, “आप बड़ी जल्दी उठ गये ?”

“मैं सोया ही नहीं।”

“क्या।”

“विश्वास करिये मैं नींद की कमी, अब भी अनुभव कर रहा हूँ। युवा-अवस्था की भाँति नींद की दवा अब मेरे ऊपर असर नहीं करती।”

जुंज ने कहा, “मैं अभी कुछ मिनट में आता हूँ।”

आज जुजु को प्रातः-कार्यों से निवृत्त होने में कुछ मिनट से अधिक देर नहीं लगी। वह अपनी पेटो बाँधते हुए तथा चुम्बकीय यंत्र को ठीक करते हुए कमरे में घुसे।

“अच्छा।” उन्होंने कहा, “आप न तो व्यर्थ ही सारी रात जागेगे और न मुझे ही छ. बजे जगायेगे। कहिये, क्या समाचार है ?”

“आप ठीक कहते हैं। आप ठीक ही कहते हैं।” आबेल जुंज के बिस्तर पर बैठ गये और बड़े जोर से हँसे। यह हँसी बड़े जोर की थी

और उनकी प्लास्टिक-चढ़ी बत्तीसी साफ दिखाई दे रही थी ।

“मुझे क्षमा करना जुंज” उन्होंने कहा, “आज मैं आपके मे नहीं हूँ । दवाइयो द्वारा जागते रहने के कारण मेरा मस्तिष्क कुछ रिक्त-सा हो रहा है । मैं सोचता हूँ कि मैं ट्रान्स्फर से कह कर अपने स्थान पर किसी कम अवस्था वाले व्यक्ति की नियुक्ति कराऊँगा ।”

“जु ज ने व्यग-पूर्ण साथ ही आशा-भरे स्वर मे कहा, “तो अब आपको पता चल गया कि अन्तराल-विशेषज्ञ की सार्क के पजे मे होने की सूचना गलत है । क्यों ?”

‘नही, यह बात नहीं है । मुझे अत्यंत खेद है कि वह अभी भी उन्ही के पजे मे है । मुझे जो इतनी हँसी आ रही है वह केवल इसी बात पर है कि हमारा जाल अब भी पूर्ण रूप से सुरक्षित है ।”

जु ज की इच्छा हो रही थी कि कहे ‘भाड मे जाय आपका जाल’, पर उन्होंने समय से काम लिया ।

आबेल कहते गये, “इसमे कोई सदेह नहीं कि उन्हे यह ज्ञात था कि खुरोव हमारा ही आदमी है । पलोरीना के और गुप्तचरो के विषय मे भी शायद उनको मालूम हो । परन्तु बाकी तो महत्वहीन लोग है । सार्कियो को भी इस बात का पता है, इससे उन पर कडा पहरा रखने के अलावा उन्होंने कभी कुछ न किया था ।”

“उन्होंने एक की तो हत्या की ?” जु ज ने पूछा ।

“नही ! उन्होंने नहीं की,” आबेल ने उत्तर दिया, “वह अन्तराल-विशेषज्ञ का ही एक साथी है जिसने सतरी के वेश मे उसकी हत्या की है ।”

“मैं समझा नहीं ।” जु ज ने कहा ।

“यह बड़ी उलझी हुई कथा है । चलो, कुछ जलपान कर ले । मेरे पेट मे तो चूहे कूद रहे है ।”

काफी पीते-पीते आबेल ने पिछले ३६ घटो की पूरी कथा जुंज को कह सुनाई ।

जु ज चकित रह गए थे। उन्होंने अपना काफी का प्याला आधा ही छोड़ दिया, और फिर उसको मुँह न लगाया, “यदि यह मान भी लिया जाय कि समस्त यानो को छोड़ वह उसी यान में छिपे है, फिर भी यह भी तो हो सकता है कि उनका पता ही न चले। यदि आप इस जहाज पर उतरते समय तलाशी के लिए आदमी भेजे तो ... ”

“बेकार ! आप तो स्वयं भी जानते हैं कि कोई भी आधुनिक यान अति शारीरिक ताप मापने में असफल नहीं हो सकता।”

“शायद वे लोग देखना ही भूल जायें। मशीनों से तो भूल नहीं होती, पर मनुष्य तो भूल कर सकते हैं।”

“क्यों मर्न के लड्डू लुडका रहे हैं ! सुनिये, अन्तराल-विशेषज्ञ को लिये जिस समय यान सार्क के निकट पहुँच रहा था, उस समय, हमें विश्वस्त सूत्र से पता लगा है, फाइफ का महानुभाव अन्य प्रमुख महानुभावों के साथ परामर्श कर रहा था। जानते हैं, साधारणतः इन अंतर-तारकीय महाद्वीपी सभाओं के बीच का समयान्तर उतना ही होता है जितना कि नीहारिका के नक्षत्रों का। क्या यह केवल एक संयोग ही है ?”

“एक अन्तराल-विशेषज्ञ के लिए अन्तर-महाद्वीपी सभा !”

“स्वयं अपने में यह एक महत्वहीन विषय अवश्य है। परन्तु हम लोगो ने उसे महत्वपूर्ण बना दिया है। अन्तराल-विश्लेषण ब्यूरो एक वर्ष से निरंतर उसकी खोज में लगा है।”

“अन्तराल-ब्यूरो नहीं श्रीमान्,” जु ज ने कहा, “केवल मैं ही, वह भी अपनी निजी स्थिति में।”

“उन महानुभावों को यह मालूम थोड़े ही है, और अब यदि आप बतलायेंगे भी तो क्या वे आपका विश्वास कर लेंगे ? फिर ट्रान्स्टर भी तो इसमें हस्तक्षेप कर रहा है।”

“वह भी मेरी प्रार्थना पर ही ?”

“वे इससे भी अनभिज्ञ हैं और न ही अब उसका विश्वास

करेंगे ।”

जुंज अपनी कुर्सी से उठ खड़े हुए । उठते ही उनकी कुर्सी स्वयं ही पीछे खिसक गई । कमर पर हाथ रखे वह कालीन पर चक्कर लगाने लगे । इधर से उधर—उधर से इधर । पर कभी-कभी वह आबेल पर कड़ी दृष्टि अवश्य डालते जाते थे ।

आबेल ने शांतिपूर्वक काफी का दूसरा प्याला बनाया ।

जुंज ने पूछा, “आपको यह सब कैसे मालूम हुआ ?”

“क्या सब ?”

“सभी कुछ । कब और कैसे अन्तराल-विशेषज्ञ यान में छुपा । कब और कैसे मुखिया बंदी बनने से बचता रहा । क्या आप मुझे धोखा दे रहे हैं ?”

“प्रिय डा० जुंज..... .. !”

“यह आप स्वीकार कर ही चुके हैं कि मेरे बिना कहे भी आपने अन्तराल-विशेषज्ञ के पीछे अपने गुप्तचर लगा रखे थे । आपने इस बात को भी निश्चित कर लिया था कि रात में मैं आपकी राह में न आऊँ । कोई भी बात आपने सयोग पर नहीं छोड़ी थी ।” जुंज को अचानक ही रात की गैस का ध्यान आ गया था ।

“डाक्टर ! कल सारी रात मैंने अपने कुछ गुप्तचरो से वार्तालाप करने में ही व्यतीत की है । जो कुछ मैंने किया या जो कुछ मुझे ज्ञात हुआ, उसकी गणना राजकीय कार्यों में की जायगी । आपको इन सब भगडो से अलग व सुरक्षित रखना ही मेरा ध्येय था । मैंने आपको जो कुछ भी बताया, वह रात गुप्तचरो द्वारा ही मुझे मालूम हुआ था ।”

“जो कुछ आपको पता लगता है, उसको जानने के लिए भी तो सार्की सरकार में आपके गुप्तचरो का होना अनिवार्य है ।”

“हाँ ! यह तो स्वाभाविक ही है ।”

जुंज ने एक और पासा फेंका, “तो फिर ?”

“क्या आपको यह जान कर अचम्भा हो रहा है ? यह अवश्य है सार्की-



अधिकारियों की देश-भक्ति व सरकार की वृद्धता नीहारिका भर में प्रसिद्ध है। इसका कारण भी अत्यन्त साधारण है। यहाँ प्रत्येक सार्की एक फ्लोरीना की तुलना में राजा है और स्वयं को अधिकारी-वर्ग में गिनता है।

“फिर भी तनिक सोचिये, सार्क के पास, जैसा नीहारिका में समझा जाता है, कोई अरबों की सम्पत्ति तो है नहीं। एक वर्ष यहाँ रहने के पश्चात् आपको भी यह पता लग गया होगा। यहाँ की ८० प्रतिशत आबादी का रहन-सहन दूसरी दुनिया के लोगों की ही भाँति है और किसी किसी का तो फ्लोरीना-वासियों से जरा भी ऊँचा नहीं है। इस कारण इस संसार में से भी कुछ मनुष्य तो ऐसे मिल जायेंगे जो इन लोगों के ऐश्वर्यशाली रहन-सहन से चिढ़ कर हम लोगों की सहायता करने को तैयार हो जायेंगे।

“सार्की-सरकार की सबसे बड़ी कमजोरी यह है कि वह सदियों से विद्रोह को फ्लोरीना से सम्बन्धित करती रही है। वह अपने ऊपर दृष्टि-पात करना तो प्रायः भूल ही गई है।”

जुंज ने कहा, “ये छोटे-छोटे सार्की, यदि इनकी उपस्थिति मानी भी जाय, आपका क्या भला कर सकते हैं?”

“व्यक्तिगत रूप से कुछ नहीं। परन्तु सामूहिक रूप में वह हमारे महत्त्वपूर्ण मनुष्यों के लिए अच्छे कार्यकर्ता सिद्ध होते हैं। साथ ही अधिकारी-वर्ग में भी कुछ लोग ऐसे हैं जो पिछली दो शताब्दियों से इस पाठ को कठस्थ किये हैं कि अन्त में नीहारिका पर ट्रान्स्फर का ही राज्य होगा। मेरे विचार से यह ठीक भी है। वे तो यहाँ तक सोचते हैं कि उनके जीवन-काल में ही ऐसा हो जायगा और वह विजयी लोगों के पक्ष में अभी से हो जाना चाहते हैं।”

• जुंज ने चिढ़े-से स्वर में कहा, “आपके शब्दों से अन्तर-नीहारिका राजनीति बड़ी दूषित मालूम होती है।”

“दूषित तो होती ही है। पर नीचता से घृणा करके ही तो नीचता

को दूर नहीं किया जा सकता । और न ही राजनीति के सारे पहलू दूषित ही होते हैं । आदर्शवादियों को ही लीजिए । सार्की-सरकार में कुछ ऐसे मनुष्य भी तो हैं जो ट्रान्स्टर की सहायता न तो पैसे के लिये करते हैं और न विजयी पक्ष में होने के लिए, पर वे सचमुच इसमें विश्वास करते हैं कि नीहारिका का कल्याण एकत्व-अधिकार स्थापित करने से ही हो सकता है, और इस कार्य को केवल ट्रान्स्टर ही कर सकता है । मेरे पास एक आदमी ऐसा है, मेरा सबसे उत्तम गुप्तचर, सार्क के सुरक्षा विभाग का कर्मचारी है, और इस कारण वह मुखिया को यहाँ ला रहा है ।’

जुंज ने कहा, “आपने तो कहा था कि वह पकड़ा गया ?”

“हाँ । सुरक्षा विभाग द्वारा ही न, सुरक्षा-विभाग और मेरा आदमी एक ही है ।” कुछ देर आबेल सोचते रहे और फिर बोले, “इस कार्य के बाद उसकी उपयोगिता शायद कम हो जाय, क्योंकि यदि उसने मुखिया को भागने का अवसर दे दिया तो कम से कम वह अपने पद से तो उतार ही दिया जायेगा, नहीं तो बदी बना लिया जायेगा । खैर, जो कुछ भी हो ।”

“अब आप क्या सोच रहे हैं ?” जुंज ने पूछा ।

“मुझे स्वयं ही पता नहीं । पहले मुखिया को तो आ जाने दीजिये । मुझे उसके वायु-ग्रहे तक तो पहुँच जाने का विश्वास है; उसके बाद क्या होगा यह नहीं जानता ।” यह कह आबेल ने अपने कंधे हिलाये ।

उन्होंने फिर कहा, “महानुभाव भी मुखिया की प्रतीक्षा कर ही रहे होंगे । उन्हें तो यही ज्ञात है कि वह उनके पजे में है, और अब जब तक वह हमारे या उनके, किसी एक के पजे में निश्चित रूप से नहीं आ जाता, कुछ नहीं किया जा सकता ।”

यह कथन मिथ्या ही सिद्ध हुआ ।

नीहारिका-नियम के अनुसार किसी ग्रह पर प्रत्येक विदेशी राज-दूतावास अपने अपने निजी क्षेत्र में पूर्ण स्वतंत्र होते थे । परन्तु उन ग्रहों

को छोड़ कर जिनकी अपनी शक्ति इतनी अधिक होती थी कि वैसे ही उनका समुचित आदर होता था, इस नियम का कोई भी अर्थ न था। कमजोर राष्ट्रों के लिए तो यह केवल इच्छा मात्र ही रह जाती थी। इस कारण यदि देखा जाय तो वास्तविकता यही थी कि केवल ट्रानटर ही एक ऐसा साम्राज्य था जो सार्क पर अपने दूतावास में पूर्ण स्वतंत्र था।

ट्रानटर-दूतावास एक वर्गमील में फैला हुआ था, और उसके भीतर उनके अपने आदमी, उनकी अपनी बर्दी में, उनकी अपनी पताका के नीचे पहरा देते थे। बिना बुलाये कोई भी सार्की वहाँ कदम भी न रख सकता था, और शस्त्रधारी सार्की तो किसी भी दशा में नहीं। वैसे तो इस दूतावास की समस्त शक्ति, एक सशस्त्र सार्की-पल्टन के सम्मुख दो-तीन घंटे से अधिक नहीं ठहर सकती थी, परन्तु इस छोटी-सी सेना के पीछे सहस्रो ससारी की सेनाये सहायता के लिए खड़ी थी।

इस कारण यह सत्ता अभग बनी हुई थी। यहाँ तक कि वह बिना किसी सार्की वायु अड्डे पर गये सीधे ही ट्रानटोरियन वायुयान सार्क ग्रह से सौ मील ऊपर, ग्रह-अन्तराल और उसके ऊपर स्वतन्त्र अन्तराल की सीमा पर स्थित रहता था। जाइरो यान, जो कि थोड़ी-सी शक्ति द्वारा ही अन्तराल में उड़ सकते थे, उस मातृयान से निकल कर आसानी से दूतावास के छोटे से अड्डे पर उतर आते थे।

दूतावास के ऊपर अब जो जाइरो यान उड़ रहा था, उसके न तो वहाँ आने की कोई सूचना ही थी और न वह ट्रानटर का यान ही था। दूतावास की छोटी-सी सत्ता पूरी तरह सतर्क हो गई थी। सहसा सूई तोप की नोके हवा में ऊपर उठ गई थी। शक्ति-पट चढ़ा दिये गए थे। रेडियो द्वारा सूचनाये ऊपर-नीचे जाने लगी थी। नीचे से तीखे शब्द ऊपर जाते और ध्वाराये शब्द नीचे आते।

“लेफ्टिनेट कैमरम ने यत्र पर से उठते हुए कहा, “समझ में नहीं आता। वह कहता है यदि उसे नीचे न उतरने दिया गया तो दो मिनट में ही उसको तोप द्वारा गिरा दिया जायगा। वह शरण माँगता है।”

कप्तान एल्युट ने उसी समय कमरे में प्रवेश किया और कहा, “यह बहुत अच्छा रहा ! यदि उतरने दे तो सार्क हमारे ऊपर राजनीति में हस्तक्षेप करने का दावा करेगा और यदि न उतरने दे तो ट्रान्स्टर एक शरणार्थी को शरण न दे सकने के लिए विश्वासघाती ठहराया जायगा । पर वह है कौन ?”

“यह तो वह बैलूलाता ही नहीं है ।” लेफ्टिनेंट ने निराश भाव से कहा, “कहता है वह राजदूत से मिलना चाहता है । अब कप्तान, आप ही बताइये, क्या किया जाय ?”

शार्ट वेव रिसीवर में एक संचार हुआ और एक आवाज़ घबराये स्वर में बोली, “कोई है ? मैं उतर रहा हूँ । सचमुच अब मैं एक क्षण की भी प्रतीक्षा नहीं कर सकता । मैं कह रहा हूँ ।” और एक चीख में वह स्वर समाप्त हो गया ।

कप्तान ने कहा, “हे अन्तराल ! इस स्वर को तो मैं पहचानता हूँ । शीघ्र ही उन्हें नीचे आने दो । मैं उत्तरदायी हूँ ।”

आज्ञा दे दी गई । जाइरो यान सीधा नीचे को गिरा । ऐसा प्रतीत होता था कि एक अनुभवहीन घबराया व्यक्ति उसे चला रहा है । सूई तोप की नोक बराबर उसी ओर उठी रही ।

कप्तान ने आबेल से लाइन मिलाई और सारे दूतावास में सकटावस्था की घोषणा कर दी गई । सार्की यान उस यान के उतरने के दो घंटे पश्चात् तक भी दूतावास पर मँडराते रहे ।

वे लोग खाना खाने बैठ गये थे; आबेल, जुज और नवागतुक । स्थिति को देखते हुए उस समय आबेल ने विलक्षण शांति से अतिथि-सेवा का कार्य किया । कई घंटे तक उसने यह प्रश्न ही नहीं किया कि एक प्रमुख महानुभाव को शरण की क्या आवश्यकता पड़ गई ।

हाँ, जुज अवश्य ही बहुत अघोर हो उठे थे । उन्होंने आबेल से धीरे

से कहा, “अन्तराल की सौगंध, अब आप इनका क्या करेंगे ?”

आबेल ने मुस्करा कर कहा, “कुछ नहीं । कम से कम तब तक तो कुछ नहीं, जब तक कि मुझे यह ज्ञात नहीं हो जाता कि मुखिया मेरे अधिकार में आ गया है अथवा नहीं । मैं चाल चलने से पहले अपनी गुट्टियों की परख अच्छी तरह कर लेता हूँ । और अब जब यह यहाँ आ ही गया है तो प्रतीक्षा हमसे अधिक इसको ही परेशान करेगी ।”

वह ठीक ही कह रहे थे । दो बार उन महानुभाव ने शीघ्रता से अपनी बात कहने के लिए मुँह खोला और दोनो बार ही आबेल ने यह कह कर टोक दिया, “खाली पेट गम्भीर वार्तालाप बड़ा ही अरुचिकर होता है, प्रिय महानुभावं !” और उन्होंने मुस्करा कर भोजन लाने की आज्ञा दी । शराब के प्याले पर महानुभाव ने फिर प्रयत्न किया और कहा, “अब आप यह जानने को उत्सुक होंगे कि मैं स्टीन महाद्वीप छोड़ यहाँ क्यों आया हूँ ।”

“मैं तो इसका कोई भी कारण नहीं सोच सकता, “आबेल ने स्वीकार किया, “कि स्टीन का महानुभाव सार्की यानो से बचता फिरे ।”

स्टीन चितित-सा उन दोनो को देखता रहा । उसका छोटा-सा शरीर और पतला-सा चेहरा चिता में डूबा हुआ था । उसके लम्बे बाल सावधानी से क्लिपो द्वारा लटो में बँधे हुए थे । जब भी स्टीन अपना सिर हिलाता तो वे क्लिप एक प्रकार की विशेष ध्वनि करते थे, मानो प्रचलित सार्की कटे बालों के विरुद्ध आवाज़ उठा रहे हों । उनके बदन तथा वस्त्रों से हल्की-हल्की इत्र की सुगंध आ रही थी ।

जुंज के भिंचे ओठ, तथा उनको हाथों से बालों को ठीक करते देख आबेल को यह खयाल आया कि यदि यह स्टीन को अपने पूरे मेक-अप, गालों की लाली तथा रंगे नाखूनों में देखते तो पता नहीं इनका क्या हाल होता ।

स्टीन ने कहा, “आज अन्तर-महाद्वीपी सभा हुई थी ।”

“सचमुच !”

भाव-रहित चेहरे से आबेल ने सभा का विवरण सुना ।

“और हम लोगो को २४ घंटे का समय दिया गया है,” स्टीन ने रोष से कहा “और सचमुच अब तो १६ घंटे ही रह गये हैं।”

“और आप ही श्री ‘क’ है?” जुज जो बड़ी कठिनाई से अब तक अपने आम को सयत किए हुए थे, चीख कर बोले, “आप ही ‘क’ है, और क्योंकि अब आप पकड़े गये हैं तो यहाँ दौड़े आये हैं। अहा ! क्या मजे की बात है ! यह हमारे अन्तराल-विशेषज्ञ को पहिचानेगे और इनके द्वारा हम उन लोगो को मजबूर कर सकते हैं।”

जुज की कड़कती आवाज के सम्मुख स्टीन का स्वर सुनाई ही नहीं दे रहा था।

“अब सचमुच—सचमुच मैं अब, मैं कहता हूँ यह क्या पागलपन है ! बद करो यह बकवास ! मुझे बोलने दो ! सुनिये श्रीमान्, मुझे इम मनुष्य का नाम नहीं याद आ रहा है।”

“डा० सलीम जुज, महानुभाव !”

“फिर डा० सलीम जुज, सुनिये। मैंने इस पागल, या अन्तराल-विशेषज्ञ या वह जो भी हो, की सूरत भी अपने जीवन में कभी नहीं देखी। सचमुच में ऐसी वाहियात बातें मेरे सुनने में भी कभी नहीं आईं। और मैं ‘क’ कतई नहीं हूँ। सचमुच ! मैं आपका बड़ा कृतज्ञ होऊँगा यदि आप उस शब्द का प्रयोग न करें। फाइफ के इस बेसिरपैर के बेवकूफी भरे नाटक पर कौन विश्वास करेगा ! सचमुच।”

जुज ने अपने विचार पर दृढ़ रहते हुए कहा, “तो फिर आप क्यों भागे ?”

“हे सार्क ! क्या यह शीशे के भाँति पारदर्शक नहीं है ? सचमुच ! मुझे हँसी आती है। सुनिये, क्या आपकी समझ में नहीं आया कि फाइफ क्या करना चाहता है ?”

आबेल ने बीच ही में टोक कर धीरे से कहा, “यदि आप सद्भाष्येण तो हम सब ध्यानपूर्वक सुनेंगे।”

“कम से कम आपको तो धन्यवाद !” स्टीन ने आहत मर्यादा से कहा,

“क्योंकि मैं कगजी कार्य को अधिक महत्त्व नहीं देता इसलिए दूसरे महानुभाव मुझे कुछ भी नहीं समझते। मैं पूछता हूँ, यदि एक प्रमुख महानुभाव, प्रमुख महानुभाव की भाँति जीवन-यापन न कर सके तो यह सारी सिविल सरविस किस लिए है ?

“फिर भी इसका यह अर्थ नहीं मैं बिल्कुल बेवकूफ हूँ। मैं केवल अपने आराम का ध्यान रखता हूँ। सचमुच। दूसरे चाहे अन्धे हो जाँय, पर मुझे साफ दिखाई पड़ रहा है कि फाइफ अन्तराल-विशेषज्ञ की बात पर तनिक भी विश्वास नहीं करता। मेरे विचार में उसका कोई अस्तित्व ही नहीं है। एक वर्ष पहिले फाइफ ने इस कथा को गढ़ा था और तब से वह उसी में लगा है।

“वह हम लोगो का उल्लू पीटता रहा। दूसरे महानुभाव है भी ऐसे ही। मूर्ख कहीं के। उसने एक पागल या अन्तराल-विशेषज्ञ के विषय में एक फिज़ूल-सी कहानी गढ़ डाली है। मुझे किंचित् भी आश्चर्य न होगा यदि बाद में यह व्यक्ति, जो दर्जनों सतरियो की हत्या कर रहा है, छद्म वेश में फाइफ का ही एक आदमी निकले।”

“फाइफ कुछ भी कर सकता है। सचमुच। वह अपनी जाति के विरुद्ध आदिवासियो को भी खड़ा कर सकता है। वह है ही इसी तरह का।”

“खैर, यह तो साफ है कि वह हम लोगो का नाश कर सार्क पर एक-छत्र अधिकार करना चाहता है। क्या आप लोग ऐसा नहीं सोचते ?”

“‘क’, ‘ख’ या ‘ग’ कोई नहीं है। परन्तु यदि फाइफ को रोका न गया तो वह कल ही विद्रोह की घोषणा करा देगा, और अपने आप को सार्क का स्वामी घोषित कर देगा। सार्क पर ५०० वर्ष से कोई एक स्वामी नहीं रहा है; पर फाइफ इसकी भी परवाह न करेगा। वह सारे संविधान को भाड़ में भोकने से भी रही चूकेगा। सचमुच !”

“केवल मैं उसको रोकूँगा। इसी कारण मुझे स्टीन छोड़ना पड़ा। यदि मैं स्टीन में रहता तो नज़र-बंद होगया होता।”

“जैसे ही सभा समाप्त हुई, मैंने अपने निजी पोर्ट से समाचार मँगवाया। वहाँ उसके आदमी अधिकार कर चुके थे। यह महाद्वीपी विधान के बिल्कुल विपरीत था। एक धोखेबाज ही ऐसा कर सकता है। सचमुच। वह जितना धोखेबाज है उतना होशियार नहीं। उसने यह तो सोचा कि हमसे कुछ ग्रह के बाहर भागेगे और उसने अड्डे पर पहरा बैठा दिया—” यहाँ स्टीन पूर्ण सतोष से मुस्करा उठा, “उसे जाइरो पोर्ट पर पहरा बैठाने का ध्यान ही न आया।”

“कदाचित् उसने सोचा होगा, जायेगे भी तो ग्रह पर ही रहेंगे, फिर छिपेंगे कहाँ। पर मुझे एकदम ट्रानटर-दूतावास का ध्यान आया। यह श्रीरो से अधिक बुद्धिमानी का कार्य है। मैं इन लोगों से ऊब उठता हूँ विशेष कर बोटों से। क्या आप बोटों को जानते हैं? वह बड़ा ही गँवार है। बिल्कुल गदा—और मुझसे ऐसे बातें करता है मानो साफ रहना कोई अपराध हो।” उसने अपनी जैंगलियों को सूँघा।

आबेल ने जुज का, जो इस समय तक चंचल हो उठे थे, हाथ पकड़ कर दबाया और स्टीन से कहा, “पर आप अपने घर वालों को तो वही छोड़ आये हैं। क्या आपने यह नहीं सोचा कि वे लोग फाइफ के लिए आपके विरुद्ध एक अच्छा हथियार हो जायेंगे?”

“मैं अपनी सारी सुन्दरियों को तो जाइरो यान पर नहीं ला सकता था।” उसने भेपते हुए कहा, “फाइफ उनको छूने का भी साहस नहीं कर सकता। और फिर मैं कल ही स्टीन वापस चला जाऊँगा।”

“कैसे?” आबेल ने पूछा।

स्टीन आश्चर्य से उनकी ओर देखकर अपने पतले-पतले होठों में बुदबुदाया, “श्रीमान्, मैं सधि करना चाहता हूँ। क्या ट्रानटर की आँख सार्क पर नहीं है! बनिये मत! आप फाइफ से यह अवश्य कह सकते हैं कि सविधान में कोई भी तबदीली बिना ट्रानटर के हस्तक्षेप के नहीं हो सकती।”

“मेरी समझ में नहीं आता, यदि मुझे अपनी सरकार की सहायता



का भी पूरा विश्वास हो, तब भी मैं ऐसा किस प्रकार कर सकता हूँ ?”

“ऐसा क्यों नहीं कर सकते,” स्टीन ने गुस्से में कहा, “यदि उसके हाथ में कार्डिट का सारा व्यापार आ गया तो वह उसका मूल्य बढ़ा देगा। शीघ्र निर्यात के अधिक दाम रखेगा और लोगों को लूटता जायगा।”

“क्या आप पाँचों मिलकर दामों का निर्णय नहीं करते हैं ?”

स्टीन ने कुर्ची का सहारा लेते हुए कहा, “सचमुच ! मुझे विस्तार में तो कुछ नहीं मालूम। अब आप भाव भी पूछने लगेंगे। आप भी बोट से कुछ कम नहीं मालूम होते।” वह एकदम सँभल गया और हँसते हुए बोला, “मैं तो मजाक कर रहा था। मेरा मतलब था कि फाइफ को हटाकर हम चारों कुछ व्यवस्था कर सकते हैं। और इस सहायता के बदले में ट्रान्स्टर को अधिमार्थ व्यवहार या फिर व्यापार में थोड़ा भाग मिलना उचित रहेगा।”

“और हम इस हस्तक्षेप को नीहारिका-युद्ध में परिणत होने से कैसे रोकेंगे ?”

“पर क्या सचमुच आपकी समझ में नहीं आया। यह तो दिन की भाँति साफ है। आप कोई आक्रमणकारी थोड़े ही होंगे। आप तो कार्डिट-व्यापार को बचाने के लिए विद्रोह को रोकने वाले होंगे। मैं घोषणा कर दूँगा कि मैंने ही आप से सहायता की याचना की थी। यह तो आक्रमण से कोसों दूर होगा। सारी नीहारिका आपकी ओर होगी और फिर बाद में यदि केवल ट्रान्स्टर को ही इससे लाभ होता है तो औरों को इससे क्या मतलब !”

आबेल ने अपनी गाँठदार उँगलियों की ओर देखते हुए कहा, “मैं विश्वास ही नहीं कर सकता कि आप ट्रान्स्टर के साथ हो जायेंगे।”

स्टीन के चेहरे पर क्षण भर के लिए एक अत्यंत घृणा का भाव चमका और फिर उसने मुस्कराते हुए कहा, “फाइफ से तो ट्रान्स्टर ही अच्छा रहेगा।”

“मैं धमकी में विश्वास नहीं करता। क्या हम कुछ रुककर समस्या को अपने आप ही नहीं सुलझने दे सकते...”

‘नहीं-नहीं।’ स्टीन चीखा, “एक दिन भी नहीं, सचमुच यदि आप अभी से दृढ़ता से काम नहीं लेंगे तो बड़ी देर हो जायगी। यदि एक बार समय निकल गया तो फाइफ बहुत आगे बढ़ जायगा, और फिर यदि वह पीछे भी हटना चाहेगा तो न हट पायेगा। यदि आप इस समय मेरी महायत्ना करेंगे तो स्टीन की जनता हमारा साथ देगी और बाकी बड़े महानुभाव भी हम लोगो के साथ हो जायेंगे। यदि आप एक दिन की भी देरी करेंगे तो फाइफ के प्रचार की चक्की चलनी आरम्भ हो जायगी। मुझे एक विश्वासघाती घोषित कर दिया जायगा। सर्वमुच ! मैं एक विश्वासघाती ! वह ट्रान्स्टर के विरुद्ध जो समझौता प्रचार करेगा और मैं आपको बताता हूँ वह कोई साधारण-सी बात न होगी।”

“मान लीजिये हम उससे अन्तराल-विशेषज्ञ से भेट की आज्ञा माँगे तो ?”

“उससे क्या लाभ होगा ? उसके दोनो हाथो में लड्डू हो जायेंगे। वह हम लोगो को तो बतलायेगा कि फ्लोरीनी पागल नहीं पर अन्तराल-विशेषज्ञ है, और आप लोगो को बतायेगा कि अन्तराल-विशेषज्ञ और कोई नहीं एक फ्लोरीनी पागल है। आप उसको नहीं जानते। वह बड़ा दुष्ट है।”

आबेल इस पर विचार करता रहा। उसकी उगलियाँ मेझ पर ताल देती रही और फिर उसने कहा, “हम लोगो की मुट्ठी में मुखिया है।”

“कौन मुखिया ?”

“वही जिसने सतरियो और सार्की की हत्या की है।”

“यह तो ठीक है। पर क्या सोचते हैं कि सार्क की तुलना में फाइफ इसकी तनिक भी परवाह करेगा ?”

“मैं तो यही सोचता हूँ। केवल यही बात नहीं कि मुखिया हम

लोगों की कैद में है; पर असल बात तो वह स्थिति है जिसमें मुखिया पकड़ा गया है। और मैं निश्चयपूर्वक कह सकता हूँ कि फाइफ उसकी अवश्य ही परवाह करेगा और वह भी बड़ी नम्रतापूर्वक।”

पहिली बार ही जुज ने आबेल के शात व्यवहार का स्थान एक प्रकार सतुष्टि—वह भी विजयपूर्ण सतुष्टि—को लेते देखा।

: ५ :

## बंदी

फाइफ की श्रीमती सेमिया के लिए पराजय का अनुभव कोई साधारण बात न थी । न तो ऐसा कभी हुआ था और न ऐसा होने की कल्पना ही की जा सकती थी, कि वह घण्टों नैराश्य में डूबी रहे ।

अन्तराल-अड्डे के अध्यक्ष एक बार फिर से कप्तान रेसिटी ही थे । वह नम्रता के प्रतीक हो रहे थे । वह भी दुःखी मालूम होते थे और अपनी असमर्थता प्रकट करते जा रहे थे, तथा सेमिया की बात काटने की अनिच्छा भी प्रकट करते जा रहे थे । पर ये पत्थर की भाँति उसकी इच्छा के विरुद्ध अटल ।

अंत में सेमिया ने आज्ञा देने के स्थान पर एक साधारण सार्की के अधिकार माँगने आरम्भ किये । उसने कहा, “एक नागरिक की भाँति मैं सोचती हूँ कि मुझे अधिकार है कि मैं अपनी इच्छा से किसी भी उतरते यान पर जिससे चाहूँ मिल सकूँ ।”

वह इस विषय पर अत्यन्त विषाक्त हो चुकी थी ।

अध्यक्ष ने अपना गला साफ किया । उसके चेहरे पर दुःख का भाव और अधिक तीव्र होगया । उसने कहा, “सच तो यह है श्रीमतीजी, हमारी आपकी बाहर रखने की किंचित् भी इच्छा नहीं है । परन्तु प्रमुख महातु-

भाव अर्थात् आपके पिता से हमे यही आज्ञा मिली है कि आपको यान पर किसी से भी मिलने से रोका जाय ।”

सेमिया ने रोष से कहा, “तो क्या आप मुझे अड्डे से बाहर जाने का आदेश दे रहे हैं ?”

“जी नहीं श्रीमतीजी !” अच्यक्ष निर्णय पर आ सकने के कारण प्रसन्न था, “हम लोगो को आपको अड्डे से बाहर निकालने की आज्ञा नहीं मिली है । यदि आप यहाँ रहना चाहें तो बड़ी प्रसन्नता से रह सकती हैं । पर समस्त आदर के साथ हम आपको यान के निकट नहीं जाने दे सकते ।”

वह चला गया । और सेमिया अड्डे के बाहरी घेरे से १०० फुट अन्दर अपनी निजी कार में सोचती-विचारती बैठी रह गई । वे लोग अन्दर घुसने से पहले ही उसकी प्रतीक्षा कर रहे थे और अब उस पर कड़ी दृष्टि रखे होंगे । यदि उसने जरा भी पहिया आगे घुमाया तो उसकी गाड़ी अशक्त कर दी जायगी । उसने अपने दाँत पीसे, यह उसके पिता का बड़ा भारी अन्याय है । सब एक से ही है । सब उसके साथ ऐसा व्यवहार करते हैं मानो वह निरी बच्ची हो, कुछ समझती ही न हो । परन्तु अपने पिता से उसे ऐसी आशा नहीं थी ।

वह उसके आने पर उसके स्वागत के लिए कुर्सी छोड़ कर खड़े हो गये थे । माँ की मृत्यु के पश्चात् ऐसा वह और किसी के लिए न करते थे । उन्होंने उसे अपनी भुजाओं में कस लिया था और उसकी खातिर अपना सारा कार्य छोड़ दिया था । यहाँ तक कि अपने सैक्रेटरी को भी कमरे से बाहर भेज दिया था, क्योंकि भावहीन सफेद चेहरा सेमिया को तनिक न भाता था, बिल्कुल उन्ही प्रकार जैसा कि पितामह की मृत्यु तथा उनके प्रमुख महानुभाव बनने के पहले होता था ।

उन्होंने कहा था “मेरी बच्ची, मैं तुम्हारे आने की घड़ियाँ गिन रहा था । इससे पहले मैं नहीं जानता था कि फ्लोरीना इतनी दूर है और जब मैंने सुना कि जो यान मैंने तुम्हें सुरक्षित लाने के लिए भेजा था, उसी

मेरे दो आदिवासी छुपे थे तो मैं क्रोध से पागल हो उठा था ।

“पिताजी ! उसमें चिन्ता की क्या बात थी ?”

“क्या कुछ नहीं था ? मैं तो सार्क की सारी सेना तुम्हारी रक्षा के लिए झुके पर भेजने वाला था ।”

इस विचार पर दोनों ही खूब हँसे थे । और जिस विषय पर सेमिया उनसे बातें करने को व्यग्र थी उस तक पहुँचने में ही काफी समय लग गया ।

उसने लापरवाही से कहा था, “पिताजी, आप उन लोगों के साथ क्या व्यवहार करेंगे ?”

“यह जान कर क्या करोगी, मेरी बच्ची ?”

“आपके विचार में क्या वे लोग आपकी हत्या के विचार से आये हैं?”

उसके पिता ने मुस्कराते हुए कहा, “बेवकूफी की बातें नहीं सोचा करते ।”

“तो फिर आप ऐसा नहीं सोचते ? ठीक है न ?” उसने जोर देकर पूछा ।

“बिल्कुल नहीं ।”

“ठीक ! क्यों कि मैं उन से बातें कर चुकी हूँ । और पिताजी, मेरे विचार में तो वे दो निरीह प्राणियों के अतिरिक्त और कुछ नहीं हैं । मैं कप्तान रेसिटी की बात पर जरा भी विश्वास नहीं करती ।”

“निरीह प्राणियों की तरह होते हुए भी उन्होंने कई नियमों का उल्लंघन किया है, मेरी बच्ची ।”

“फिर भी आप उनके साथ साधारण अपराधियों जैसा व्यवहार तो नहीं करेंगे न ?” उसका स्वर आशंका से काँप उठा था ।

“क्यों ?”

“वह पुरुष तो आदिवासी है भी नहीं । वह पृथ्वी नामक एक ग्रह से आया है । उसका मस्तिष्क-वेधन हो चुका है इस कारण वह किसी भी बात के लिए उत्तरदायी नहीं ठहराया जा सकता ।”

“फिर मेरी प्यारी बेटी, सुरक्षा-विभाग स्वयं इस बात को समझ लेगा। हमें उन्हीं पर इस बात को पूरी तरह छोड़ देना चाहिए।”

“नहीं! यह उन पर नहीं छोड़ी जा सकती। यह कहीं अधिक महत्वपूर्ण बात है। वह इसको नहीं समझ सकेंगे। इसको तो कोई भी नहीं समझ सकता, सिवाय मेरे।”

“समस्त ससार में केवल तुम्हीं बेटी?” उन्होंने दुलार के साथ सेमिया के माथे पर से बाल हटाते हुए कहा।

सेमिया ने अपनी समस्त शक्ति बटोर कर कहा, “जी हाँ! केवल मैं ही। मेरे अतिरिक्त उसको प्रत्येक व्यक्ति पगाल ही समझेगा। पर मुझे पूरा विश्वास है कि वह पागल नहीं है। वह कहता है कि फ्लोरीना, यहाँ तक कि सारी नीहारिका ही किसी बड़े भारी सकट में है। वह अन्तराल-विशेषज्ञ है और आप जानते ही हैं कि वे लोग विश्व-सृष्टि के सिद्धान्त में कितने प्रवीण होते हैं। उसकी बात अवश्य ही मान्य होगी।”

“मेरी रानी बेटी! तुम्हें यह कैसे पता चला कि वह अन्तराल-विशेषज्ञ ही है?”

“वह कहता है।”

“और विपत्ति का विवरण क्या देता है?”

“वह उसे याद नहीं। उसका मस्तिष्क-वेधन हो चुका है न! क्या आप नहीं समझते, यही इसका सबसे बड़ा प्रमाण है। उसकी जानकारी बहुत अधिक थी, और कोई उस जानकारी को गुप्त ही रखना चाहता है।” उसका स्वर स्वयं ही सनक हो कर धीमा हो गया था, और वह बड़ी कठिनाई से अपने आपको इधर उधर देखने से रोक पाई थी। उसने कहा, “यदि उनके सिद्धान्त बेकार व असत्य होते तो मस्तिष्क-वेधन की आवश्यकता ही क्या थी?”

“यदि ऐसा है तो उन्होंने उसकी हत्या ही क्यों न कर दी?” फाइफ ने प्रश्न किया, फिर तुरन्त ही प्रश्न करके पछताये। बेचारी लड़की को

तग करने से क्या लाभ था ।

सेमिया कुछ देर सोचती रही, फिर बोली, “यदि आप सुरक्षा-विभाग को आज्ञा दे दे कि मैं उससे बातें कर सकती हूँ तो मैं इस बात का भी पूरा पता लगा सकती हूँ । वह मेरे ऊपर भरोसा करता है । मुझे मालूम है कि वह पूरा विश्वास करता है । मैं सुरक्षा-विभाग से कहीं अधिक बातें जान लूँगी । आप सुरक्षा-विभाग से कह दीजिये न पिताजी । यह बहुत ही आवश्यक है ।”

फाइफ ने उसकी मुट्ठी अपनी हथेलियों में दबाते हुए कहा, “अभी नहीं, मेरी बच्ची ! अभी नहीं ! कुछ ही घंटों में हमारा तीसरा अपराधी भी आने वाला है । उसके बाद शायद ।”

“तीसरा अपराधी ! अच्छा वह आदिवासी, जिसने इतनी सारी हत्याएँ की हैं ।”

“बिल्कुल ठीक ! जो यान उसको यहाँ ला रहा है, घंटे भर में आ पहुँचेगा ।”

“और तब तक आप उस आदिवासी स्त्री तथा अन्तराल-विशेषज्ञ के साथ कुछ न करेंगे न ?”

“बिल्कुल कुछ नहीं ।”

“ठीक ! तब मैं यान पर जाऊँगी ।”

“कहाँ चली मेरी बिटिया ?”

“अन्तराल-ग्रुप पर पिताजी ! मुझे इस तीसरे मनुष्य से बहुत कुछ पूछना जो है,” उसने हँसते हुए कहा, “मैं भी आपको दिखा दूँगी कि आपकी बिटिया कितनी बड़ी जासूस बन सकती है ।”

फाइफ ने उसके हँसने में कोई भी सहयोग न देते हुए कहा, “मेरी इच्छा यही है कि तुम न जाओ ।”

“क्यों नहीं ?”

“यह अत्यन्त आवश्यक है कि जिस समय वह ग्रुप पर आएँ, कोई भी असाधारण बात न हो, और तुम्हारी उपस्थिति तो काफी चर्चा का-



विषय बन जायगी।”

“तो उससे क्या ?”

“मैं तुम्हें राजनीति नहीं समझा सकता बेटी।”

“राजनीति क्या बकवास है।” उसने झुककर जल्दी से फाइफ के माथे का चुम्बन लिया और अगले क्षण ही वह कमरे से बाहर हो गई।

और अब जब कि यान आकाश में बिन्दु के समान दिखाई देने लगा है तो वह असहाय-सी गाड़ी में बन्द है।

उसने बटन दबाया। गाड़ी में एक खाना खुला। उससे उसे उसने व्योम-पोलो देखने का चश्मा निकाला। यह विस्तृत बादलो में होती पोलो देखने के लिए था, पर उसके और भी तो कई गम्भीर प्रयोग हो सकते थे। उसने उसे अपनी आंखों पर चढ़ा लिया और बढ़ता हुआ बिन्दु एक यान में परिवर्तित हो उठा। उसका लाल चमकीला प्रकाश साफ-साफ दिखाई देने लगा।

वह कम से कम उन लोगों को यान से उतरते तो देख सकेगी। केवल अपनी दृष्टि से ही जितना जान पायेगी उतना तो जान लेगी। और बाद में उसे किसी प्रकार—किसी प्रकार भी, मुखिया से भेंट की व्यवस्था तो करनी ही होगी।

अब दृष्टि-प्लेट पर सार्क आ गया था। नीचे बादलो में से भाँकता हुआ एक महाद्वीप तथा एक सागर दृष्टिगोचर हो रहा था।

जैनरो बोला। मुँह से शब्द अटपटे से निकले, जिससे यह पता चलता था कि उसका ध्यान कंट्रोल पर भी लगा है, “अन्तराल अड्डे पर अधिक पहरा न होगा। यह भी मेरे कहने से ही हुआ है। मैंने कहा था कि अड्डे पर कोई भी अस्वाभाविक बात ट्रान्स्टर का ध्यान आकर्षित करेगी और सफलता, ट्रान्स्टर की वास्तविक स्थिति की अनभिज्ञता पर ही निर्भर है। खैर, इससे तुम्हें क्या ?”

टेरेन्स ने पूछा, “पर इससे क्या अन्तर पड़ता है ?”

“तुम्हारे लिए बहुत कुछ। मैं पूर्वी फाटक के निकट के गत का प्रयोग करूँगा। जैसे ही मैं पृथ्वी छुऊँ तुम फौरन ही पीछे के चोर दरवाजे से निकलोगे। तुम जल्दी, पर बहुत शीघ्र नहीं, उस फाटक की ओर जाओगे। मेरे पास कुछ प्रमाण-पत्र है जिनके द्वारा तुम आसानी से फाटक के पार हो जाओगे, या न भी हो पाओ, यह मैं तुम पर छोड़ता हूँ। परन्तु पिछली घटनाओ को देखते हुए मैं तुम्हारी सफलता की आशा कर सकता हूँ। फाटक के बाहर एक गाड़ी तुम्हें दूतावास तक ले जाने के लिए खड़ी होगी। बस, इतना ही।”

“और आपका क्या होगा ?”

धीरे-धीरे सार्क का धुँधला, नीला, हरा, भूरा तथा रंग-बिरंगा गोला कुछ निश्चित आकृति में परिवर्तित हो रहा था। अब नदी नाले व पर्वत दिखाई पड़ने लगे थे।

जैनरो की उस समय की मुस्कराहट अत्यंत फीकी थी। वह शुष्क स्वर में बोला, “तुम अपनी चिंतायें अपने तक ही सीमित रखो। जब वे देखेंगे कि तुम भाग गये हो, तो मुझे विद्रोही घोषित करके गोली मार सकते हैं। और यदि वह मुझे बेबस या बेकाम पायेंगे तो शायद मुझे मूर्ख समझकर पदच्युत कर दें। अंतिम सम्भावना ही अधिक श्रेयस्कर है। इसलिए मैं तुमसे प्रार्थना करूँगा कि यान छोड़ने से पहले मेरे ऊपर स्नायु कोड़े का प्रयोग करते जाना।”

मुखिया ने कहा, “क्या आपको मालूम है कि स्नायु-कोड़ा कैसा होता है ?”

“अवश्य,” यह कहते कहते उसके माथे पर पसीने की बूँदे उभर आई थी।

“आपको क्या विश्वास कि मैं आपकी हत्या नहीं कराऊँगा। मैं महानुभाव हत्यारा जो ठहरा।”

“मैं मानता हूँ कि तुम ऐसा कर सकते हो। पर उमसे तुम्हें कोई लाभ न होगा, तुम्हारा समय व्यर्थ ही बरबाद होगा। और मैं तो इससे

भी बड़े-बड़े सकट मोल ले चुका हूँ ।”

हृष्टि-प्लेट मे सार्क की भूमि-आकृति बदलती जा रही थी । उसके बाह्य किनारे हृष्टि से ओझल हो चुके थे । उसके बीच के नगर बड़े होते जा रहे थे जो इस समय इन्द्र-धनुष के समान रंग-बिरंगे दिखाई दे रहे थे ।

“मैं आशा करता हूँ,” जैनरो ने कहा, “कि तुम भागने की चेष्टा नहीं करोगे; क्योंकि सार्क पर छिपने के लिए कोई भी उचित स्थान नहीं है । तुम्हारे लिए या तो ट्रानटर है या फिर सार्की महानुभाव । समझे !”

दृश्य अब निश्चित रूप से एक नगर मे परिणत हो गया था और उसकी सीमा की हरा-भूरा धब्बा अब अन्तराल-अड्डे मे बदल गया था, जो अब ऊपर को बढ़ता आ रहा था ।

जैनरो ने कहा, “यदि घंटे भर के भीतर ट्रानटर तुमको अपने अधि-कार मे नहीं कर लेगा तो दिन ढलने के पूर्व तुम अवश्य ही महानुभावो के पजे मे फँस जाओगे । मैं यह तो नहीं जानता कि ट्रानटर तुम्हारे साथ क्या व्यवहार करेगा, पर मैं सार्क के विषय मे दावा कर सकता हूँ ।”

टेरेन्स सार्क सिविल मे रह चुका था सो वह भली भाँति जानता था कि सार्की एक महानुभाव के हत्यारे के साथ क्या व्यवहार करते है ।

हृष्टि-प्लेट मे अड्डा अब पूरी तरह दिखाई दे रहा था, पर जैनरो इस ओर नहीं देख रहा था । उसने कुछ यत्र हिलाये । यान की पूँछ एक मील दूर से ही नीची हो गई, और फिर यान नीचे उतरने लगा ।

गर्त से १०० गज ऊपर द्रव-चालित स्प्रिंग के ऊपर ऐजिन ज़ोर-ज़ोर से बोलने लगा । सारा यान एकबारगी काँप उठा । टेरेन्स की तबियत ख़बरा उठी ।

जैनरो ने कहा, “शीघ्रता से कोडा उठाओ । प्रत्येक क्षण महत्त्वपूर्ण है । सुरक्षा-पाश तुम्हारे पीछे स्वयं ही बद हो जायगा । उनको यह सोचने मे पाँच मिनट लग जायेंगे कि मैं बाहर का ताला क्यों नहीं खोल रहा । दूसरे पाँच मिनट ताला तोड़ने मे और फिर पाँच मिनट तुम्हे

ढूँढ़ने में। इस प्रकार तुम्हारे अड्डे से बाहर तक जाने के लिए १५ मिनिट है।”

काँपना बंद हो चुका था। और टेरेन्स को पता चल गया था कि वह सार्क की भूमि पर उतर आये हैं। अब द्विचुम्बकीय क्षेत्र ने अपना कार्य सम्हाल लिया था और यान धीरे-धीरे शान से आगे बढ़ रहा था।

जैनरो ने कहा, “शीघ्र !” और उसका सारा शरीर पसीने से तर हो गया।

टेरेन्स का दिमाग चक्कर खाने लगा था। उसकी आँखों के आगे घोंघेरा छा रहा था। उसने स्नायु-कोड़े को उठाया .....।

टेरेन्स सार्क की उम हेमन्ती वायु में ठिठुरने लगा। पहले जब वह यहाँ रहता था तो यहाँ के ठंडे मौसम को भी सह लेता था, यहाँ तक कि वह फ्लोरीना की अपरिवर्तनशील ग्रीष्म ऋतु को भूल ही गया था। उसे फिर से अपनी सिविल सर्विस का जमाना याद आ रहा था मानो वह महानुभावों के इस ससार को छोड़ कर कहीं गया ही न हो। बस, अन्तर केवल इतना ही था कि अब वह एक फरार व्यक्ति था, जिसके ऊपर सार्क के अन्यतम अपराध, महानुभाव की हत्या, का दोष लगा हुआ था।

वह हृदय की प्रत्येक धड़कन के साथ कदम उठा रहा था। अपने पीछे वह यान को छोड़ आया था जिसमें जैनरो कोड़े की पीड़ा में छटपटा रहा होगा। उसके पीछे धीमे से ताला भी बंद हो चुका था और अब वह चौड़ी पक्की राह पर चला जा रहा था। उसके चारों ओर काफी सख्या में मजदूर और मिस्त्री दिखाई दे रहे थे। प्रत्येक का अपना कार्य व चिंताये थी। किसी ने भी उसकी ओर सिर उठा कर न देखा, और कोई देखे भी क्यों !

किसी ने उसको यान से उतरते तो नहीं देखा ? फिर उसने सोचा, नहीं, किसी ने न देखा होगा, अन्यथा पीछा आरम्भ हो गया होता।

उसने अपनी टोपी छुई, वह अभी भी नीचे कान तक आई हुई थी,

उस पर जैनरो का दिया तमगा लगा था। यह बिल्कुल चिकना था। वह जैनरो ने उसे पहचान के लिए दिया था और कहा था कि ट्रानटर के आदमी तमगे को सूर्य की रोशनी में चमकते देख कर उसे पहचान लेगे।

वह उसको हटा कर कहीं और भी तो भाग सकता है—किसी और यान में—किसी प्रकार यदि वह सार्क से बाहर जा सकता। काश वह भाग सकता किसी प्रकार।

कितने ही कोई-से प्रकार थे। मन ही मन वह भी जानता था कि वह अन्तिम छोर तक पहुँच गया है और जैसा कि जैनरो ने कहा था कि उसके लिए अब या तो ट्रानटर है या सार्क। यह ट्रानटर से डरता व घृणा करता था; पर अब उसे यह भी ज्ञात था कि किसी प्रकार भी सार्क तो होना ही नहीं चाहिए।

×                      ×                      ×

‘ऐ ! ऐ ! सुनो !’

टेरेन्स काँप उठा। उसका मन आतंक से भर उठा। फाटक अब भी सौ गज दूर था। वह दौड़ लगाये। पर यह दौड़ते व्यक्ति को तो कभी भी बाहर न जाने देगे। वह ऐसा नहीं कर सकता। उसे दौड़ना नहीं चाहिए।

एक युवती बड़ी बढिया कार की खुली खिडकी से झाँक रही थी। ऐसी कार उसने आज तक कभी भी न देखी थी—अपने १५ वर्ष के सार्क-जीवन में भी नहीं। वह सारी हीरो की भाँति जगमगा रही थी।

उस युवती ने कहा, “इधर आओ !”

टेरेन्स के पैर उसे धीरे-धीरे कार तक ले गये। जैनरो ने तो कहा था कि ट्रानटर गाड़ी फाटक के बाहर प्रतीक्षा करेगी—या उसने कहा था? क्या इस कार्य के लिए वह एक महिला को भेजेगे—वह भी एक युवती—उस पर भी साँवली-सलोनी, इतनी सुन्दर।

युवती ने कहा, “आप अभी इस यान से उतरे हैं न ?”

वह चुप ही रहा ।

वह अधीर हो उठी थी। उसने अपने पोलो चश्मे को छूते हुए कहा, "मैंने अभी आपको यान से उतरते देखा है।" टेरेन्स ने पहले भी ऐसे चश्मे देखे थे।

टेरेन्स ने धीरे से 'हाँ' कहा।

“तब फिर अन्दर बैठो !”

उसने उसके लिए गाड़ी का दरवाजा खोल दिया। अन्दर से कार और भी शानदार थी। बैठने का स्थान बड़ा मुलायम तथा सर्वथा नया था और युवती अत्यधिक सुन्दर।

“क्या तुम यान के कर्मचारियों में से कोई हो ?” उसने कहा

टेरेन्स ने सोचा, शायद वह उसकी परीक्षा ले रही है। उसने कहा, “आपको तो मालूम ही है कि मैं कौन हूँ” उसने एक क्षण के लिए तमगे पर उँगली रखी।

बिना किसी आवाज के कार पीछे को हई और मूड गई ।

फाटक पर टेरेन्स ने सीट की गद्दियों के कार्डिट में अपने को छिपाने का प्रयत्न किया, पर उसकी कोई आवश्यकता न पड़ी। वह युवती अवि-कारपूर्ण स्वर में बोली और उन लोगों ने उसे जाने दिया। उसने कहा, “यह व्यक्ति मेरे साथ है और मैं फाइट की सेमिया हूँ।”

टेरेन्स को यह सुनने और समझने में कुछ समय लग गया। और जब वह स्वस्थ होकर अपनी जगह पर आगे को झुका तो उसने देखा कि कार १०० से भी अधिक चाल से जा रही है।

×                      ×                      ×

एक श्रमिक ने अड़्डे के भीतर से जहाँ वह खड़ा था, वहाँ से सारा व्यापार देखा और मन ही मन बड़बड़ाया। फिर वह अपने काम पर चला गया। उसके अधीक्षक ने उसे लताड़ा कि बाहर सिगरेट पीने चले जाते हो तो बाहर ही रह जाते हो।

झुंडे के बाहर एक कार में खड़े दो व्यक्तियों में से एक ने परेशान

होते हुए कहा, “हैं ! एक युवती के साथ गाड़ी में चढ़ गया ? कैसी गाड़ी और कैसी लड़की ?” उसकी सार्की पोशाक होने पर भी उसका स्वर ट्रान्स्फॉर्मर की आर्कट्यूबिन संसारो का था ।

उसका साथी सार्की था । वह दृष्टि-प्लेट के समाचारो से भली भाँति परिचित था । जैसे ही कार फाटक से बाहर निकल कर तीव्र गति से सड़क की ओर जाने लगी, वह अपने स्थान से एक दम उछल पड़ा । “अरे, यह तो श्रीमती सेमिया की गाड़ी है । ऐसी गाड़ी कोई दूसरी नहीं है । हाय नीहारिका ! अब हम लोग क्या करें ?”

“पीछा करो !” दूसरे ने कहा ।

“परन्तु श्रीमती सेमिया…… !”

“मेरे लिए वह कोई नहीं है । और तुम्हारे लिए भी उसका कोई महत्त्व नहीं होना चाहिए, वरना तुम यहाँ क्या कर रहे हो ?”

उनकी अपनी गाड़ी मुड़ी और उस चौड़ी और एकाकी सड़क पर चल पड़ी, जिस पर सिवाय तेज से तेज चलने वाली गाड़ियों के और कोई भी गाड़ी नहीं चल सकती थी ।

सार्की बोला, “हम उस कार को नहीं पकड़ सकते । जैसे ही वह हम लोगो को देखेगी, सरपट भागेगी । वह गाड़ी २५० तक कर सकती है ।”

“अभी तक तो वह १०० पर ही स्थित है,” आर्कट्यूबिन ने कहा । कुछ देर बाद उसने फिर कहा, “वह मुरक्षा-विभाग की ओर तो नहीं जा रही, यह निश्चित है । फिर कुछ देर बाद कहा, “और फाइफ के महल की ओर भी नहीं ।” फिर थोड़ा रुक कर बोला “मेरी सौगंध यदि यह समझ पाऊँ कि आखिर वह जा कहाँ रही है । अभी कुछ देर में ही शहर से बाहर हो जायगी ।”

सार्की ने कहा, “हमें यह भी क्या मालूम कि वह हत्यारा इसी गाड़ी में है ? यह हो सकता है कि यह हमें वहाँ से हटाने की ही एक चाल हो । वह हम लोगो से बचना भी तो नहीं चाह रही; और यदि वह चाहती कि उसका पीछा न किया जाय तो वह ऐसी गाड़ी ही क्यों प्रयुक्त करती जो

दो मील से दूर से ही पहचानी जा सके।”

“यह तो ठीक है। परन्तु हमे वहाँ से हटाने के लिए फाइफ अपनी कन्या को कदापि न भेजेगा। यह कार्य तो सतरियो की एक टुकड़ी भी कर सकती थी।”

“यह हो सकता है कि उसमे श्रीमती सेमिया न भी हो।”

“हम पता लगा कर ही छोड़ेंगे। अब गाडी धीमी हो रही है। तेजी से आगे निकल कर और फिर मुड़ कर गाडी रोक लो।”

×

×

×

“मैं तुमसे कुछ बातें करना चाहती हूँ।” उस लड़की ने कहा।

टेरेन्स को विश्वास हो गया कि वह किसी साधारण जाल में नहीं फँसा है। यह श्रीमती सेमिया ही थी, इसमे उसे कोई सदेह न था। उसका आत्मविश्वास ही इस बात की गवाही दे रहा था। उनकी बुद्धि में अभी तक यह नहीं घुसा था और न ही घुस सकता था कि उनकी योजना में कोई विघ्न भी डाल सकता है। उन्होंने एक बार भी पीछे मुड़ कर नहीं देखा कि कहीं कोई पीछा तो नहीं कर रहा। तीन बार जब भी वे लोग मुड़े तो टेरेन्स ने एक गाडी, उतनी ही दूरी पर, उसी गति से आते देखी। न तो वह अधिक निकट ही आ रही थी, और न पीछे छूट रही थी।

वह कोई मामूली गाडी नहीं लगती थी, यह टेरेन्स को निश्चित हो गया था। या तो वह ट्रान्स्फर की गाडी थी, यह और भी अच्छा था; अन्यथा सार्क की ही हो, ऐसे समय में यह युवती अच्छी चुनौती रहेगी।

उसने कहा, “मैं तैयार हूँ।”

सेमिया ने प्रश्न किया, “जो यान उस आदिवासी को लेकर आया है, तुम उसी पर थे न?”

“यह तो मैं पहले ही बतला चुका हूँ कि था।”

“अच्छा सुनो। मैं तुम्हें यहाँ इस लिए लाई हूँ कि जिससे कोई भी चर्चा में हस्तक्षेप न करे। क्या सार्क की राह में उस आदिवासी से आपने प्रश्न किये थे?”



ऐसी अनभिज्ञता बनावटी नहीं हो सकती, टेरेन्स ने सोचा। सचमुच ही इस लड़की को नहीं मालूम कि वह कौन है। उसने सतर्कता से कहा, “जी हाँ।”

“क्या तुम प्रश्नोत्तर के समय उपस्थित थे ?”

“जी हाँ।”

“ठीक ! मैंने भी यही अनुमान लगाया था। पर तुम यान से चले क्यों आये ?”

टेरेन्स ने सोचा, यह तो इसका प्रथम प्रश्न होना चाहिए था। उसने कहा, “मुझे एक विशेष सूचना.....” वह कुछ रुका।

सेमिया ने बीच में टोकते हुए कहा, “मेरे पिता के पास ही ले जानी थी न ? चिंता मत करो। मैं तुम्हारी रक्षा करूँगी। कह दूँगी कि तुम मेरी आज्ञा में ही मेरे साथ आये थे।

“बहुत अच्छा श्रीमतीजी।”

श्रीमती शब्द उसके अपने मन में कुछ अटका। यह सार्क की सबसे प्रमुख महिला महानुभाव थी, और वह केवल एक फ्लोरीनी। एक व्यक्ति जो सतरियों की हत्या कर सकता है, जो आसानी से एक महानुभाव को स्वर्ग पहुँचा सकता है, ऐसा हत्यारा क्या उसी के बल पर एक महिला की ओर आँख उठा कर भी नहीं देख सकता !

उसने उसकी ओर देखा—खूब अच्छी तरह, उसने उसकी ओर अपना सिर उठा कर खूब गौर से देखा।

वह सुन्दरता की प्रतिमा थी।

क्योंकि वह सार्क की सर्वोच्च महिला थी, इसलिए उसकी नज़र से अनभिज्ञ थी। उसने कहा, मैं चाहती हूँ कि जो कुछ वार्तालाप यान में हुआ, वह सब तुम मुझे सुनाओ ! जो कुछ उस आदिवासी ने तुमको बतलाया है उससे मैं परिचित होना चाहती हूँ। यह अत्यन्त ही महत्वपूर्ण है।”

“क्या मैं पूछ सकता हूँ कि आपको उस आदिवासी में इतनी रुचि क्यों है श्रीमतीजी ?”

“नहीं, तुम नहीं पूछ सकते।” उसने तपाक से उत्तर दिया।

“जैसी आपकी इच्छा श्रीमतीजी !”

उसे यह भी न मालूम था कि वह आगे क्या कहेगा। उसका आधा मन तो पीछे आने वाली गाडी में पड़ा था। और बाकी आधा मन, निकट बैठी उस युवती के सुकुमार शरीर तथा सुन्दर मुख की निकटता के कारण अधिक से अधिक चंचल होता जा रहा था।

सिविल सरविस के फ्लोरीनी कार्यकर्ताओं तथा मुखियाओं को वहाँ के नियमानुसार ब्रह्मचारी रहना पड़ता था। पर वास्तविकता उससे कहीं अधिक दूर थी। अवसर पाते ही वे इस नियम का उल्लंघन कर देते थे। टेरेन्स ने भी आगे साहस व सुविधानुसार इस-नियम का उल्लंघन किया था। पर अभी तक उसके अनुभव कभी भी सन्तोषजनक न हुए थे।

इससे इस एकांत में—इस ऐश्वर्यशाली गाडी में—एक सुन्दरी युवती की इतनी निकटता, उसके लिए और भी भयकर हो गई थी।

वह उसके बोलने की प्रतीक्षा कर रही थी। उसके काले-काले कजरारे नयन कौतुक से चमक रहे थे, भरे लाल होठ उत्सुकता से खुले हुए थे, सुन्दर लचीली कमर वास्तव में सुन्दर कार्डिट ही के उपयुक्त थी। वह इस ओर से कतई बेफिक्र थी कि कोई भी, कोई भी उसके लिए—श्रीमती सेमिया के लिए—मन में बुरी भावना ला सकता है। पर टेरेन्स का बाकी आधा मन भी पीछा करने वालों का ध्यान छोड़कर अब उस अपूर्व सौंदर्य में ही केन्द्रित हो गया था।

उसे अचानक ध्यान आया कि एक महानुभाव की हत्या ही तो अत्यंत अपराध नहीं है।

उस समय उसको इतनी भी चेतना न रही कि कब वह अपने स्थान से हिला। उसे केवल इतना ही ज्ञान था कि वह अपूर्व सुन्दरी उसकी भुजाओं में थी। वह एक बार चिल्लाई थी, फिर टेरेन्स ने अपने होठों से उसका मुँह बन्द कर दिया था...

एकाएक उसके कंधे पर किसी ने हाथ रखा । कार के खुले दरवाजे में से उसकी कमर में एक ठंडी हवा का झोका लगा । उसकी जेबों में अपना हथियार पकड़ना चाहा, परन्तु देर हो चुकी थी । उसके हाथ से हथियार छीन लिया गया ।

सेमिया चुपचाप हाँफती रही ।

सार्की ने अत्यन्त घृणापूर्वक कहा, “देखा आपने ! उसने यह क्या किया ?”

आर्कट्यूरियन ने कहा, “कोई चिन्ता नहीं ।” उसने एक छोटी सी काली वस्तु अपनी जेब में रखते हुए कहा, “उसे पकड़ लो !”

सार्की ने टेरेन्स को पकड़ कर क्रोध से बाहर खींच लिया ।

“और देखो न उन्होंने उसे ऐसा करने दिया ?” वह बुदबुहाया “और उन्होंने उसे ऐसा करने दिया ?”

“तुम कौन हो ?” सेमिया चिल्लाई “क्या मेरे पिता ने तुम लोगों को भेजा है ?”

आर्कट्यूरियन ने कहा, “कृपा कर आप चुप रहे !”

“तुम एक विदेशी हो ?” सेमिया क्रोधपूर्वक बोली ।

सार्की ने कहा, “सार्क की सौगंध ! मैं इसका सिर तोड़ दूँगा ।” यह कह उसने अपना मुक्का ताना ।

“ठहरो !” आर्कट्यूरियन ने कहा । उसने सार्की की कलाई पकड़ कर पीछे को धक्का दिया ।

सार्की भुनभुनाया, “सहने की भी सीमा होती है । मैं महानुभाव-हत्या को सह सकता हूँ । कुछ की तो शायद मैं स्वयं ही हत्या कर दूँ । पर एक आदिवासी को, जो कुछ इसने किया है, करते देखना एकदम असहनीय है ।”

सेमिया एकदम चीख पड़ी, “एक आदिवासी !”

सार्की ने आगे झुककर क्रोध में टेरेन्स की टोपी खींच ली । मुखिया पीला पड़ गया था, पर वह अपने स्थान पर ही डटा रहा और उस युवती

की ओर बराबर ताकता रहा। उसके सुनहरे बाल हवा में लहरा रहे थे।

सेमिया असहाय-सी अपनी गाड़ी में जितनी दूर हटकर बैठ सकती थी, बैठ गई। फिर दोनों हाथों से उसने अपना मुँह छुपा लिया।

सार्की ने कहा, “अब इन महिला का क्या किया जाय ?”

“कुछ नहीं।”

“उन्होंने हम लोगों को देख लिया है। मील भर दूर निकलते-निकलते यह सारे ग्रह को हमारे पीछे लगवा देगी।”

“क्या तुम श्रीमती फाइफ की हत्या करना चाहते हो ?” आर्कट्यूरियन ने व्यर्थ किया।

“नहीं तो। पर हम इनकी गाड़ी तो बिगाड़ ही सकते हैं। और जब तक यह चलकर किसी रेडियो-फोन तक पहुँचेगी, हम अपने गर्तस्थ स्थान तक पहुँच जायेंगे।”

“इसकी कोई आवश्यकता नहीं।” आर्कट्यूरियन ने गाड़ी में चढते हुए कहा, “श्रीमतीजी ! मेरे पास समय बहुत थोड़ा है। क्या आप मेरी बात सुन सकती हैं ?”

वह जडवत् उसी प्रकार बैठी रही।

आर्कट्यूरियन ने कहा, “आपको मेरी बात सुननी ही पड़ेगी। मुझे दुःख है कि मैंने ऐसे नाजुक समय में बाधा डाली। पर इस अवसर का पूरा लाभ मैंने उठाया है। जो कुछ हुआ है वह वैदिक कर्म पर उतार लिया गया है। इसमें तनिक भी झूठ नहीं है। आप से अलग होते ही मैं इस नेगेटिव को किसी सुरक्षित स्थान में पहुँचा दूँगा और फिर यदि आप कोई भी बाधा उपस्थित करेगी तो मुझे भी दुष्टता पर बाध्य होना पड़ेगा। मुझे विश्वास है आप मेरी बात पूरी तरह समझ गई होंगी।”

वह मुड़ा और बोला, “अब यह हमारे वश में हैं। कुछ भी न करेंगी। बरा भी नहीं। सुखिया, तुम मेरे साथ आओ !”

टेरेन्स पीछे-पीछे चल दिया । वह पिछली कार में बैठे सफेद हुए चेहरे को भी न देख पाया ।

अब चाहे जो हो । वह एक असाध्य कार्य करने में सफल हुआ था । उसने सार्क की सबसे उच्च एवं गर्विली महिला का चुम्बन लिया था । उसके कोमल सुगन्धित ओठों का स्पर्श अब भी उसको रोमांचित कर रहा था ।

: १६ :

## अभियुक्त

राजनीतिक के अपने ही भाव और अपनी ही भाषा हुआ करती है । यदि बिल्कुल इसके मूल नियमों के अनुसार चला जाय तो पूर्ण सत्ताधारी राज्यों के सम्बन्ध अत्यन्त शिष्टाचारपूर्ण एवं निरर्थक हो जाते हैं । वहाँ तो 'अप्रिय परिणाम' का अर्थ युद्ध तथा 'उचित व्यवस्था' का अर्थ आत्म-समर्पण तक होता है ।

व्यक्तिगत रूप से आबेल राजनीति की दुधारू तलवार चलाना पसन्द नहीं करते थे । त्रैदशिक निजी किरण द्वारा बधित वह फाइफ से वार्तालाप करते ऐसे प्रतीत हो रहे थे जैसे कोई वयस्क मदिरा के प्याले पर प्रेम-भाव से बातें कर रहा हो ।

उन्होंने कहा, "फाइफ ! आप तक पहुँच पाना तो अति कठिन है ।"

फाइफ मुस्कराये । वह पूर्ण स्वस्थ एवं चिन्ता-रहित प्रतीत हो रहे थे । उन्होंने कहा "आबेल, मैं दिन भर बहुत ही व्यस्त रहा ।"

"हाँ ! उसकी भनक मेरे कान में भी पड़ी थी ।"

"स्टीन ?" फाइफ ने लापरवाही से पूछा ।

"कुछ-कुछ ! स्टीन हमारे यहाँ सात घंटे से है ।"

"मुझे मालूम है । दोष मेरा ही है । क्या आप उसे हमें सौंपने का

विचार कर रहे हैं ?”

“नहीं ! बिल्कुल नहीं ।”

“वह अपराधी है ।”

आबेल कुछ हँसे, उन्होंने अपने हाथ के प्याले को हिलाया और उसमें उठते बुलबुले देखते हुए बोले, “मेरे विचार में उसको राजनैतिक शरणार्थी भी कहा जा सकता है । अन्तर-तारकीय नियम के अनुसार वह ट्रानटर-दूतावास में सुरक्षित है ।”

“क्या आपकी सरकार आपका समर्थन करेगी ?”

“मेरे विचार में अवश्य करेगी फाइफ ! मैंने विदेश-सेवा में सैंतीस वर्ष बिताये हैं; इतना समझ सकता हूँ कि ट्रानटर मेरा पक्ष कब लेगा और कब नहीं ।”

“सार्क आपको यहाँ से वापिस बुलवाने की माँग कर सकता है ।”

“उससे आपको क्या लाभ होगा । मैं एक शान्तिप्रिय व्यक्ति हूँ, जिससे आप भली भाँति परिचित हैं । मेरा उत्तराधिकारी कोई भी हो सकता है ।”

कुछ देर चुप्पी रही । फाइफ की सिंह के समान आकृति कुछ झुकी, “मेरे विचार में आप कुछ कहना चाहते हैं ?”

“अवश्य ! हमारा एक व्यक्ति आपके पास है ।”

“आपका कौन-सा व्यक्ति ?”

“एक अन्तराल-विशेषज्ञ; पृथ्वी ग्रह का निवासी जो कि ट्रानटर का भाग है ।”

“यह आपको स्टीन ने बतलाया है ?”

“हाँ ! साथ ही और बहुत सी बातें भी बतलाई हैं ।”

“क्या उसने इस पृथ्वी-वासी को देखा है ?”

“उसने यह तो नहीं कहा कि देखा है ।”

“खैर, उसने नहीं देखा । और इस स्थिति में उसके कथन का पूर्ण विश्वास नहीं किया जा सकता ।”

आबेल ने अपना प्याला नीचे रख दिया। अपने हाथों को अपनी गोद में रखते हुए बोले, “उससे क्या अंतर पड़ता है। मुझे पृथ्वीपुत्र के अस्तित्व में पूर्ण विश्वास है। फाइफ ! मैं आपसे कहता हूँ कि हम लोगों को इस पर विचार करना ही पड़ेगा। आपके पास पृथ्वीपुत्र है और मेरे पास स्टीन। हम लोग एक प्रकार से बराबर ही हैं। आपकी अपनी योजना पर आचरण होने से पहले, सेना-राज्य होने से पहले, काईट-व्यवस्था पर सभा ही क्यों न कर ली जाय ?”

“मुझे इसकी कोई आवश्यकता नज़र नहीं आती। जो कुछ सार्क पर हो रहा है, वह उसके आन्तरिक मामले हैं। मैं यह व्यक्तिगत रूप से विश्वास दिला सकता हूँ कि इस बात का कोई प्रभाव काईट व्यापार पर नहीं पड़ेगा। मेरे विचार से इस गारण्टी के साथ-साथ इन विषयों में ट्रान्स्टर की अभिरुचि का भी अंत हो जाना चाहिए।”

आबेल ने मदिरा का एक घूँट लिया और कुछ सोचते हुए कहा, “हमारे पास एक दूसरा राजनैतिक शरणार्थी और है। एक अजीब-सा। एक आपकी फ्लोरीनी प्रजा, एक मुखिया। मारलीन्स टेरेन्स अपना नाम बतलाता है।”

फाइफ के नेत्र अचानक ही आग बरसाने लगे, “हमें इस बात का संदेह पहले से था। सार्क की सौगंध आबेल ! इस ग्रह पर ट्रान्स्टर के हस्तक्षेप की हद हो गई है। जिस व्यक्ति का आपने अपहरण किया है वह एक हत्यारा है। उसे आप राजनैतिक शरणार्थी नहीं बना सकते।”

“अच्छा ! क्या आपको वह व्यक्ति चाहिए ?”

“आप कोई सौदा करना चाहते हैं ? है न ?”

“वही सभा जिसका उल्लेख मैंने अभी किया था।”

“एक फ्लोरीनी हत्यारे के लिए ? कदापि नहीं।”

“पर जिस स्थिति में वह मुखिया भाग कर हमारे पास आ सका है, वह बड़ी अजीब-सी है। शायद आप जानना चाहेंगे.....”

×

×

×

×



जु ज चहलकदमी करते जा रहे थे तथा अपना सिर भी हिलाते जा रहे थे। रात काफी जा चुकी थी। वह सोना चाहते थे, पर कल की तरह आज भी उनको गैस की आवश्यकता थी।

आबेल ने कहा, “स्टीन के कथानुसार उन्हें बाध्य करने के लिए शायद युद्ध की भी धमकी देनी पड़ती। पर वह उचित न होता। संकट की सम्भावना अत्यधिक थी और फल अनिश्चित। जब तक मुखिया नहीं पकड़ा गया था, मुझे कोई राह नहीं सूझ रही थी, अतिरिक्त इसके कि हाथ पर हाथ रख कर बैठा जाय।”

जु ज ने जोर से सिर हिलाते हुए कहा, “नहीं। कुछ तो करना ही पड़ता। फिर यह भी धमकी से कुछ कम तो नहीं।”

“पारिभाषिक रूप से तो ऐसा ही है। पर और किया ही क्या जा सकता था?”

“वही, आपने जो कुछ किया। मैं भी आडम्बरवादी नहीं हूँ आबेल और कम से कम प्रयत्न तो ऐसा न होने का ही करता हूँ। मैं आपके तरीके की निंदा नहीं करूँगा, क्यों कि मैं भी उससे लाभ उठा रहा हूँ। फिर भी उस बेचारी लड़की का क्या होगा?”

“यदि फाइफ अपनी प्रतिज्ञा पर दृढ़ रहता है तो कुछ भी न होगा।”

“मैं उसके लिए अत्यन्त दुःखी हूँ। जो कुछ सार्की उच्च वर्ग फ्लोरीना पर कर रहा है उसके लिए मैं उससे घृणा करता हूँ, फिर भी उस बेचारी लड़की के लिए मुझे बड़ा दुःख हो रहा है।”

“वैसे तो दुःख मुझे भी है; पर इसका सारा उत्तरदायित्व सार्क पर ही तो है। सुनिये! क्या आपने कार मे किसी लड़की का चुम्बन नहीं लिया?”

जुं ज मुस्करा पड़े, “अवश्य!”

• “मैंने भी! यद्यपि मेरी स्मृति आपसे अधिक पुरानी है। मेरी सब से बड़ी पौत्री यदि इस समय इस कार्य में व्यस्त हो तो मुझे तनिक भी आश्चर्य न होगा। एक कार मे एक चुम्बन का अर्थ ही क्या है? यह

तो एक प्राकृतिक भावना की प्राकृतिक अभिव्यक्ति मात्र है।”

“मुनिये ! एक उच्चवर्ग की एक लड़की भूल से अपने आप को एक कार मे एक अपराधी के सग पाती है। वह उसके चुम्बन का अवसर पा जाता है। यह तो एक अपराधी मन की प्रेरणा थी, वह भी लड़की की सहमति बिना। उसको कैसा लग रहा होगा ? उसके पिता को कैसा लगना चाहिए ? शायद खीझ—क्रोध भी आयेगा ही—अपमान तो होगा ही—परन्तु कलकित ? कदापि नहीं। और वह भी इतना कि देश के विषय भी सकट मे डाल दिये जाँय ? बाहियात !”

“परन्तु वास्तविक स्थिति यही है और ऐसा केवल सार्क पर ही सम्भव है। श्रीमती सेमिया की जिह्म तथा मूर्खता के अतिरिक्त अन्य कोई भी अपराध नहीं है। उसका चुम्बन निश्चय ही पहले भी कितनी बार किया गया होगा। एक फ्लोरीनी को छोड़ कर वह किसी का चाहे हजार बार भी चुम्बन करती तो कुछ न होता। परन्तु यहाँ एक फ्लोरीनी ने उसका चुम्बन जो लिया है।”

“उसके इस बात से अनभिज्ञ होने से कि वह एक फ्लोरीनी है उसके कलक मे कोई अंतर नहीं पड़ता, या यह चुम्बन जबरदस्ती लिया गया है। यदि हम वह चित्र जिसमे श्रीमती सेमिया एक फ्लोरीनी के साथ आर्लिगन-बद्ध है, सार्वजनिक कर देते है तो उसे व उसके पिता को मुँह दिखाने को भी जगह न रहेगी। जिस समय फाइफ ने उस चित्र की प्रतिछाया को देखा था उसका चेहरा देखने लायक था। यद्यपि उस फोटो से यह निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता कि वह एक फ्लोरीनी मुखिया है, उस समय वह सार्की पोशाक मे है और टोपी से उसके बाल ढके हैं। वह गौरा अवश्य है, पर इससे कुछ भी सिद्ध नहीं होता। फिर भी फाइफ को भली भाँति ज्ञात है कि जिन लोगो को कीचड उछालने में आनन्द आता है उनको किसी विशेष प्रमाण की आवश्यकता नहीं होती। उन्हे यह भी मालूम है कि उनके राजनैतिक प्रतिद्वन्द्वी इस अवसर का पूर्ण लाभ उठाने मे तनिक भी न चूकेंगे। आप इसे धमकी कह सकते

हैं जुंज ! पर यह धमकी ऐसी है जो नीहारिका के किसी और ग्रह पर सफल नहीं हो सकती। यह उनका अपना ही घृणित प्रचलन है जिसने हमें यह अभेद्य अस्त्र दिया, और इसे प्रयोग करने में मुझे ज़रा भी सकोच व हिचक नहीं हुई।”

जुंज ने एक आह भरी और बोले, “फिर क्या तय हुआ ?”

“हम लोग कल दोपहर को सम्मिलित होंगे।”

“तो फिर फाइफ का अन्तिमस्थान स्थगित हो गया है ?”

“अनिश्चित समय के लिए। कल मैं सशरीर वहाँ जाऊँगा।”

“ऐसा सकट मोल लेना क्या उचित है ?”

“इसमें कोई सकट नहीं है। वहाँ और साक्षी भी तो होंगे। मैं इस अन्तराल-विशेषज्ञ के सम्मुख, जिसको आप इतने दिन से खोज रहे हैं प्रत्यक्ष ही उपस्थित होना चाहता हूँ।”

“मैं भी तो उपस्थित रहूँगा न ?” जुंज ने अधीरता से पूछा।

“हाँ अवश्य ! मुखिया भी रहेगा। अन्तराल-विशेषज्ञ की पहचान के लिए उसकी आवश्यकता होगी। स्टीन भी होगा ही। पर हाँ ! आप लोग मूर्तीकरण द्वारा ही वर्तमान रहेगे।”

“धन्यवाद !”

ट्रान्स्टर राजदूत ने उनीची आँखों से जुंज की ओर देखकर कहा, “यदि आपको असुविधा न हो तो सोया जाय। मैं दो दिन से लगातार जाग रहा हूँ, और मेरी अवस्था इतना सहने में असमर्थ है।”

त्रैदिक मूर्तीकरण के हो जाने से अब प्रत्यक्ष सभाएँ कभी भी न होती थी। इससे इस वृद्ध राजदूत की प्रत्यक्ष उपस्थिति की अशिष्टता पर फाइफ अत्यंत क्रोधित था। उसके साँवले रंग के लिए यह कहना कि वह क्रोध में काला पड़ गया था, उचित न होगा, पर वह मूक क्रोध से तमतमा ज़रूर रहा था। क्रोध का मूक होना अनिवार्य ही था। वह कह भी क्या सकता था, केवल क्रोधित नेत्रों से अपने सम्मुख बैठे लोगों को देख ही तो सकता था।

आबेल ! बुड़्डा खूसट , अपने पीछे लाखों ससरो की शक्ति लिये । जुंज ! काला, भेड़-जैसे बालों वाला अडियल टट्टू, जिसकी हठ ने आज यह दिन दिखाया । स्टीन ! विश्वासघाती, जो उसकी आँखों से आँखें भी नहीं मिला सकता ।

और मुखिया ! उसकी ओर देखना भी अपना अपमान था । यही तो वह असंभ्य गँवार है जिसने उसकी पुत्री को कलकित किया है और अब ट्रानटर-दूतावास में सुरक्षित बैठा हुआ है । यदि वह अकेला होता तो क्रोध से दाँत पीस कर, मेज पर हाथ पटक कर अपने मन की निकाल लेता; पर यहाँ—इस समय—इतने लोगों के सम्मुख चेहरे पर शिकन भी न पड़नी चाहिए, चाहे उसका हृदय फट ही क्यों न जाय ।

यदि सेमिया ! उससे क्या लाभ ! उसकी अपनी ही लापरवाही से तो वह इतनी स्वेच्छाचारिणी बन गई है; अब उस बेचारी को दोष देने से क्या लाभ ! फिर उसने इधर-उधर बाते बना कर अपना दोष कम करने का प्रयास भी तो नहीं किया । उसने सब-कुछ बिना कुछ छिपाये, बिना बाते बनाये, उसके सम्मुख खोल कर रख दिया था । किस प्रकार वह अन्तर-तारकीय गुप्तचर बनने का प्रयत्न कर रही थी और किस प्रकार उसका इतना भयानक अंत हुआ । अपनी इतनी बेइज्जती और अपमान में भी वह किस प्रकार उसकी सहानुभूति व समवेदना की आशा कर रही थी ! कम से कम यह सहानुभूति तो उसे मिलनी ही चाहिए । बेचारी लड़की ! वह अवश्य ही उसकी सहायता करेगा, चाहे उसकी अपनी योजना पर पानी ही क्यों न फिर जाय ।

वह बोला, “यह सभा मेरी इच्छा के विरुद्ध जबरदस्ती मेरे ऊपर लादी गई है, अतएव मेरे कुछ कहने का कोई प्रश्न ही नहीं उठता । मैं तो यहाँ केवल सुनने के लिए हूँ ।”

आबेल ने कहा, “मेरे विचार में सबसे पहले स्टीन ही कुछ कहना चाहेंगे ।”

फाइफ के नेत्र घुणा से भर उठे । जिससे स्टीन के हृदय को भारी

चोट लगी। स्टीन उत्तर में चिल्लाया, “आप ही ने मुझे ट्रान्स्टर से मिल जाने को बाध्य किया है। आप ने ही संविधान के नियमों का उल्लंघन किया है, फिर भी आप आशा करते हैं कि मैं आपका साथ दूँगा।”

फाइफ चुप ही रहे। अबेल ने कहा—उसके स्वर में भी कुछ कम घृणा नहीं थी, “स्टीन काम की बात करिये। आप कह रहे थे कि आप को कुछ कहना है। सो कहिये।”

स्टीन के घँसे हुए गाल बिना रूज के ही लाल हो उठे, “हाँ। हाँ। मैं वही कहूँगा, अभी कहता हूँ। यह अवश्य है कि मैं फाइफ की भाँति जासूसी का दावा तो नहीं कर सकता, पर मैं सोच अवश्य सकता हूँ। मैं सोच भी रहा हूँ फाइफ के पास कल सुनाने के लिए एक कहानी थी। एक गुप्त विद्रोही ‘क’ की। मेरे विचार में तो वह बेकार की बकवास थी जिससे कि वह सकट-काल की धोषणा कर सके। मैं क्षण-भर के लिए भी उनकी बातों में नहीं आया।”

“क्या ‘क’ कोई भी नहीं है?” फाइफ ने प्रश्न किया, “तो फिर आप भागे क्यों? जो व्यक्ति भागता है वह स्वयं ही अपने अपराध का प्रमाण दे देता है।”

“क्या सचमुच?” स्टीन चिल्लाया, “मैं तो एक जलती हुई अट्टा-लिका से भी बाहर भागूँगा, चाहे वह आग मैंने स्वयं न भी लगाई हो।”

“आगे बोलो स्टीन!” अबेल ने कहा।

स्टीन ने अपने ओठों को गीला किया और अपने नाखूनों के निरीक्षण में लग गया। फिर वह कुछ देर बाद बोला, “मैंने यह भी सोचा कि कोई इतनी उलझी हुई कहानी गढ़ेगा ही क्यों, और वह भी फाइफ! सचमुच फाइफ यह कथा नहीं गढ़ सकते—हम सब उनको जानते हैं—उन्में इतनी कल्पना ही कहाँ है—वह तो बोर्ड से भी गये-बीते हैं।”

फाइफ गुराया, “उसको कुछ कहना भी है या यो ही बकवास किये जायगा?”

“स्टीन, आगे बोलिये ।” अबेल ने कहा ।

“मैं अवश्य ही कहूँगा, यदि मुझे कहने दिया जायगा । हाय रे सार्क ! मैंने सोचा आखिर तुम हो किस पक्ष में ? यह मैंने भोजन के पश्चात् ही सोचा है । फाइफ के समान मनुष्य इस कथा को गढेगा ही क्यों ? इस प्रश्न का केवल यही उत्तर है कि वह ऐसी कहानी नहीं गढ सकता । विशेषकर अपने दिमाग से । इसलिए यह सच ही होनी चाहिए, और फिर सतरियो की हत्या भी तो हुई है, चाहे वह फाइफ के अपने व्यक्तियों द्वारा ही क्यों न हो । यह अवश्य ही सच होगा ।”

फाइफ ने कुछ मुँह बनाया ।

स्टीन आगे बढ़ता गया, “प्रश्न यही है कि ‘क’ कौन है ? मैं तो हूँ नहीं, सचमुच ! मुझे ज्ञात है कि मैं ‘क’ नहीं हूँ । यह मैं भी मानता हूँ कि इतना बड़ा काण्ड केवल एक प्रमुख महानुभाव ही करा सकता है, पर कौन-सा ऐसा महानुभाव है जिसे सब-कुछ मालूम है ? कौन-सा प्रमुख महानुभाव पूरे एक वर्ष से अन्तराल-विशेषज्ञ की कथा को लिये बैठा था और दूसरों को सयुक्त प्रयास का भाषण दे रहा था । जिसका अर्थ मैं तो आत्म-समर्पण ही लगाता हूँ ।

“मैं बतलाता हूँ यह ‘क’ कौन है,” स्टीन खड़ा हो गया । उसका सिर छाया ग्राही से इच-भर ऊपर निकल कर कट गया था । उसने उँगली उठाकर कहा, “वह ‘क’ है, यह फाइफ का महानुभाव । इसी ने अन्तराल-विशेषज्ञ को खोज निकाला, इसी ने उसको राह से हटा दिया था । जब उसने पहली सभा में देखा कि हम लोग इससे प्रभावित नहीं हुए हैं, तो उसने सेना-शासन की व्यवस्था करके उसे बाहर निकाला ।”

फाइफ ने थके-से स्वर में अबेल से कहा, “क्या यह समाप्त कर चुका ? यदि समाप्त कर चुका हो तो सामने से हटा दिया जाय । यह किसी सम्य पुरुष के लिए अपमान के अतिरिक्त और कुछ नहीं है ।”

“जो कुछ उसने कहा है, क्या आप उस विषय में कुछ कहना चाहेंगे ?”

“कुछ नहीं ! स्टीन की आलोचना भी तो नहीं की जा सकती। वह हताश हो चुका है। कुछ भी कह सकता है।”

“फाइफ, आप ऐसा कहकर छुटकारा नहीं पा सकते,” स्टीन ने कहा। उसने बाकी लोगो की ओर देखा। फिर उसने कहना आरम्भ किया, “सुनिये, इसी ने डाक्टर के औषधालय में रेकार्ड पाये। इसी ने तो बतलाया कि इस सूचना के पश्चात् ही कि अन्तराल-विशेषज्ञ का मस्तिष्क-वेधन हुआ है, डाक्टर एक दुर्घटना का शिकार हो गया था। उसका ही कहना है कि यह हत्या ‘क’ की ही कराई हुई है, जिससे कि अन्तराल-विशेषज्ञ का भेद न खुल जाय। यह सब इसी ने कहा था। इसी से पूछ देखिये। पूछ देखिये न कि इसने यह सब बतलाया था अथवा नहीं।”

“मैंने कहा भी हो तो उससे क्या ?” फाइफ ने पूछा।

“तब फिर इससे पूछ देखिये कि किसी मृत डाक्टर के औषधालय से जो महीनो पहले मरा है, रेकार्ड कैसे पाये जा सकते हैं, जब तक कि वह रेकार्ड स्वयं उसके पास पहले से ही न हो।”

फाइफ ने कहा, “यह क्या व्यर्थ की बकवास है ? इस तरह तो सारा समय बरबाद कर देंगे। दूसरे डाक्टर ने उसकी प्रैक्टिस व रेकार्ड दोनों ले लिये थे। क्या तुम सोचते हो कि डाक्टरी रेकार्ड डाक्टर के साथ ही नष्ट कर दिये जाते हैं ?”

आबेल ने कहा, “नहीं श्रीमान्, नहीं।”

स्टीन भुनभुनाया और फिर बैठ गया।

फाइफ ने कहा “अब आगे चलिये। क्या और किसी को भी कुछ कहना है ? क्या कुछ और अभियोग लगाने हैं ?” उसका स्वर धीमा हो गया था तथा एक प्रकार की कटुता से भर गया था।

आबेल ने कहा, “अरे भाई ! वह तो स्टीन का अपना तरीका था। जानें भी दो। जुंज और मैं हम दोनों दूसरे प्रकार के कार्य से आये हैं। हम लोग अन्तराल-विशेषज्ञ से भेंट करना चाहते हैं।”

फाइफ के हाथ अबतक मेज पर रखे थे। वे उठे और अब उन्होंने

मेज का किनारा पकड़ लिया था। उनकी काली भौंहें सिकुड़ गई थी।

उन्होंने कहा, “हमारी कैद में एक आधा पागल व्यक्ति है जो अपने आपको अन्तराल-विशेषज्ञ बताता है। मैं उसको अन्दर बुलवाता हूँ।”

वलोना मार्च ने अपने जीवन में ऐसी असम्भव बातों के अस्तित्व के विषय में कभी स्वप्न में भी नहीं सोचा था। कल जब से वह सार्क पर आई थी, हर बात और हर वस्तु ही आश्चर्यजनक दिखाई दे रही थी। यहाँ तक कि काराग्रह की कोठरी भी, जिनमें वह और रिक अलग-अलग रखे गये थे, एक प्रकार की शान से चमक रहे थे। बटन दबाते ही एक छिद्र में से पानी निकल आता था। दीवारों में से भी गर्मी निकलती थी, यद्यपि बाहर की वायु उसकी कल्पना से अधिक ठंडी थी। और यहाँ का प्रत्येक व्यक्ति इतने सुन्दर-सुन्दर कपड़े पहिने था।

जिन-जिन कमरों में अब तक वह गई थी, वहाँ उसने ऐसी-ऐसी वस्तुएँ देखी थी जो अपने जीवन में पहिले कभी न देखी थी। यह कमरा, जिसमें उसने अभी प्रवेश किया था, उन सबसे बड़ा था, परन्तु अधिक शान्तः खाली था। यद्यपि उसमें काफी लोग थे। मेज के पीछे एक कठोर-सा पुरुष बैठा था। भुर्रियोदार चेहरा लिये, एक अत्यन्त वृद्ध कुर्सी पर बैठा था और तीन और.....

उनमें मुखिया भी था।

वलोना उछल पड़ी और ‘मुखिया ! मुखिया !’ चिल्लाती उसकी ओर दौड़ी। परन्तु वहाँ कोई न था।

वह उठ गया था तथा उसकी ओर हाथ हिला कर कह रहा था, “पीछे ही रहो लोना ! पीछे ही रहो।”

वह मुखिया के बीच में से ही निकल गई थी। उसने मुखिया की भौंहें पकड़नी चाही थी पर वह उसने हटा ली थी। वह गिरती-पड़ती



आगे बढ़ी तो फिर से उसके बीच में से निकल गई थी। एक बार को तो सन्न रह गई थी वह। मुखिया घूम गया। अब वह फिर उसके सम्मुख था और उसकी ओर देख रहा था। पर वलोना सिवाय अपने पैरो की ओर ताकने के और कुछ न कर पा रही थी।

दोनों ही पैर मुखिया की कुर्सी के भारी हथों के बीच से निकल गये थे। उसे वह कुर्सी साफ-साफ, अपने समस्त रंगों व भारीपन के साथ दिखाई दे रही थी, व उसके पैरो को चारों ओर से घेरे थी, पर उसे कुछ भी अनुभव नहीं हो रहा था। उसने अपना हाथ आगे किया, उस की उँगलियाँ कुर्सी के गद्दे में डूँच भर घुस गईं, पर उसे कुछ भी पता नहीं लगा और फिर उसकी उँगलियाँ दिखाई भी तो दे रही थी।

वह चीख मार कर बेहोश हो गई। उसको अन्तिम बात यही याद थी कि मुखिया ने उसको पकड़ने के लिए हाथ बढ़ाये थे और वह उन हाथों के बीच में से ऐसे खिसक गई थी, मानो वह हवा में केवल रंगों के ही बने हो।

अब वह एक कुर्सी में बैठी थी। रिक उसका हाथ थामे था और वह वृद्ध पुरुष उसके ऊपर झुका था।

वह कह रहा था, “मेरी बच्ची ! डरो नहीं। यह तो केवल एक चित्र है, चित्र।”

वलोना ने अपने चारों ओर देखा। मुखिया अभी भी वही बैठा था, परन्तु वह उसकी ओर देख नहीं रहा था।

उसने पूछा, “क्या वह वहाँ नहीं है ?”

रिक ने अचानक ही कहा, “यह त्रिदैशिक मूर्तीकरण है लोना। वह कहीं दूर है, पर हम उसको यहाँ देख सकते हैं।”

वलोना ने अपना सर हिलाया। यदि रिक ऐसा कहता है तो ठीक ही होगा। उसने अपनी आँखें नीची कर ली थी। वह उन लोगों को, जो वहाँ थे भी और नहीं भी थे, देखने का साहस एकत्र न कर पा रही थी।

आबेल ने रिक से कहा, “ऐ युवक ! तो तुम जानते हो कि त्रिदैशिक

मूर्तीकरण क्या होता है ?”

“जी श्रीमाद” रिक के लिए भी यह एक बड़ा ही महत्त्वपूर्ण दिन था। जहाँ बलोना निरन्तर भौचक्की होती जा रही थी, यहाँ रिक को सब वस्तुएँ बड़ी परिचित व सार्थक लग रही थी।

“तुमने यह सब कहाँ सीखा ?”

“यह मुझे याद नहीं। यह तो मुझे पहले से मालूम था—भूलने से पहले।”

फाइफ बलोना की बेहोशी के समय भी कुर्सी पर से न हिला था। अब उसने बड़ी कटुता से कहा, “मुझे खेद है कि मुझे एक वातोन्मादी लडकी को यहाँ लाना पड़ा। पर तथाकथित अन्तराल-विशेषज्ञ को उसकी उपस्थिति की आवश्यकता थी।”

“कोई बात नहीं,” आबेल ने कहा “पर मैं देखता हूँ कि आपका फ्लोरीनी-अर्ध विक्षिप्त दिमाग त्रिदैशिक मूर्तीकरण को समझता है।”

“मेरे विचार मे वह अच्छी तरह सिखाया गया है।” फाइफ ने कहा।

आबेल ने कहा, “उसके सार्क पर आने के बाद भी क्या उससे प्रश्न किये गये हैं ?”

“अवश्य ही !”

“क्या फल रहा ?”

“कोई नई सूचना नहीं मिली।”

अब आबेल ने रिक से पूछा, “तुम्हारा नाम क्या है ?”

“रिक ही नाम ऐसा है जो मुझे याद है,” रिक ने शांतिपूर्वक उत्तर दिया।

“यहाँ, तुम किसी को जानते हो ?”

रिक ने प्रत्येक चेहरे को भय-रहित दृष्टि से देखा और कहा, “केवल मुखिया और लोना को।”

“यह” आबेल ने फाइफ की ओर इशारा करते हुए कहा, “यह संसार के सबसे प्रमुख महानुभाव हैं। यह सारी दुनिया के स्वामी हैं।

इनके विषय में क्या कहते हो ?”

रिक ने घुष्टतापूर्वक कहा, “मैं पृथ्वी-पुत्र हूँ। यह मेरे स्वामी नहीं है।”

आबेल ने फाइफ के कान में धीरे से कहा, “मैं नहीं सोचता कि किसी वयस्क देशी फ्लोरीनी को इस घुष्टता के लिए सिखाना सम्भव है।”

“चाहे उसका मस्तिष्क-वेधन क्यों न हुआ हो।” फाइफ ने व्यग्र किया।

“क्या तुम इन महोदय को जानते हो ?” आबेल ने जुंज की ओर इशारा किया।

“नहीं श्रीमान्।”

“यह डा० सलीम जुंज हैं। यह अन्तर-तारकीय अन्तराल-विश्लेषण ब्यूरो के एक महत्त्वपूर्ण अधिकारी हैं।”

रिक ने उनकी ओर ध्यानपूर्वक देख कर कहा, “तब तो यह फिर मेरे चीफ हैं, परन्तु.....” उसने निराश भाव से कहा, “मैं इन्हे नहीं जानता। या फिर सम्भवतः मैं भूल रहा हूँ।”

जुंज ने भी निराश भाव से अपना सिर हिलाते हुए कहा, “मैंने भी इसको कभी नहीं देखा आबेल।”

“यह तो रेकार्ड करने लायक बात है।” फाइफ ने ताना मारा।

“ऐ रिक सुनो”, आबेल ने कहा, “मैं तुम्हें एक कहानी सुनाता हूँ। मैं चाहता हूँ तुम उसे पूर्ण ध्यान से सुनो और विचार करो। सोचो और सोचते जाओ। समझे।” रिक ने अपना सिर हिलाया।

आबेल धीरे-धीरे कहता गया। काफी समय तक कमरे में केवल उसका ही स्वर सुनाई देता रहा। जैसे-जैसे वह कहते जा रहे थे, रिक कस कर आँखें बंद करता जा रहा था। ऐसा प्रतीत होता था जैसे उसको अत्यन्त कष्ट का अनुभव हो रहा हो।

फाइफ के महानुभाव ने जिस प्रकार घटनाओं के होने की व्याख्या की थी, उसी के अनुसार आबेल बोलते गये और सुनाते गये। उहोने विध्वंस की सूचना से आरम्भ किया। किस प्रकार वह रोकी गई। फिर रिक और ‘क’ की भेंट हुई और फिर मस्तिष्क-वेधन। किस प्रकार रिक

फलोरीना ले जाया गया। किस प्रकार डाक्टर ने उसकी परीक्षा की, फिर डाक्टर की हत्या और किस प्रकार उसकी स्मृति लौटी।

उन्होंने कहा, “यही समस्त कथा है। मैंने तुम्हें सारी सुना दी है। अब बतलाओ, तुम्हें इसमें कुछ परिचित-सा लगा ?”

धीरे-धीरे कष्ट के साथ रिक ने कहा, “केवल अंतिम भाग ही। केवल अंतिम कुछ दिवस ही। मुझे पहले का भी कुछ स्मरण आ रहा है। शायद वह डाक्टर ही हो, जब मैंने पहले बोलना आरम्भ किया था। पर सब कुछ धुँधला ही है। बस, केवल इतना ही।”

आबेल ने कहा, “पर तुम्हें पहले का, इससे बहुत पहले का भी तो याद आया है। फलोरीना के सकट के विषय में भी तो याद आया है।”

“हाँ! हाँ! वह तो पहली बात है जो मुझे याद आई थी।”

“पर क्या तुम्हें उसके बाद का कुछ भी याद नहीं आ रहा? तुम सार्क पर उतरे थे? वहाँ किसी से मिले थे?”

रिक रुँधे स्वर में बोला, “मुझे कुछ भी याद नहीं आ रहा।”

रिक ने मुँह ऊपर उठा कर देखा। उसका गोरा चेहरा पसीने से तर हो गया था, “मुझे एक शब्द याद आया है।”

“क्या शब्द रिक!”

“परन्तु उसका कोई अर्थ नहीं निकलता।”

“फिर भी बताओ तो!”

— “यह एक मेज से सम्बन्धित है। बहुत-बहुत पहले। बहुत ही धुँधला है। मैं बैठा हुआ था। मेरे विचार में शायद कोई और भी बैठा था। फिर वह खड़ा हो गया था। वह बहुत ऊपर से नीचे को मेरी ओर देख रहा था। और फिर एक शब्द है।”

आबेल शांत थे, “क्या शब्द?”

रिक ने अपनी मुठ्ठी भीचते हुए कहा “फाइफ!”

सिवाय फाइफ के सभी अपनी कुर्सी से उछल पड़े। स्टीन चीखा, “मैंने तो पहले ही कहा था,” और फिर ठहाका मार कर हँस पड़ा।

: ७ :

## अभियोगी

फाइफ के क्रोध की सीमा न रह गई थी, फिर भी अपने आप को संयत रखते हुए उसने कहा, “अब इस स्वाँग का अन्त होना चाहिए।”

कुछ देर रुक कर ही बोला था। उसके नेत्र कठोर थे तथा चेहरा भावहीन। जब तक शान्त होकर सब लोग अपने स्थान पर नहीं बैठ गये, वह चुप ही रहा। रिक ने अपना सिर झुका रखा था और बड़े कष्ट से आँखें कस कर बंद कर रखी थी, मानो वह अपने मस्तिष्क में कुछ खोज रहा हो। बलोना ने उसे अपनी ओर खींच लिया था और उसका सिर अपने कंधे से लगा कर थपथपा रही थी, मानो उसका सारा कष्ट हर लेना चाहती हो।

आबेल ने भी क्रुद्ध होकर कहा, “आप इसे स्वाँग कैसे कह सकते हैं?”

फाइफ ने कहा, “क्या यह प्रपंच नहीं है? प्रथम तो इस समा के लिए मैं केवल इसी कारण तैयार हुआ था, क्योंकि आपने मुझे एक विशेष प्रकार की धमकी दी थी। यदि मुझे यह अनुमान भी होता कि विद्रोहियों और हत्यारों को जज-स्वरूप रख कर मेरा मुकदमा होना है, तो मैं उस धमकी की भी परवाह न करता।”

आबेल ने क्रोधित होने पर भी पूर्ण शिष्टता से कहा, “महानुभाव,

यह कोई मुकदमा नहीं है। डा० जुज अपने कर्तव्यानुसार अन्तराल-ब्यूरो के कर्मचारी को वापस ले जाने के लिए ही यहाँ उपस्थित हुए हैं। मैं इस उथल-पुथल के समय ट्रान्स्फर के अधिकारों की रक्षा के लिए उपस्थित हूँ। मेरे मन में इस बात का किंचित् भी सदेह नहीं है कि यह रिक्त ही खोया हुआ अन्तराल-विशेषज्ञ है। यदि आप इसे पूरे अनुसंधान के लिए डा० जुज को दे देंगे तो हम सभा के इस अप्रिय तर्क का तुरन्त ही अन्त कर देंगे। हम इसकी शारीरिक परीक्षा भी करा देंगे। यह तो अवश्य है कि मस्तिष्क-वेधन करने वाले अपराधी की खोज में हमें आपकी सहायता की आवश्यकता पड़ेगी, जिससे आगे फिर ऐसा न हो सके। आखिर अन्तराल ब्यूरो एक अन्तर-तारकीय स्वतन्त्र संस्था है। वह विभिन्न संसारों की राजनीति से बिल्कुल परे है।”

फाइफ ने कहा, “अहा हा ! क्या भाषण है ! पर आप लोगों की चाल शीशे की भाँति साफ है। यदि मैंने इस व्यक्ति को दे दिया, तो मैं जानता हूँ फिर क्या होगा। अन्तराल-ब्यूरो जो बातें चाहेगी फैलावेगी। यो तो यह राजनीति से परे अन्तर-तारकीय निष्पक्षता का दावा करती है, पर क्या यह सत्य नहीं है कि इसको दो-तिहाई सहायता ट्रान्स्फर से ही मिलती है। इस स्थिति में कोई भी विचारवान् मनुष्य इसको निष्पक्ष नहीं कह सकता। और इस कारण जो कुछ इस मनुष्य से पता चलेगा, वह ट्रान्स्फर के इच्छानुसार ही होगा।

“कह खोज क्या होगी, यह भी साफ है। इस मनुष्य की स्मरण-शक्ति धीरे-धीरे लौटती जायगी। अन्तराल-ब्यूरो प्रतिदिन का विवरण छापेगा; पहले खेरा नाम, फिर मेरी आकृति, फिर मेरे वास्तविक शब्द और मैं विधिपूर्वक अपराधी घोषित कर दिया जाऊँगा। मुझ से हर्जाना माँगा जायगा और अस्थायी रूप से ट्रान्स्फर सार्क पर अधिकार कर लेगा, ऐसा अपराध जो बाद में कभी न कभी स्थायी हो कर ही रहेगा।

“धमकियों की भी सीमा होती है श्री राजहूत ! उसके बाद उसका प्रभाव समाप्त हो जाता है। अब आपकी धमकियाँ भी प्रभावहीन होती

जा रही हैं। यदि आप इस मनुष्य को ले जाने के लिए ट्रान्स्फर की सारी सेना बुलवा सकते हैं।”

“बल प्रयोग का तो कोई प्रश्न ही नहीं है।” अबेल ने कहा, “फिर भी मैं देख रहा हूँ कि कितनी बुद्धिमानी से आप अन्तराल-विशेषज्ञ के अन्तिम शब्द के अभियोग को टाल गये हैं।”

“यह भी कोई अभियोग है जिसको कि मैं स्वीकार करके प्रतिष्ठित करूँ? उसको एक शब्द याद आया है या वह कहता है कि याद आया है। पर उससे क्या?”

“जो उसे याद आया है, क्या वह निरर्थक है?”

“अवश्य। सार्क पर फाइफ का नाम कौन नहीं जानता। यदि हम उसकी निष्कपटता का भी विश्वास करें तो भी फ्लोरीना के एक वर्ष के वास में यह नाम उसने कई बार सुना होगा। वह सार्क पर उसी यान से आया, जिसमें मेरी पुत्री थी। इससे अच्छा अवसर मेरा नाम जानने का और क्या हो सकता था? तब फिर मेरा नाम उसकी याद में आ जाना कौन-सी बड़ी बात है? और यह भी तो हो सकता है कि वह निष्कपट न हो। इसका इस प्रकार रह-रह कर स्मरण करना पूर्णतया बनावटी तथा सिखाया हुआ प्रतीत होता है।”

अबेल ने चुप रहता ही उचित समझा। वह दूसरो को देख रहा था। जुंज कुछ क्रोधित थे, वह उँगलियों से अपनी ठोड़ी सहला रहे थे। स्टीन मूर्खों की भाँति मुँह बना रहा था। मुखिया भावहीन अपने घुटने ताक रहा था। वह रिक ही था, जो बलोना की गोद से सिर उठा कर सीधा खड़ा हो गया और फिर बोला था।

“सुनिये” उसने कहा। उसका पीला चेहरा कण्ठ से ऐँठ रहा था तथा नेत्र पीड़ित थे।

फाइफ ने कहा, “अब क्या कोई तवीन रहस्योद्घाटन करना है?”

रिक ने कहा, “सुनिये, हम लोग मेज़ के दोनो ओर बैठे थे। चाय में बेहोशी की दवा मिला दी गई थी। हम लोग झगड़ रहे थे। मुझे यह

तो याद नहीं, क्यों ? पर चाय पीने के बाद मैं हिल-डुल भी न सका था । मैं सोच ही सकता था । हे अन्तराल ! मुझे विष दे दिया गया था । मैं चीखना, चिल्लाना व भागना चाहता था, पर असमर्थ था । फिर वह दूसरा व्यक्ति अर्थात् फाइफ मेरे निकट तक आया । पहले वह मेरे ऊपर चिल्ला रहा था, अब उसका चिल्लाना बन्द हो गया था । उसकी कोई आवश्यकता भी न थी । वह मेज के दूसरी ओर से उठकर आया था । वह मेरे निकट आकर खड़ा हो गया । मेरे से बहुत ही ऊँचा था । मैं न तो बोल ही सकता था और न कुछ कर ही सकता था । मैं केवल सिर ऊँचा कर उसकी ओर अपनी पुतलियाँ ही घुमा सकता था ।”

रिक फिर चुपचाप खड़ा रह गया था ।

सलीम जुज ने पूछा, “क्या वह दूसरा व्यक्ति फाइफ है ?”

“मुझे तो उसका नाम फाइफ ही याद आ रहा है ।”

“अच्छा तो क्या वह व्यक्ति यह था ?”

रिक दैखने के लिए मुड़ा भी नहीं और उसने कहा, “मुझे उसका चेहरा तनिक भी याद नहीं ।”

“जरा भी नहीं ।”

“मैं तब से प्रयास कर रहा हूँ ।” वह उबल पड़ा, “आप लोग नहीं जानते, यह प्रयत्न कितना कष्टप्रद है । यह लाल जलते सूत्रों की भाँति लगता है । यहाँ ! इसके अन्दर ।” उसने अपना सिर झूँते हुए कहा ।

अब जुज ने बड़ी कोमलता के साथ उससे कहा, “मैं जानता हूँ यह अत्यन्त कष्टदायक है, परन्तु थोड़ा-सा और प्रयत्न करो । क्या तुम नहीं समझते ? थोड़ा-सा प्रयास और करो । उस व्यक्ति की ओर ध्यान से देखो । उस व्यक्ति की ओर मुड़ो तो ।”

रिक फाइफ के महानुभाव की ओर बड़ी कठिनाई से मुड़ा । एक क्षण तक वह उनकी ओर ताकता रहा, फिर उसने मुँह फिर लिया ।

जुज ने पूछा, “क्या अब कुछ याद आया ?”

“नहीं ! नहीं !”



फाइफ गम्भीरता से मुस्कराया, “क्या आपका आदमी अपना पाठ भूल गया ? या यदि वह कुछ देर बाद अगली बार मुझे पहचाने, तो अधिक स्वाभाविक लगेगा ?”

जुंज ने क्रुद्ध होते हुए कहा, “मैंने इस मनुष्य को पहले कभी नहीं देखा, न ही कभी इससे बातें की हैं, और न ही आप पर अभियोग लगाने की हमारी कोई इच्छा है। मैं आपके इस अभियोग से तंग आ गया हूँ। मैं तो केवल सत्य की खोज में हूँ।”

“तो फिर क्या मैं भी उससे कुछ प्रश्न पूछ सकता हूँ ?”

“अवश्य।”

“आपकी इस कृपा के लिए धन्यवाद। ऐ रिक, या जो कुछ भी तुम्हारा नाम है .....”

वह एक सार्की महानुभाव था जो आदिवासी फ्लोरीनी से बातें कर रहा था।

रिक ने सिर उठाकर कहा, “जी श्रीमान्।”

“तुम्हें याद आ रहा है कि जब तुम असहाय अवस्था में बैठे थे तो कोई मेज के दूसरी ओर से उठकर तुम्हारी ओर आया था ?”

“जी श्रीमान्।”

“अन्तिम बात जो तुमको याद आ रही है, वह यह है कि वह बहुत ऊँचे से तुमको देख रहा था ?”

“जी हाँ।”

“तुम ऊपर मुँह करके उसकी ओर देख रहे थे ?”

“जी !”

“अच्छा, बैठ जाओ !”

क्षण-भर के लिए फाइफ निश्चल रहे। उनका चेहरा पीला पड़ गया था तथा और भी गम्भीर हो गया था। और फिर वह अपनी कुर्सी से नीचे खिसक गये।

खिसक गये थे—मानो वह वही मेज के पीछे घुटनों के बल बैठ गये

हो। परन्तु जब वह उसके पीछे से निकल आये तो पूरे खड़े हुए दीख रहे थे।

जुंज का सिर चकरा गया। यह मेज़ के पीछे बैठा रौबदार व्यक्ति अब केवल एक कार्दनी बौना ही रह गया था।

फाइफ के टेढ़े-मेढ़े, छोटे-छोटे पैर उसके बड़े से घड़ और सिर का बोझ उठाये बड़े कष्ट से चल रहे थे। उनका चेहरा लज्जा से लाल हो रहा था। पर नेत्र अब भी उसी प्रकार विजय-गर्व से चमक रहे थे। स्टीन पहले तो ठठाकर हँस पड़े, पर जैसे ही उन नेत्रों ने उसकी ओर देखा, वैसे ही उनकी आवाज वही गले में छुटकर रह गई। बाक़ी लोग तो पहले से ही सकते में आ गये थे।

रिंक आँखें फाड़े उनको अपनी ओर आते देख रहा था।

फाइफ ने पूछा, “क्या मैं ही वह मनुष्य हूँ जो मेज़ के दूसरी ओर से तुम्हारे निकट आया था?”

“जी, मुझे उसका चेहरा याद नहीं आ रहा।”

“मैं तुम्हें उसका चेहरा याद करने को नहीं कहता। क्या तुम उसको भूल सकते हो?” उन्होंने अपनी लम्बी बांहों से अपनी देह को छूते हुए कहा, “क्या तुम मेरी देह, मेरी चाल को भूल सकते हो?”

रिंक ने कर्णपूर्वक कहा, “मैं सोचता तो नहीं। पर श्रीमान्, मैं कह भी क्या सकता हूँ?”

“पर तुम बैठे हुए थे, वह खड़ा हुआ था। और तुम उसकी ओर मुँह उठा कर देख रहे थे। है न?”

“जी हाँ।”

“वह तुम्हारी ओर नीचे को देख रहा था, वास्तव में तुमसे बहुत ही ऊँचा था।”

“जी हाँ।”

“तुम्हें कम से कम यह तो याद है। क्या तुम पूरे विदवास से कह सकते हो?”

“जी श्रीमान् !”

अब दोनों आमने-सामने थे ।

“क्या मैं तुम्हारी ओर नीचे देख रहा हूँ ?”

“जी नहीं ।” रिक ने कहा

“क्या तुम मेरी ओर ऊपर देख रहे हो ?”

रिक बैठा हुआ था और फाइफ खड़ा हुआ । तब भी दोनों की आँखें एक ही समतल पर आमने-सामने थी ।

“जी नहीं ।”

“तो क्या फिर मैं वह व्यक्ति हो सकता हूँ ?”

“जी नहीं ।”

“पूर्ण विश्वास से कह रहे हो ?”

“जी हाँ ।”

“क्या अब भी तुम यही कहते हो कि जो नाम तुम्हें याद है, वह फाइफ ही है ?”

“जी हाँ ! नाम तो मुझे फाइफ ही याद आ रहा है ।” रिक ने दृढ़ता से कहा ।

“तो फिर जो भी वह रहा होगा, उसने मेरा नाम कपट-पूर्वक ही धारण किया होगा ।”

“तो फिर ऐसा ही होगा ।”

फाइफ मुड़े और बड़ी शान से अपनी मेज़ के पीछे जाकर कुर्सी पर बैठ गये । उन्होंने कहा, “मैंने आज तक अपने वयस्क जीवन में किसी को भी अपने-आप को खड़ी अवस्था में नहीं देखने दिया । अब कौन-सा कारण बाकी रह गया है जो हम इस सभा को विसर्जित न कर दें ?”

\* अबेल एकदम ही व्यग्र हो उठे थे । वह इस समस्त व्यापार से चिढ़ गये थे । अभी तक तो सभा पूर्णतया असफल ही रही थी । हर पग पर फाइफ अपने-आपको सत्य सिद्ध करता आया था और दूसरो

को गलत । फाइफ सफलतापूर्वक शहीद बन चुका था । ट्रानटर ने धमकी देकर उसे सभा करने पर विवश किया और उन पर वे मिथ्या अभियोग लगाये, जो एकदम ही निराधार सिद्ध हुए ।

अब फाइफ इस सभा की बातों का सारी नीहारिका में प्रचार कर देगा और ट्रानटर के विरुद्ध इस प्रचार में उसे सत्य से अधिक दूर भी न जाना पड़ेगा ।

अबेल अब अपनी हानि को यथा-सम्भव घटाना चाहते थे । यह अन्तराल-विशेषज्ञ अब ट्रानटर के किसी भी काम का न था । अब यदि उसे कुछ याद भी आया, चाहे वह कितना ही सत्य क्यों न हो, कोरी गप्प ही समझा जायगा । लोग उसकी हँसी उड़ावेंगे और उसे ट्रानटर-साम्राज्यवाद की एक चाल ही समझा जायगा । अतः वह कुछ हिचकिचा रहे थे कि इतने में जु बोलें ।

उन्होंने कहा, “मेरी समझ में अभी सभा विसर्जित न करने का एक विशेष कारण है । हमें अभी तक यह पता नहीं लग सका कि मस्तिष्क-बेधन करने वाला अपराधी कौन है । आपने स्टीन के महानुभाव पर आरोप लगाया और स्टीन ने आप पर । यदि यह मान लिया जाय कि दोनों ही भूल रहे हैं तथा दोनों ही निरपराध हैं, फिर भी दोनों एक-दूसरे को अपराधी समझ रहे हैं । तो फिर यह पता लगाना बहुत आवश्यक है कि आखिर अपराधी है कौन ?”

“उससे क्या अन्तर पड़ता है,” फाइफ ने कहा, “जहाँ तक आप लोगो का सम्बन्ध है, मेरे विचार में कुछ भी नहीं । यदि ट्रानटर और अन्तराल-ब्यूरो ने हस्तक्षेप न किया होता तो समस्या अब तक सुलभ भी गई होती । अन्त में अपराधी भी पकड़ा ही जायगा । याद रखिये, मस्तिष्क का बेधक जो भी हो, उसकी आरम्भिक योजना कार्डिट का समस्त व्यापार हथियाने की ही थी, सो मैं उसे किसी भी प्रकार न छोड़ूँगा । जब वह व्यक्ति पकड़ा जा चुकेगा और उसे दण्ड मिल जायगा तो आप का कर्मचारी आपको सही-सलामत आपके पास पहुँचा दिया जायगा ।

इस समय मैं केवल यही आश्वासन दे सकता हूँ और मेरे विचार मे यह कुछ कम नहीं है ।”

“आप मस्तिष्क-वेधक के साथ क्या व्यवहार करेंगे ?”

“यह हमारी आन्तरिक समस्या है । उससे आपको मतलब ?”

“मतलब अवश्य है” डा० जुज ने तत्परता से उत्तर दिया । यह केवल अन्तराल-विशेषज्ञ का ही प्रश्न नहीं है । मेरे विचार मे तो इसमे इससे भी अधिक महत्वपूर्ण समस्या अंतर्भूत है । आश्चर्य है कि उस ओर अभी तक किसी का ध्यान क्यों नहीं गया । इस व्यक्ति, रिंक का, कोई इस कारण तो मस्तिष्क-वेधन हुआ नहीं था, क्योंकि वह एक अन्तराल-विशेषज्ञ है ।”

आबेल को इसका तो पता नहीं था कि डा० जुज का तात्पर्य इस समय किस वस्तु से है, पर फिर भी उन्होंने अपना पूरा जोर लगाते हुए कहा, “डा० जुज का तात्पर्य अन्तराल-विशेषज्ञ की मूल सूचना से है ।”

फाइफ ने कहा, “मेरे विचार मे डा० जुज सहित किसी ने भी पिछले वर्ष-भर मे उस सूचना को कोई महत्व नहीं दिया । खैर, डा० जुज आपका कर्मचारी यही है, आप उससे उस सूचना के विषय मे पूछ सकते हैं ।”

“पर उसे याद भी क्या होगा !” डा० जुज ने क्रोधित हो प्रत्युत्तर दिया । “मस्तिष्क-वेधन मेधा की तर्क-शक्ति को सबसे अधिक प्रभावित करता है । यह व्यक्ति शायद ही फिर कभी अपना कार्य इस जीवन में कर पाये ।”

“फिर तो वह सूचना नष्ट हो ही गई ।” फाइफ ने कहा, “अब क्या किया जा सकता है ?”

• “कुछ तो अवश्य ही किया जा सकता है । यही तो बात है । एक और व्यक्ति है जिसे अन्तराल-विशेषज्ञ की सारी गणना मालूम है, वह है मस्तिष्क-वेधक ! चाहे वह स्वयं अन्तराल-विशेषज्ञ न रहा हो, चाहे

उसे पूरा विवरण न ज्ञात हो, फिर भी उसने इस मनुष्य से उसकी ठीक दशा में वार्तालाप तो किया है। उसको हमारे मतलब का काफी ज्ञात होगा। बिना काफी कुछ जाने हुए वह सूचना के आधार को नष्ट नहीं कर सकता। फिर भी रिक से पूछ तो सकते ही हैं। रिक ! क्या तुम को कुछ याद है ?”

“बस, इतना ही कि कहीं कोई संकट था और वह भी अन्तराल-लहरो से सम्बन्धित।” रिक ने धीमे-धीमे कहा।

फाइफ ने कहा, “यदि आपको यह पता भी चल जाय तो आपको क्या मिलेगा ? यह पीड़ित अन्तराल-विशेषज्ञ प्रतिदिन अपने-अपने व्यर्थ से सिद्धान्त लिये चले आते हैं। बहुत से तो यहाँ तक सम्भते हैं मानो वह ब्रह्माण्ड की हर गुप्त बात का ज्ञाता है, और उस समय वह इतने अस्वस्थ होते हैं कि अपने यंत्र को भी ठीक से नहीं पढ़ पाते।”

“कदाचित् आपका कथन सत्य ही हो। पर क्या आप इसी लिए भयभीत हो रहे हैं कि वह सूचना मुझे मालूम हो जायगी ?”

“मैं किसी भी आतंकित करने वाली अफवाह को, जो कार्ट-व्यापार के लिए हानिकारक हो, नहीं फैलाने दूँगा। क्यों अबेल, इस बात से तो आप भी सहमत होंगे।”

अबेल अन्दर-ही-अन्दर ऐंठ उठे। वह फाइफ की चालाकी समझ रहे थे कि अब चाहे कार्ट के व्यापार को उसकी ही ओर से धक्का क्यों न लगे, पर वह ट्रान्स्मिटर को दोषी ठहरा सकता था। पर अबेल भी कच्चे खिलाड़ी न थे। उन्होंने दूसरा पासा फेंका।

उन्होंने कहा, “अवश्य ! फिर भी मैं डा० जुज की बात पूरी सुनी जाने की प्रार्थना करूँगा।”

“धन्यवाद !” जुज ने कहा “फाइफ के महानुभाव ! आपका कथन है कि मस्तिष्क-वेधन ने ही रिक की डाक्टरी परीक्षा के बाद डाक्टर की भी हत्या करवाई है। इसका अर्थ हुआ कि रिक के सारे फ्लोरीना-वास में उसने रिक पर निरंतर पहरा रखा था ?”

“फिर ?”

“उसका कुछ तो पता चल ही सकता है।”

“आपका मतलब है कि इन आदिवासियों को पता होगा कि कौन उस पर दृष्टि रखे था ?”

“क्यों नहीं ?”

फाइफ ने कहा, ‘आफ सार्की नहीं है, इस लिए यह भूल कर रहे हैं। मैं आपको विश्वास दिलाता हूँ कि ये आदिवासी अपने-अपने कार्य से ही सम्बन्ध रखते हैं। उनकी महानुभावो तक पहुँच नहीं है। यदि कोई महानुभाव उनके निकट जाता भी है तो वह अपनी दृष्टि अपने पैरो की ओर कर लेते हैं। उनको इस पहेरे का क्या पता हो सकता है ?”

जु ज घृणा से काँप उठे। इन महानुभावो में यह अहंकार कितनी जड़ पकड़ चुका है कि उन्हें इस व्यवहार में कोई भी विचित्रता नहीं प्रतीत होती और ये इस विषय में इतने गर्व से बातें कर सकते हैं।

उन्होंने कहा, “शायद साधारण आदिवासियों को न हो। परन्तु यहाँ हम लोगो के मध्य एक आदिवासी है, जो साधारण नहीं है। मेरे विचार में तो उसने यह अच्छी तरह दिखला दिया है कि वह महानुभावों का समुचित आदर भी नहीं करता है। अभी तक उसने तर्क में कोई भाग भी नहीं लिया है, मेरे विचार में अब उससे प्रश्न करने का समय आ गया है।”

फाइफ ने कहा, “उस मामले में फ्लोरीनी साक्षी व्यर्थ है। वास्तव में मैं ट्रान्स्टर से एक बार फिर प्रार्थना करूँगा कि वह इस आदिवासी को उचित न्याय के लिए हम लोगो को दे दे।”

“पहले मुझे इससे बातें कर लेने दीजिये।”

आबेल ने भी धीमे-से कहा, “फाइफ ! यदि इससे एक-दो प्रश्न कर ही लिये जाय तो क्या हानि है ? यदि उससे कोई सहायता न मिले, या वह अविश्वस्त सिद्ध हो तो हम आपकी प्रार्थना पर ध्यान दे सकते हैं।”

टेरेन्स जो अभी तक अपनी उँगलियों व नाखूनों का ही अध्ययन कर

रहा था, सिर उठा कर देखने लगा ।

जुंज ने टेरेन्स की ओर मुड़ कर कहा, “फ्लोरीना पर पाये जाने के बाद से रिक तुम्हारे ही कस्बे में रहा है न ?”

“जी !”

“और सारे समय तुम भी उस कस्बे में ही थे । तुम कहीं भी अधिक समय के लिए पर्यटन पर नहीं गये थे । क्यों ?”

“मुखिया लोग पर्यटन नहीं करते । उनका कार्य उनके कस्बे में ही होता है ।”

“अच्छा ! बुरा क्यों मानते हो ! आराम से उत्तर दो । यदि कोई महानुभाव तुम्हारे कस्बे में आयेगा तो तुम्हें अवश्य ही पता लग जायगा ?”

“अवश्य, जब भी वह आयेगा, तब ही ।”

“कभी कोई आया था ?”

“कभी कभी । एक आध-बार । केवल खानापूरी के लिए, महानुभाव-गण कच्चे कार्ट से हाथ गन्दे नहीं करते ।” टेरेन्स निश्चितता से बोला ।

“आदरपूर्वक बोलो !” फाइफ गरजा ।

टेरेन्स ने फाइफ की ओर देखकर कहा, “क्या आपमें ऐसा करवा सकने की शक्ति है ?”

आबेल ने बीच में टोकते हुए कहा, “यह बातें उसके और जुंज के बीच ही रहने दीजिये । हम और आप तो दर्शक हैं ।”

जुंज को मुखिया की घृष्टता से एक प्रकार का आनन्द ही मिला । उन्होंने कहा, “मुखिया मेरे प्रश्नों का उत्तर बिना इधर-उधर की बातें किये दो । अच्छा ! तुम्हारे कस्बे में आने वाले महानुभाव कौन-कौन थे ?”

टेरेन्स ने क्रोध से कहा, “मुझे कैसे मालूम होगा । मैं इस प्रश्न का उत्तर नहीं दे सकता । महानुभाव महानुभाव हैं और मैं आदिवासी । मैं मुखिया अवश्य था, पर उन लोगों के लिए तो एक आदिवासी ही था । मैं न तो उनको कस्बे के फाटक पर मिल सकता था और न ही नाम



पूछ सकता था ।

“मुझे केवल सूचना ही मिलनी थी, वह भी केवल इतनी ही, ‘मुखिया ! अमुक दिन, महानुभाव-निरीक्षण होगा, पूर्ण व्यवस्था रखना ।’ फिर मुझे देखना होता था कि मिल मजदूरों ने अपने सबसे बढिया कपड़े पहन लिये हैं । मिलों की सफाई हो गई है तथा वह ठीक कार्य कर रही है । काईट का सम्भरण पर्याप्त है । प्रत्येक व्यक्ति सतुष्ट व सुखी दिखाई दे रहा है, उनके घरों की सफाई हो गई है, सड़को पर पुलिस बैठ गई है । कुछ नर्तकियों का प्रबन्ध भी करना होता था जिससे कि महानुभाव की आदिवासी नृत्य देखने की इच्छा को भी पूर्ण किया जा सके । फिर कुछ सुन्दर युवतियाँ.....”

“कोई बात नहीं मुखिया । आगे चलो ।” जुज ने कहा

“आपके लिए कोई बात न होगी । पर मेरे लिए तो है ।”

फ्लोरीना सिविल सर्विस के कर्मचारियों के अनुभव के बाद टेरेन्स की बातें जुज के मन में शीतल जल का संचार कर रही थी । उन्होंने मन-ही-मन निश्चय कर लिया था कि जहाँ तक वश चलेगा, वह मुखिया महानुभावों को न सौपने देगा ।

टेरेन्स अब शान्त होकर कहता गया, “खैर, मेरा काम इतना ही था । जब वह आते तो मैं भी बाकी लोगों के साथ पक्ति में खड़ा हो जाता था । मुझे नहीं मालूम, वह कौन थे ? मैंने उनसे कभी बातें नहीं की ।”

“क्या शहर के डाक्टर की मृत्यु के एक सप्ताह पहले के लगभग भी ऐसा कोई निरीक्षण हुआ था ? मेरे विचार में यह तो तुम्हें पता ही होगा कि वह कौन-सा सप्ताह था ।”

“जी । मैंने सुना तो था । मेरे विचार में उस समय कोई निरीक्षण नहीं हुआ । जी, मैं शपथ खाकर भी कह सकता हूँ ।”

“तुम्हारे कस्बे की ज़मीन किसकी है ?”

टेरेन्स ने उत्तर दिया, “फाइफ के महानुभाव की ।”

स्टीन अचानक फट पड़ा, “डा० जुंज, सुनिये इस प्रकार के प्रश्नों से आप फाइफ के हाथों में ही खेल रहे हैं। क्या आप नहीं समझते कि इस प्रकार आप किसी निर्णय पर नहीं पहुँच सकते। सचमुच यदि फाइफ इस व्यक्ति पर दृष्टि ही रखना चाहता तो क्या वह स्वयं वहाँ जायगा। सचमुच फिर सतरी किसलिए है ? सचमुच !”

जुंज ने खीझकर कहा, “इस तरह के मामले, जिनमें एक ससार की आर्थिक व्यवस्था और दूसरे की सुरक्षा एक व्यक्ति के मस्तिष्क की सुरक्षा पर निर्भर है, सतरियों की देखभाल पर कदापि नहीं छोड़ी जा सकती।”

“बाहे उसने मस्तिष्क का ही सफाया क्यों न कर दिया हो ?” फाइफ बोला।

आबेल ने अपना निचला ओठ आगे निकालकर भौंहे सिकोड़ीं। उसे लगा कि उसका अन्तिम पासा भी फाइफ की विजय में चार चाँद लगा देगा।

जुंज ने हिचकिचाते हुए कहा, “क्या कोई सतरी या सतरी समूह अधिकतर वहाँ घूमता रहता था ?”

“मुझे क्या मालूम ? मेरे लिए तो वह केवल एक वर्दी ही है।”

बलोना की ओर कुछ खटपट होने के कारण डा० जुंज का ध्यान उसकी ओर आकर्षित हुआ। बलोना का सफेद होता चेहरा तथा फैलते नेत्र डा० जुंज की दृष्टि से छिपे न रह सके।

उन्होंने कहा, “ऐ लडकी ! क्या तुम कुछ कहना चाहती हो ?”

बलोना ने चुपचाप सिर हिलाया।

आबेल ने भारी हृदय से सोचा, खेल समाप्त हो गया अब और कुछ न हो सकेगा।

किंतु उसी समय बलोना एकदम उठ खड़ी हुई। वह पूर्णतया काँफ रही थी। उसने डरते-डरते कहा, “मैं कुछ.....कुछ.....कहना चाहती हूँ।”

जुंज ने कहा, “कहो लडकी, क्या कहना चाहती हो ? डरो मत !”

बलोना हाँफते हुए बोली । उसके चेहरे के प्रत्येक हाव-भाव तथा हृदय की प्रत्येक धड़कन से पता लग रहा था कि वह कितनी भयभीत है । उसने कहा, “मैं एक गँवार लडकी हूँ, आप लोग दयापूर्वक क्रोधित न होना ! मुझे केवल यही कहना है कि सारी घटनाएँ केवल एक प्रकार से ही हो सकती हैं । क्या मेरा रिक इतना महत्त्वपूर्ण व्यक्ति था ? मेरा मतलब है जैसा कि आप लोग कह रहे हैं ।”

जुंज ने नमी से कहा, “हाँ मेरे विचार मे तो वह बहुत ही महत्त्वपूर्ण था, और है भी ।”

“फिर तो यह सब उसी प्रकार हुआ होगा जैसा कि आप कहते हैं । जिस किसी ने भी उसको फ्लोरीना मे रखा, वह क्षण भर के लिए आँखों से ओझल न होने देगा । वह ऐसा नहीं कर सकता था । मान लीजिये, मिल-सुपरिटेडेंट उसको इतना अधिक पीट देता, या बच्चे पत्थर फेंक कर मार देते, या वह स्वयं अस्वस्थ होकर मर जाता । वह वहाँ खेतो मे, किसी को मिलने के पूर्व ही असहाय-सा पड़ा-पड़ा मर सकता था । वह उसकी सुरक्षा भाग्य पर नहीं छोड़ सकता था ।” अब बलोना बड़े धारा-वाही रूप मे बोलती जा रही थी ।

“कहती जाओ !” डा० जुंज ने कहा ।

“क्योंकि एक मनुष्य ऐसा था जो आरम्भ से ही उस पर दृष्टि रखे था । जिसको वह खेतो मे मिला था, जिसने मेरी देख-रेख में उसको रखा—जिसने रिक को सारी चिंताओं से दूर रखा, जो उसके प्रतिदिन के समाचार जानता था, उसे डाक्टर के विषय मे भी मालूम था, क्योंकि मैंने ही उसे बताया था । वह यही है । यह रहा वह ।”

वह अपनी पूरी शक्ति से चीख रही थी और उसकी उँगली मार-लीन्स टेरेन्स, अर्थात् मुखिया की ओर, उठी हुई थी ।

इस बार फाइफ भी अपना संतुलन खो बैठा था । उसकी बाँहें मेज

पर ही अकड़ गई थी। उसका भारी बदन कुर्सी से एक इंच ऊपर उठ गया था। और उसने शीघ्रता से अपना मुँह मुखिया की ओर उठा लिया था।

: १८ :

## विजयी

ऐसा प्रतीत हो रहा था मानो सब को लकवा मार गया हो। यहाँ तक कि रिक भी पत्थर की भाँति कभी वलोना के चेहरे को देखता और कभी टेरेन्स के।

फिर उसी समय स्टीन का ऊँचा हास्य सुनाई पड़ा, “मैं इसका पूर्ण विश्वास कर सकता हूँ। सचमुच ! मैं तो आरम्भ से यही कह रहा था। मैं कह ही रहा था कि यह आदिवासी फाइफ का ही व्यक्ति है। इससे प्रत्यक्ष हो जाता है कि फाइफ कैसा व्यक्ति है कि उसने इस गँवार को ..... ”

“यह सरासर झूठ है !”

ये शब्द फाइफ के मुख से नहीं निकले थे, परन्तु निकले थे मुखिया के मुख से। वह एकदम उठ कर खड़ा हो गया था, उसके नेत्र उत्तेजना से चमक उठे थे।

आबेल, जो अब तक सबसे कम प्रभावित हुए थे, बोले, “क्या ?”

टेरेन्स क्षण भर उनकी ओर ताकता रहा, मानो कुछ समझ ही न पा रहा हो। फिर अटकते-अटकते बोला, “वही जो स्टीन के महानुभाव ने अभी कहा है। मैं किसी का भी किराये का टट्टू नहीं हूँ।”

( २८३ )

“और जो कुछ उस लड़की ने कहा है, क्या वह भी झूठ है?”

टेरेन्स ने अपने होठ अपनी जीभ से गीले किये और बोला, “नहीं ! वह सच है । मैं ही वह मस्तिष्क-वेधक हूँ ।” फिर उसने शीघ्रता से कहा, “दया करो लोना ! मेरी ओर इस भाँति न देखो । मैं उसे कोई हानि नहीं पहुँचाना चाहता था । जो कुछ हुआ है, अनजाने में ही हुआ है । मेरा ऐसा करने का तनिक भी विचार न था ।” और फिर वह बैठ गया ।

फाइफ ने कहा, “यह तो एक प्रकार का षड्यन्त्र मालूम होता है । आबेल, मैं नहीं समझ पा रहा हूँ कि आपकी वास्तविक योजना क्या है, क्योंकि यह तो असम्भव-सा ही प्रतीत होता है कि इस हत्यारे के अपराधों में यह अपराध भी सम्मिलित हो । यह तो मानी हुई बात है कि मस्तिष्क-वेधन का ज्ञान व सुविधा एक प्रमुख महानुभाव को ही हो सकती है । या आप अपने सहयोगी स्टीन को इस अपराध-स्वीकृति द्वारा बचाना चाहते हैं ?”

टेरेन्स ने अपनी मुट्ठी भीच ली और अपने स्थान से आगे झुक कर बोला, “मैंने ट्रानटर से भी कोई रिश्तत नहीं ली है ।”

फाइफ उसकी उपेक्षा कर गया ।

जुंज को सबसे अंत में चेतना आई । कुछ क्षणों के पश्चात् ही उन को ध्यान आया कि मुखिया उनके साथ उनके कमरे में नहीं है और दूतावास में ही किसी दूसरे स्थान पर है । वह केवल उसकी छाया देख रहे हैं, तथा वह भी फाइफ से अधिक वास्तविक नहीं है, जो कि बीस मील दूर है । वह मुखिया के निकट जाकर अकेले में कुछ बातें करना चाहते थे—पर लाचार थे । उन्होंने कहा, “बिना इस व्यक्ति की सारी बातें सुने, तर्क-वितर्क करना बेकार है । हमें पूरे विवरण का पता लगाना चाहिए । यदि यही मस्तिष्क-वेधक है, तो इसका भी पूरा ज्ञान हमें होना चाहिए । यदि वह स्वयं मस्तिष्क-वेधक नहीं है, तो भी इसके विवरण से हम उसको भी पकड़ सकेंगे ।”

“यदि आप लोग जानना चाहते हैं कि क्या हुआ था, तो मैं सब आपको सुनाता हूँ,” टेरेन्स ने कहा, “अब न बतलाने में मुझे कोई लाभ न होगा। मेरे लिए या तो सार्क रह गया है, या अन्तराल-ब्यूरो। सो जाय सब अन्तराल में, इससे कम-से-कम मैं अपने मन का गुबार तो निकाल ही लूँगा।”

उसने घृणापूर्वक फाइफ की ओर हाथ उठाकर कहा, “देखिये, वह एक बड़े प्रमुख महानुभाव विराज रहे हैं—केवल एक बड़े प्रमुख महानुभाव। इन प्रमुख महानुभाव का कथन है कि मस्तिष्क-वेधन का ज्ञान व सुविधा एक बड़े महानुभाव को ही हो सकती है। वह इस बात में पूर्ण विश्वास भी करते हैं। पर उन्हें क्या मालूम। यदि देखा जाये तो सभी सार्की अज्ञानी है।

“वे राज्य थोड़े ही सँभालते हैं। राज्य तो फ्लोरीनी ही चलाते हैं। फ्लोरीनी सिविल सरविस सारा कार्य करती है। उन्हें ही पत्र मिलते हैं, वही पत्र-व्यवहार करते हैं—और वही उनको फाइलो में सजाते हैं। और यही कागज़-पत्र सार्क पर राज्य करते हैं। यह अवश्य है कि हमसे अधिकतर चूँ करने का भी साहस नहीं रखते। पर क्या आप जानते हैं कि यदि हम कुछ करना चाहे तो इन मूर्ख महानुभावों की नाक की नोक के नीचे भी कहाँ तक कर सकते हैं। मुझे ही देख लीजिये। मैं भी न जाने क्या-क्या कर सकने में सफल हुआ हूँ।

“मैं एक वर्ष पूर्व अन्तराल-ग्रुंटे पर अस्थायी प्रबंधक था। यह भी मेरी ट्रेनिंग का ही एक भाग था। यह आपको रेकार्डों में भी मिल जायेगा। आप लोगों को ठीक प्रकार से जानने के लिए कुछ खोज-बीन अवश्य करनी पड़ेगी, क्योंकि काम करने को वहाँ का प्रबंधक एक सार्की ही था। वह तो नाम मात्र के लिए ही था। सारा कार्य मैं ही करता था। मैं नाम आदिवासी कर्मचारियों की सूची में सबसे ऊपर होगा, यद्यपि कोई भी सार्की उस सूची को देखना अपना अपमान समझेगा।

“जब स्थानीय अन्तराल-ब्यूरो ने अन्तराल-विशेषज्ञ की सूचना अर्द्ध

पर भेजी और कहा कि हम लोग एक एम्बुलेस के साथ उसको अड्डे पर मिले; तो वह सूचना मैंने ही ली थी। फिर उसमे से जो भाग मैंने उचित समझा, आगे भेज दिया पर फ्लोरीना-विध्वंस की सूचना को मैंने रोक रखा।

“मैंने इस अन्तराल-विशेषज्ञ को पास के गाँव के छोटे-से अड्डे पर मिलने की व्यवस्था की। यह मैं बड़ी आसानी से कर सकता था। सार्क के संचालन करने वाले सारे तार व नियंत्रण मेरी उँगलियों में थे। याद रखिये, मैं उस समय सिविल सरविस में था। एक प्रमुख महानुभाव भी, जो कुछ मैंने किया, स्वयं नहीं कर सकता था। ऐसा करने के लिए उसे किसी न किसी फ्लोरीनी को आज्ञा देनी पड़ती। मैं बिना किसी सहायता के ही ऐसा कर सकता था। यही है आप लोगों के ज्ञान तथा सुविधा का हाल !

“मैं अन्तराल-विशेषज्ञ से मिला। मैंने उसको सार्क तथा अन्तराल-ब्यूरो दोनों से ही परे रखा। जो कुछ सूचनाएँ उससे निकल सकीं मैंने निकाली और उसको सार्क के विरुद्ध फ्लोरीना के लाभ के लिए प्रयोग करने का प्रयत्न किया।”

फाइफ के मुँह से मानो जबरदस्ती ये शब्द निकाल लिये गए थे, “तो फिर तुम्हीं ने वे पत्र भेजे थे ?”

“जी श्रीमान्, वे पहले पत्र मैंने ही भेजे थे।” टेरेन्स ने शांति-पूर्वक उत्तर दिया, “मैं सोचता था कि इस प्रकार मैं फ्लोरीना की कुछ भूमि हस्तगत कर सकता हूँ, और फिर ट्रान्स्फर की सहायता से सार्क का अधिपत्य वहाँ से हटा सकता हूँ।”

“तुम पागल थे !”

“सम्भवतः ! चाहे जो भी हो। मेरी वह योजना सफल न हो सकी। मैंने इस अन्तराल-विशेषज्ञ को बतलाया था कि मैं फाइफ का महानुभाव हूँ। मुझे ऐसा करना ही पड़ा; क्योंकि यह सर्वविदित था कि फाइफ इस संसार का सबसे बड़ा प्रमुख व्यक्ति है; और जब तक वह मुझे फाइफ



समझता रहा, बातें करने को तैयार रहा। यह देख मुझे हँसी भी आ रही थी कि वह समझे बैठा था कि फाइफ प्लोरीना-हित के लिए सब कुछ करने को तैयार होंगे।

“दुर्भाग्यवश वह मुझ से भी अधिक चंचल हो रहा था। वह कहता जा रहा था कि एक-एक दिन की समाप्ति एक-एक संकट की सूचना दे रही है। दूसरी ओर मैं जानता था कि सार्क से कोई भी व्यवस्था करने के लिए समय की बड़ी आवश्यकता है। धीरे-धीरे उसे वश में रखना मेरे लिए अत्यधिक कठिन होता गया। इसी कारण मस्तिष्क-वेधन की आवश्यकता भी हुई। वह यंत्र मुझे मिल भी गया। मैंने उसका प्रयोग चिकित्सालयों में होते देखा था। मैं उसके विषय में थोड़ा बहुत जानता था, पर अभाग्यवश पूरी तरह नहीं।

“मैंने उस यंत्र को दिमाग की चिंता हटाने के स्थान पर लगा दिया था। यह अत्यन्त ही सरल था। मुझे अभी नहीं मालूम कि उसमें क्या भूल हो गई थी। मेरे विचार में उसकी चिंता गहरी—बहुत ही गहरी रही होगी और यंत्र उसके पीछे पड़ा रहा जबतक कि सारी चिंता दूर न हो गई। उसके साथ उसका मस्तिष्क भी यंत्र ने निकाल फेंका, और मेरे हाथों में मस्तिष्क-रहित लुंज-पुंज रिक रह गया। मुझे इसके लिए अत्यन्त खेद है रिक !”

रिक, जो अब तक ध्यानपूर्वक सारी बातें सुन रहा था, बोला, “मुखिया, आपको मेरे बीच में न पड़ना चाहिए था; पर मैं जानता हूँ यह सब आपको कैसा लगता होगा।”

“हाँ,” टेरेन्स ने कहा, “तुम भी तो उस ग्रह पर रह चुके हो। तुम भी जानते हो कि एक सतरी क्या है—महानुभाव क्या है—निचली और ऊपर की नगरी में क्या अन्तर है।”

• उसने अपनी कथा-धारा को फिर से पकड़ा, “इस प्रकार मेरे हाथों में एक असहाय अन्तराल-विशेषज्ञ रह गया। मैं नहीं चाहता था कि वह किसी ऐसे मनुष्य के सम्मुख पड़े, जो उसे पहचानता हो या उसका पता

लगा सके। मैं उसकी हत्या भी नहीं कर सकता था। मुझे पूरा विश्वास था कि उसकी स्मरण-शक्ति लौट आयेगी और फिर वह मेरी सहायता कर सकेगा। इस बात से मैं इन्कार नहीं करता कि यदि उसकी हत्या हो जाती तो मुझे अन्तराल-ब्यूरो तक ट्रान्स्मीटर की सहायता से वचित रहना पड़ता, जिसकी मुझे अत्यधिक आवश्यकता है, और तब तक मैंने किसी की हत्या भी तो नहीं की थी।

“मैंने अपनी नियुक्ति फ्लोरीना पर एक मुखिया के रूप में करा ली। और जाली कागजों द्वारा मैं रिक को अपने साथ ले गया। मैंने वहाँ उसके पड़े पाये जाने की व्यवस्था की और वलोना को उसकी देख-भाल के लिए चुना। सिवाय उस डाक्टर वाली घटना को छोड़ कभी कोई संकट भी पैदा नहीं हुआ। उस समय मुझे ऊपरी नगरी की शक्ति-कल में घुसना पड़ा था। यह भी कोई कठिन कार्य न था। इंजीनियर साकॉ आवश्यक थे, पर जेनीटर तो फ्लोरीनी ही थे। साकॉ पर मैं यह भी सीख चुका था कि शक्ति-रेखा को शार्ट कैसे किया जाता है। उस कार्य के लिए उचित समय मिलने में मुझे तीन दिन अवश्य लग गए थे। अब मेरे लिए हत्या करना एक सरल कार्य हो गया था। मुझे नहीं मालूम था कि डाक्टर अपने दोनों औषधालयों में दोहरा रिकार्ड रखता था। काश कि मुझे मालूम होता।”

टेरेन्स जहाँ बैठा था, वहाँ से फाइक की घड़ी देख सकता था, “फिर सौ घंटे पहले—जो सौ वर्ष के समान प्रतीत हो चुके हैं, रिक की स्मरण शक्ति लौटने लगी। उसके बाद की सारी कहानी तो आप लोगों को मालूम ही है।”

“नहीं,” जुंज ने कहा “अभी कहाँ? अन्तराल-विशेषज्ञ के ग्रह-विध्वंस का विवरण क्या है?”

“क्या आप आशा करते हैं कि मैं उस विवरण को समझ पाया हूँ। मेरे लिए तो, क्षमा करना रिक, यह एक पागलपन ही था।”

“वह पागलपन नहीं था,” रिक जोर से बोला, “वह पागलपन नहीं

हो सकता ।”

“अन्तराल-विशेषज्ञ के पास एक यान था, वह कहाँ है ?” जुंज ने पूछा ।

“वह तो बहुत पहले ही कूड़े में फेंक दिया गया था ।” टेरेन्स ने कहा, “उसको रद्दी कर देने की आज्ञा दे दी गई थी । मेरे ऊपर वालो ने उस पर हस्ताक्षर किये थे । एक सार्की कागज़ पढता ही कब है ! वह यान तो बिना किसी विरोध के कूड़े में डाल दिया गया था ।”

“और रिक के कागज़ ? तुम कहते थे कि वे कागज़ उसने तुमको दिखलाये थे ।”

“उस मनुष्य को हम लोगो को सोप दे,” फाइफ ने अचानक कहा, “हम सब बातों का पता लगा लेगे ।”

“नहीं !” जुंज ने कहा, “उसका पहला अपराध अन्तराल-ब्यूरो के विरुद्ध था । उसने अन्तराल-विशेषज्ञ का अपहरण किया तथा उसके मस्तिष्क को नष्ट कर डाला, इससे वह हमारा अपराधी है ।”

आबेल ने कहा, “जुंज ठीक कहते हैं ।”

टेरेन्स ने कहा, “अच्छा, आप लोग सुनिये । मैं बिना किसी लाभ के कोई शब्द नहीं कहता । मुझे मालूम है कि रिक के कागज़ कहाँ हैं । वह ऐसे स्थान पर है जहाँ कोई सार्की या ट्रानटर वासी नहीं ढूँढ सकता । यदि आप लोगो को वे कागज़ चाहिए, तो आप लोगो को मुझे एक राजनैतिक शरणार्थी मानना होगा । मैंने जो कुछ किया है, देश-भक्ति के कारण किया है—अपने ग्रह की आवश्यकताओं को देखते हुए किया है । क्या केवल सार्की या ट्रानटर वासी को ही देश-भक्त होने का अधिकार है ? फ्लोरीनी को क्या यह भी अधिकार नहीं ?”

जुंज ने कहा, “राजदूत ने अभी-अभी आश्वासन दिया है कि तुम अन्तराल-ब्यूरो के सुपुर्द कर दिये जाओगे । मैं तुम्हें विश्वास दिलाता हूँ कि तुम्हें सार्क के सुपुर्द कदापि न किया जायेगा । तुमने जो व्यवहार अन्तराल-विशेषज्ञ के साथ किया है, उसका तुम पर मुकदमा अवश्य

चलेगा। मैं फल की प्रतिज्ञा भी नहीं कर सकता, पर इतना अवश्य कह सकता हूँ कि यदि तुम हम लोगो की सहायता करोगे तो तुम्हें लाभ अवश्य होगा।”

टेरेन्स ने जु ज के चेहरे पर एक भेद-भरी दृष्टि डालते हुए कहा, “डाक्टर, मैं आपका विश्वास कर सकता हूँ.....अन्तराल-विशेषज्ञ के अनुसार फ्लोरीना का सूर्य अकस्मात् तेज होकर फट पडने से पूर्व की अवस्था में है।”

“क्या ?” सिवाय वलोना के सब लोग एक दम चीख पडे।

“वह एकदम भडक कर फटने ही वाला है,” टेरेन्स ने तिरस्कार-पूर्वक कहा, “और फिर जब ऐसा होगा तो फ्लोरीना भी फट जायेगा और सिवाय धुँए के वहाँ कुछ भी न रहेगा।”

आबेल ने कहा, “मैं अन्तराल-विशेषज्ञ तो नहीं हूँ। पर इतना अवश्य जानता हूँ कि कोई भी यह नहीं बतला सकता कि ऐसा कब होगा।”

“यह अभी तक तो सत्य ही है। क्या रिक ने यह भी बतलाया था कि वह इस निर्णय पर किस प्रकार पहुँचा था ?” जु ज ने पूछा।

“उसके कागज शायद यह ठीक से बतला सके, पर जितना मुझे याद है, वह कारबन लहरो के विषय में कुछ कह रहा था।”

“क्या ?”

“वह बार-बार अन्तराल की कारबन-लहरें, और उनका ‘उत्प्रेरणा-अभाव’ कहता जा रहा था।”

स्टीन हँस पडा, फाइफ कुछ सोच में पड गए थे और जु ज बार-बार उसकी ओर देख रहे थे।

“फिर जु ज ने कहा, “क्षमा कीजियेगा। मैं आया अभी।” और वह छाया-ट्यूब से ओझल हो गए।

पंद्रह मिनट बाद वह वापस आ गए थे।

जुंज जब लौट कर आये तो भौचक देखते रह गए। वहाँ केवल आबेल और फाइफ ही रह गए थे।

उन्होंने कहा, “और सब कहाँ.....?”

आबेल ने तुरन्त ही बीच में बोलते हुए कहा, “हम लोग आपकी प्रतीक्षा ही कर रहे थे डा० जुज। अन्तराल-विशेषज्ञ और वह लड़की दूतावास की राह में होंगे और सभा विसर्जित हो गई है।”

“विसर्जित हो गई? हाय री नीहारिका। अभी तो आरम्भ ही हुई है। मुझे उस अकस्मात् त्रेज होकर फट पड़ने की सम्भावना को समझाना है।”

आबेल ने अपना पक्ष बदलते हुए कहा, “उसकी कोई आवश्यकता नहीं है डाक्टर!”

“यह आवश्यक है। यह अत्यधिक आवश्यक है। मुझे पाँच मिनट का समय दीजिये।”

“उन्हे बोलने दीजिये,” फाइफ ने कहा। वह मुस्करा रहे थे।

जुंज ने कहा, “आप प्रारम्भ से ही लीजिये। नीहारिका-सम्भ्यता के आरम्भिक लेखों द्वारा यही पता चलता है कि प्रत्येक तारा अपनी-अपनी शक्ति अपने आंतरिक न्यूक्लिक रूपान्तर से प्राप्त करता है। यह भी ज्ञात है कि अन्तर्-तारकीय विभिन्न दशाओं के अनुसार दो प्रकार, केवल दो ही प्रकार के न्यूक्लिक रूपान्तर हैं। दोनों में ही उद्जन का हीलियम में रूपान्तर आवश्यक है। प्रथम रूपान्तर तो प्रत्यक्ष होता है। दो उद्जन और दो न्यूट्रॉन कण मिल कर एक हीलियम कण बनाते हैं। दूसरा अप्रत्यक्ष होता है। कई अवस्थाओं व चरणों में होता हुआ उद्जन अंत में हीलियम में परिवर्तित हो जाता है। किंतु मध्य अवस्थाओं में कार्बन भी भाग लेता है। यह कार्बन केन्द्र-प्रयुक्त हो कर समाप्त होने के स्थान पर जैसे-जैसे उनकी प्रतिक्रिया उदय होती है, फिर-फिर बनते जाते हैं, और इस प्रकार कार्बन की थोड़ी-सी मात्रा ही बार बार प्रयोग में लाई जा सकती है तथा बहुत सारी उद्जन को हीलियम में परिणत करने में सफल हो जाती है। दूसरे शब्दों में उसका अर्थ हुआ कि कार्बन उत्प्रेरक का कार्य करता है। यह सब प्राचीन ऐतिहासिक समय के पहले से ही

ज्ञात है। उस समय से जब कि मनुष्य जाति केवल एक ही ग्रह तक सीमित थी, यदि कभी ऐसा समय था तो ?”

“हम सब यह जानते हैं,” फाइफ ने कहा “मैं कहता हूँ आप कोई भी नई बात नहीं बतला रहे हैं। केवल व्यर्थ समय नष्ट कर रहे हैं।”

“बस, हमे केवल इतना ही ज्ञात है। ये तारे पहली या दूसरी या दोनों ही तरह के न्यूक्लियिक रूपान्तरों से शक्ति प्राप्ति हैं, यह पूर्ण रूप से निश्चित नहीं है। इस पर लोगो के अलग-अलग मत हैं। परन्तु अधिकांश लोग प्रत्यक्ष उद्‌जन हीलियम-रूपान्तर के ही पक्ष में हैं; क्योंकि वह अधिक सरल हैं।

“अब रिक का तर्क इस प्रकार रहा होगा। साधारणतः तो उद्‌जन-हीलियम-प्रत्यक्ष-रूपान्तर ही तारकीय शक्ति का स्रोत है, परन्तु कुछ दशाओं में कार्बन-उत्प्रेरणा उसकी प्रतिक्रिया को तीव्र गति से बढ़ाती जाती है और तारे की गर्मी बढ़ती जाती है।

“अन्तराल में विभिन्न प्रकार की लहरें हैं, यह तो हम सभी जानते हैं। उनमें से कुछ कार्बन लहरे हैं। तारे इन लहरों के बीच यात्रा करते हुए असंख्य अन्तराल-अणुओं को अपने साथ ले लेते हैं। यद्यपि कार्बन को छोड़ कर जितने अणु इस प्रकार एकत्रित होते, तारे के भार तथा आकार के सम्मुख कुछ भी नहीं होते। कोई भी तारा, जो असाधारण रूप से कार्बन-केंद्रित लहर से निकल जाता है, वह अस्थिर हो जाता है। यह मुझे नहीं मालूम कि कितने वर्षों, सदियों या युगों में ये कार्बन-अणु तारक-केन्द्र तक पहुँच पाते हैं, पर उन्हें काफी समय लग ही जाता है। इसके लिए कार्बन लहर का विस्तृत होना तथा तारे को लघु कोण पर काटना अति आवश्यक है। खैर, किसी भी प्रकार हो, किंतु एक बार तारक-केन्द्र तक जाती कार्बन-संख्या जब एक सीमा तक पहुँच जाती है तो तारे की विकिरण शक्ति एक दम अत्यधिक रूप से बढ़ जाती है, उसकी बाह्य सतह उस भयंकर शक्ति को न सह सकने के कारण एक दम फट पड़ती है और आप सूर्य को आकस्मिक रूप से फटते हुए देखते

हैं। अब समझे आप लोग ?”

जु ज कुछ समय तक प्रतीक्षा करते रहे।

फाइफ ने कहा, “क्या आपने ये सब सिद्धांत एक पल में ही बना लिये, केवल मुखिया के शब्दों पर, जो कि अन्तराल-विशेषज्ञ ने एक वर्ष पूर्व कहे थे ?”

“हाँ-हाँ ! और क्या ? उसमें अचम्भे की कोई बात नहीं। अन्तराल-विश्लेषण इस सिद्धांत को ग्रहण करने के लिए पहले ही तैयार था। यदि रिक इस सिद्धांत को सामने न भी लाया होता तो कोई दूसरा लाता। वास्तव में तो इस प्रकार के सिद्धांत पहले भी सोचे गये हैं, परन्तु अभी तक कभी भी गम्भीरतापूर्वक उन पर विचार नहीं किया गया। वह अन्तराल-विश्लेषण के विकास के पूर्व बने थे और कोई भी किसी तारे में आकस्मिक रूप से गर्मी बढ़ कर फटने की क्रिया को पूरी तरह नहीं समझ पाया था।”

“परन्तु अब हम जानते हैं कि कार्बन-लहरे अन्तराल में विद्यमान हैं। अब तो हम उसकी राह भी अंकित कर सकते हैं; यह पता लगा सकते हैं कि दस सहस्र वर्षों में कौन-सा नक्षत्र उनके मध्य से गया है, तथा उस रेकार्ड तथा विकिरण-रेकार्ड को मिला कर विस्फोट का समय भी निश्चित कर सकेंगे। यही कुछ रिक ने भी किया होगा। यही विवरण व गणना उसने मुखिया के सम्मुख रखी होगी। पर यह सब तो वास्तविक समस्या से काफी दूर है।”

“अब हमें फ्लोरीना से वहाँ के निवासियों को हटाने की व्यवस्था करनी होगी।”

“मैं तो पहले ही जानता था कि इस तक नौबत आ ही जायगी।” फाइफ बोला

“मुझे खेद है जु ज,” आबेल ने कहा, “पर यह एकदम असम्भव है।”

“क्यों ? असम्भव क्यों है ?”

“फ्लोरीना का सूर्य कब फटने वाला है ?”

“यह मुझे नहीं मालूम । परन्तु रिक के एक वर्ष पूर्व के आतक से लगता है, समय बहुत ही कम है ।”

“परन्तु क्या आप इसका कोई समय निश्चित नहीं कर सकते ?”

“नहीं, बिल्कुल नहीं ।”

“आप समय कब तक निश्चित कर सकेंगे ?”

“यह जानने की कोई राह नहीं है । यदि रिक की गणना मिल भी जाय, तो भी उसका फिर से परीक्षण करने की आवश्यकता तो होगी ही ।”

“क्या आप इसका विश्वास दिला सकते हैं कि अन्तराल-विशेषज्ञ का सिद्धांत सत्य ही सिद्ध होगा ?”

जुंज ने कुछ सोचते हुए कहा, “मुझे इस पर पूर्ण विश्वास है । पर कोई भी वैज्ञानिक पहले से किसी सिद्धांत की गारंटी नहीं कर सकता ।”

“तब फिर इसका तात्पर्य यही हुआ न कि आप सदेह-मात्र पर पूरा फ्लोरीना खाली करा लेना चाहते हैं ।”

“मेरे विचार में किसी ससार की सारी जनता को जुए के दौंव पर नहीं लगाया जा सकता ।”

“यदि फ्लोरीना एक साधारण ग्रह होता तो मैं आपसे पूर्ण रूप से सहमत होता । परन्तु फ्लोरीना से सारी नीहारिका को काईट मिलता है । यह कैसे सम्भव है ?”

जुंज ने क्रोधित होकर कहा, “तो फिर मेरे पीछे आप दोनों इसी निष्कर्ष पर पहुँचे हैं ।”

फ्राइफ ने बीच में ही बोलते हुए कहा, “मेरी बात तो सुनिये डाक्टर जुंज । सार्क की सरकार कभी भी फ्लोरीना खाली करने को तैयार न होगी, चाहे अन्तराल-व्यूरो इस सिद्धांत को सिद्ध ही क्यों न कर दे । ट्रान्स्टर भी हमें इसके लिए बाध्य नहीं कर सकता; क्योंकि समस्त नीहारिका काईट-व्यापार की रक्षा के लिए तो युद्ध कर सकती है, पर



उसे नष्ट करने के लिए नहीं।”

“बिल्कुल सत्य है,” अबेल ने कहा, “मेरा भी यही विचार है कि हमारे अपने आदमी ी इस प्रकार के युद्ध में हमारी सहायता नहीं करेंगे।”

जुंज का मन विरक्त होता जा रहा था। क्या इस आर्थिक आवश्यकता के सम्मुख एक मनुष्यो से भरे ससार का कोई महत्व नहीं!

उन्होंने कहा, “मेरी बात सुनिये। यह केवल एक ग्रह का नहीं, सारी नीहारिका का प्रश्न है। नीहारिका भर में बीस ऐसे फट पड़ने वाले सूर्य प्रति वर्ष बनत जा रहे हैं। इसके अतिरिक्त नीहारिका के अरबों-खरबों सूर्यों में से लगभग दो सहस्र तो ऐसे हैं ही, जो अपनी विकिरण-प्रकृति निरंतर बदलते रहते हैं और इस प्रकार किसी भी बसे हुए ग्रह को आवास के अयोग्य बना सकते हैं। दस लाख सौर मंडलों में मनुष्य बसे हुए हैं, इसका अर्थ यह हुआ कि प्रत्येक पचास वर्षों में एक-न-एक ग्रह जीवन के लिए अत्यन्त गर्म हो उठेगा। इस प्रकार की घटनाएँ रेकार्ड के योग्य हैं और प्रति पाँच हजार वर्ष में ५० प्रतिशत संयोग है कि वह आकस्मिक तेज होते हुए सूर्य की ओर खिंच जाय।

“यदि ट्रान्स्टर इस समय फ्लोरीना के लिए कुछ नहीं करता है और वह उसको उसकी जनता के सहित विनष्ट हो जाने देता है तो नीहारिका के समस्त मनुष्यों को ज्ञात हो जायगा कि समय आने पर यदि उन्हें किसी ऐसी सहायता की आवश्यकता पड़ेगी जिससे कि कुछ शक्तिशाली ससारो को आर्थिक सकट का सामना करना पड़ेगा, तो उन्हें किसी से कुछ आशा न करनी चाहिए। क्या आप इस संकट को मोल लेने को तैयार हैं अबेल?”

“दूसरी ओर फ्लोरीना की सहायता कर आप धन से अधिक मनुष्यों की रक्षा करते हैं। इससे ट्रान्स्टर ऐसा सद्भाव प्राप्त करेगा, जैसा कि उसने सदियों में भी न किया होगा।”

अबेल ने अपना सिर झुका लिया और अत्यन्त कष्ट से बोले, “नहीं

जुंज । जो कुछ आप कह रहे हैं उसे मान लेने का मन तो होता है, पर यह व्यावहारिक नहीं है । मैं कार्ट-व्यापार की समाप्ति के राजनैतिक प्रभाव की गारण्टी नहीं कर सकता । मेरे विचार में तो यदि इस सिद्धांत की आगे खोजबीन न की जाय तो अधिक उत्तम होगा । इसके सत्य होने का विचार ही अत्यन्त भयकर है ।”

“परन्तु यदि यह सत्य हो तो ?”

“हमें यही मान लेना चाहिए कि वह नहीं है । आप कुछ क्षण पहले अन्तराल-व्यूह से ही बातें करने गये थे न ?”

“जी हाँ ।”

“कोई बात नहीं । मेरे विचार से ट्रान्स्फर का इतना प्रभाव अवश्य है कि वह इस अनुसंधान को अभी स्थगित करवा दे ।”

परन्तु मेरे विचार से नहीं ! कम से कम इस अनुसंधान को नहीं । श्रीमान् लुडिगन आबेल, हमें शीघ्र ही सस्ते कार्ट के सिद्धांत का पता लग जायेगा और सार्क का कार्ट-एकाधिकार समाप्त हो जायेगा, चाहे कोई सूर्य आकस्मिक रूप से तेज हो या न हो ।”

“क्या मतलब ?”

“अभी तो सभा अपने असली विषय पर आई है । फाइफ, सुनिये । बसे हुए ग्रहों में से कार्ट केवल फ्लोरीना पर ही पैदा होता है और जगह इसके बीज केवल सूर्य ही तैयार करते हैं । संयोग से फ्लोरीना ही एक ऐसा ग्रह है जिसका सूर्य आकस्मिक रूप से तेज होकर फट पड़ने से पूर्व की अवस्था में है । शायद वह पहले से सहस्रो वर्ष पूर्व, जब से वह किसी कारबन लहर से टकराया हो, ऐसा ही रहा हो, इस बात की अत्यधिक सम्भावना है कि कार्ट पैदा होने के लिए इस अवस्था की आवश्यकता हो ।”

“यह क्या बकवास है ?”

“क्या यह सचमुच बकवास है ! तो फिर इसका भी कोई कारण होना चाहिए कि कार्ट फ्लोरीना पर तो कार्ट है, पर अन्य ग्रहों पर

साधारण सूत के अतिरिक्त और कुछ नहीं। और स्थानों पर वैज्ञानिकों ने कार्टेट उगाने का अथक प्रयत्न किया है, पर बिना समझे-बूझे। इसी से वह कभी सफल नहीं हो सके। अब उन लोगों को भी पता लग जायेगा कि कार्टेट सूर्य की इस अवस्था के कारण ही पैदा होता है।”

फाइफ ने घृणापूर्वक कहा, “उन्होंने फ्लोरीना के सूर्य के किरणों की नकल करने का भी तो प्रयत्न किया था ?”

“विशेष प्रकार के वृत्तखण्ड-प्रकाश द्वारा अवश्य किया था, जिसमें प्रत्यक्ष तथा पार-नील लोहित (अल्ट्रा वायलेट) वर्णक्रम की ही तो नकल की थी। परा-लाल (इन्फ्रारेड) और उस-आगे के विकिरण के सम्बन्ध में उन्होंने क्या किया ? चुम्बकीय क्षेत्र के विषय में क्या कहते हैं ? विद्युत-चरण-प्रवाह का क्या हुआ ? आकाश-मण्डल की तीक्ष्ण रश्मियाँ या कास्मिक किरणों के विषय में भी उन्होंने कुछ न किया था। मैं भौतिक जब रासायनिक नहीं हूँ। इसके अतिरिक्त भी बहुत से तत्त्व हो सकते हैं जिनके विषय में मैं नहीं जानता हूँ। परन्तु नीहारिका के समस्त भौतिक जैव रासायनिक अब इस अनुसंधान में जुट जायेंगे और मैं आप लोगों को विश्वास दिला सकता हूँ कि वर्ष भर में उसका समाधान भी मिल जायगा।

“अर्थशास्त्र अब जनता का साथ देगा। सारी नीहारिका को सस्ते कार्टेट की आवश्यकता है। और यदि उसको इसके सिद्धांत का पता लग गया, या वे सोचते हैं कि लगा लेंगे, तो वे अवश्य ही फ्लोरीना को खाली करा लेने के पक्ष में होंगे। वैसे तो मनुष्यता के ही नाते, परन्तु साथ ही कार्टेट के एकाधिकार को तोड़ने के लिए तथा सार्क से बदला लेने के लिए भी।”

“भूठ ! एकदम भूठ !” फाइफ गरजा।

“क्या आप भी ऐसा ही सोचते हैं आबेल ?” जुंज ने प्रश्न किया यदि ट्रान्स्टर इन महानुभावों की सहायता करेगा तो यह कार्टेट-व्यापार का सहायक न कहला कर इनके एकाधिकार का सहायक कहलायेगा।

क्या आप यह सकट मोल ले सकते हैं ?”

“क्या ट्रानटर युद्ध का सकट मोल ले सकता है ?” फाइफ ने पूछा ।

“युद्ध ! वाहियात ! श्रीमान्, एक वर्ष में ही आपकी फ्लोरीना की सम्पत्ति मूल्यहीन हो जायगी, चाहे सूर्य को दशा कैसी भी क्यों न रहे । इसलिए बेचो, सारा फ्लोरीना बेच डालो । ट्रानटर उसके दाम दे सकता है ।”

“क्या कहा ? सारा ग्रह खरीद ले ?” आबेल बोला ।

“क्यों नहीं ? ट्रानटर के पास पैसा है और इस प्रकार वह जो सद्भाव प्राप्त करेगा, वह इससे सहस्रों गुना लाभदायक सिद्ध होगा । यदि आपको यह बतलाना, कि आप करोड़ों मनुष्यों का जीवन बचा रहे हैं, पर्याप्त न हो, तो आपको यह भी बतलाइये कि आप उनको सस्ता कार्डिट देगे । बस, आपका काम बन गया ।”

“मैं इस पर पूर्ण रूप से विचार करूँगा ।” आबेल ने कहा और फाइफ के महानुभाव की ओर देखा । उनकी आँखें नीची हो गई थी । कुछ देर रुकने के पश्चात् उन्होंने भी कहा, “मैं भी इस पर विचार करूँगा ।”

जुंज जैसे, “अधिक देर विचार न करें । कार्डिट का भेद जल्दी ही सारी नीहारिका में फैल जायेगा । कोई भी उसको नहीं रोक सकता । उसके बाद आप दोनों भी कुछ न कर पायेंगे । आप लोग इस समय ही बढ़िया सोदा कर सकते हैं ।”

मुखिया मानो सब कुछ हार चुका था, “क्या यह सच है !” वह बार-बार कहता जा रहा था, “क्या यह बिल्कुल सत्य है कि फ्लोरीना अब न रहेगा ?”

“हाँ ! यह सत्य है ।” जुंज ने उत्तर दिया ।

टेरेन्स ने हाथ फैला कर फिर निराशा से नीचे कर लिये, “यदि आपको रिक के कागज़ चाहिए तो वे मेरे घर पर ज़रूरी फाइलों के बीच रखे हैं । मैंने सदियों पहले की पुरानी फाइले एकत्रित कर ली थी,

उनके बीच कोई भी उन कागजों को खोजने में असमर्थ रहता ।”

“सुनो,” जुज ने कहा, “मुझे पूर्ण विश्वास है कि हम लोग अन्तराल-ब्यूरो से कोई न कोई समझौता अवश्य ही कर लेंगे । हमें फ्लोरीना पर एक ऐसे व्यक्ति की आवश्यकता होगी जो वहाँ से भली भाँति परिचित हो, जो उनको सारी बातें ठीक प्रकार बिना आतंक फैलाये बतला सके, जो ग्रह को खाली करने की उपयुक्त व्यवस्था कर सके । क्या तुम हमारी सहायता करोगे ?”

“और इस प्रकार इस नाटक को समाप्त किया जा सके । हत्या के अपराध से छुटकारा पाया जा सके ? क्यों नहीं ?” मुखिया की आँखों में आँसू आ गए और वह बोला, “फिर भी मेरी हार ही होगी । मेरा न कोई दीन रहेगा और न दुनिया । घर-बार लुटा बैठूँगा । यो तो हम सभी कुछ न कुछ लुटा बैठे हैं । फ्लोरीना अपना ससार, सार्की अपना धन और ट्रान्स्टर उस धन को प्राप्त करने का अवसर । हम सभी हार गये हैं । विजय किसी को भी नहीं मिली ।”

“फिर भी,” डा० जुज ने सहानुभूतिपूर्वक कहा, “हमारी एक नई नीहारिका बनेगी, अस्थिर सूर्यों से सुरक्षित, जिस पर कार्डिट सबको प्राप्त होगा । जिस पर राजनैतिक एकता होगी—जिस पर मनुष्यता का साम्राज्य होगा—और इस प्रकार हम सब—समस्त नीहारिका के अरबों मनुष्य—विजयी होंगे ।”

## उपकथन

### एक वर्ष पश्चात्

“रिक ! रिक !” सलीम जुंज शीघ्रता से, हाथ फैलाये अड्डे पर तत्काल उतरे यान की ओर बहे । “और लोना ! मैं तो आप लोगों को पहचान भी न पाता । कैसे है आप लोग ? क्या हाल-चाल है ?”

“धन्यवाद ! हम लोग भली प्रकार हैं । मेरा पत्र तो आपको मिल ही गया होगा ?” रिक ने कहा ।

“बहुत अच्छा ! बहुत अच्छा ! पर इस सब कार्य के विषय में आपके क्या विचार हैं ?” वह सब जुज के कार्यालय की ओर अग्रसर हो रहे थे ।

वलोना ने दुःखपूर्वक कहा, “हम लोग आज प्रातःकाल अपने गाँव गये थे । सब कुछ बदल गया । खेत कितने खाली लग रहे थे !” अब वह साम्राज्य की एक माननीय नारी की भाँति वस्त्र पहने थी, एक फ्लोरीनी गँवार स्त्री की भाँति नहीं ।

“हाँ, जो वहाँ पहले रह चुका है, उसके लिए तो बड़ा ही कष्टपूर्ण हो जाता है यह सब परिवर्तन । कभी-कभी तो मैं भी उदास हो उठता हूँ, परन्तु जब तक रह सकूँगा मैं यहाँ ही रहूँगा । फ्लोरीना के सूर्य की विकिरण-शक्ति का अध्ययन अत्यन्त ही रोचक है ।”

“एक वर्ष में कितना ही कार्य हो चुका है इस ओर ! यह बहुत ही बढ़िया व्यवस्था का द्योतक है।”

“हम लोग अपना भरसक प्रयत्न कर रहे हैं रिक ! ओह ! अब तो मुझे आपको आपके असली नाम से पुकारना चाहिए। है न ?”

“बस, कृपा करिये। मुझे अब कभी भी उसकी आवश्यकता न पड़ेगी। अब तो मैं केवल रिक ही हूँ। यही नाम मुझे याद है।”

जु ज ने पूछा, “अन्तराल-विश्लेषण ब्यूरो में रहने के विषय में क्या आपने कुछ निश्चय किया ?”

रिक ने सिर हिलाकर उत्तर दिया, “जी हाँ ! और उत्तर नहीं मे है। इस कार्य के लिए काफी स्मरण शक्ति की आवश्यकता है और वह मेरे पास अब नहीं रही है। वह तो सदा के लिए समाप्त हो गई है। पर मुझे उसकी कोई चिंता नहीं है। मैं पृथ्वी पर वापस लौट जाऊँगा। यहाँ तो मैं मुखिया से भेंट करने की आशा में ही आया था।”

“शायद आप उससे भेंट न कर पाये। वह आज ही कहीं जा रहा है। मेरे विचार में वह आपसे मिलने में हिचकिचायेगा ही, क्योंकि आपके प्रति वह अपने को बहुत ही अपराधी अनुभव करता है। आशा है आपके मन में उसके प्रति कोई भी दुर्भावना नहीं है ?”

रिक ने कहा, “नहीं ! उसने जो कुछ भी किया, भले के लिए ही किया था। कई प्रकार से तो उसने मेरा जीवन भले के लिए ही परिवर्तित कर दिया है। प्रथम तो यही है कि मुझे लोना मिल सकी।” यह कहकर उसने लोना के कंधे पर प्यार से हाथ रख दिया।

वल्लोना ने भी उसकी ओर प्यार-भरी दृष्टि से देखा।

“और दूसरे” रिक ने कहा, “उसने मेरा एक परिचार भी कर दिया है। अब मुझे ज्ञात हो गया है कि मैं अन्तराल-विश्लेषण क्यों बना था। अब मैं यह भी जान गया कि क्यों एक-तिहाई से अधिक अन्तराल-विश्लेषण केवल पृथ्वी से ही लिये जाते हैं। रेडियो-सक्रिय सप्तास का प्रत्येक वासी भय और अरक्षा का ही अनुभव करता है। वहाँ एक गलत

कदम का अर्थ है मृत्यु और वह इस प्रकार के स्थानों से भरा पड़ा है ।  
अतः हमारा ग्रह ही हमारा सबसे बड़ा शत्रु है ।

“डा० जुज ! इस कारण हम लोग एक प्रकार की चिंता मन में लिये ही पैदा होते हैं । वह भय है भूमि का—ग्रहों का । हम लोग अन्तराल में ही सुखी रहते हैं । वही एक स्थान है जहाँ हम लोग सुरक्षा का अनुभव करते हैं ।”

“अब आपको उस भय का अनुभव नहीं होता । क्यों ?”

“नहीं ! तनिक भी नहीं ! और अब तो मुझे उस भय की याद भी नहीं । अब समझे आप ? मुखिया ने मस्तिष्क-वेधन यंत्र को चिता हटाने के स्थान पर लगा दिया था, पर उसकी मात्रा की ओर ध्यान नहीं दिया था । उसने सोचा था कि मुझे तात्कालिक थोड़ी-सी ही चिता होगी, उसे इस नस-नस में बिथी गहन चिता का क्या पता था ! उसने सभी से छुटकारा दिला दिया । यह अच्छा ही हुआ, चाहे इसके साथ और भी बहुत कुछ निकल गया है । अब मुझे सारे समय अन्तराल में रहने की आवश्यकता नहीं है । मैं पृथ्वी पर वापस जाकर वहाँ आराम से रह सकता हूँ । पृथ्वी को मनुष्यों की आवश्यकता है और रहेगी ।”

“सुनिये,” डा० जुज ने कहा, “हम पृथ्वी के लिए भी वही प्रबन्ध कर सकते हैं जो फ्लोरीना के लिए कर रहे हैं । पृथ्वी-पुत्रों को इस भय और अरक्षा में रहने की कोई आवश्यकता भी तो नहीं है । यह नीहारिका बहुत बड़ी है ।”

“नहीं,” रिक ने उत्तेजित हो कहा, “यह भिन्न है । पृथ्वी का अपना इतिहास है डा० जुज । बहुत से लोग इस बात का विश्वास नहीं करते, परन्तु हम पृथ्वी-पुत्र इस बात को भली-भाँति जानते हैं कि पृथ्वी ही वह मूल ग्रह है जिस पर मानव-जीवन आरम्भ हुआ था ।”

“अच्छा ! सम्भवतः ! मैं इस विषय में कुछ भी नहीं जानता ।”

“ऐसा ही है । इसी कारण उस ग्रह का परित्याग नहीं किया जा सकता—वह परित्याग करने योग्य है भी नहीं । किसी-न-किसी दिन हम



लोग उसे बदल डालेंगे। उसकी सतह को पहले की ही भाँति करके छोड़ेंगे। उस समय तक—हम लोग वहीं रहेंगे।”

बलोना ने भी धीमे से कहा, “मैं भी अब पृथ्वी-पुत्री हो गई हूँ।”

रिक अन्तरिक्ष की ओर देख रहा था। ऊपरी नगरी अब भी पहले की भाँति चमकती रही थी पर अब वह निर्जन थी, एक दम एकाकी।

उसने पूछा, “फ्लोरीना पर अब कितने लोग रह गए हैं?”

“बीस लाख के लगभग”, डा० जुंज ने कहा, “जैसे-जैसे हम लोग आगे बढ़ते जाते हैं, धीमे पड़ते जाते हैं। हमें अपना निकास सतुलित रखना पड़ता है। जो लोग भी बाकी रह गये हैं वे जितने दिन भी रहें, अपने आप में पूर्ण होने चाहिए। यह अवश्य है कि फिर से बसाये जाने की अवस्था अब भी आरम्भिक अवस्था में है। अधिकतर शरणार्थी अभी भी आस-पास के कैंम्पो में ही रह रहे हैं। इतना सब तो सहना ही पड़ता है। क्या करें, लाचारी है!”

“अन्तिम मनुष्य कब तक जायेगा?”

“शायद कभी भी नहीं।”

“क्या मतलब?”

“मुखिया ने गैरसरकारी तौर पर यहाँ ही रहने की आज्ञा माँगी है। और गैर सरकारी तौर पर वह मिल भी गई है। यह बात अभी गुप्त ही है।”

“यहाँ रहने की?” रिक सहम उठा था, “पर नीहारिका की शपथ! ऐसा क्यों?”

“मुझे नहीं मालूम,” जुंज ने उत्तर दिया, “पर मेरे विचार में आपने अभी इसका उत्तर पृथ्वी के विषय में बाते करते समय दे दिया है। शायद उसे भी आपकी तरह ही लगता है। वह कहता है कि वह फ्लोरीना की अकेले ही सृष्टि का आस नहीं बनाने देगा। धन्य है उसकी देश-भक्ति!”

समाप्त